

روحانی دلچسپ

فروری ۲۰۱۲ء

ڈاکٹر سیما اولیاء

عظوم نہیں لڑکے کدھر جاتے ہیں
پچھا نہیں ممکن یہ کدھر جاتے ہیں
ہاں اتنا تو اندازہ ہوا ہے مجھ کو
اوراق ہیں غم کے پکھر جاتے ہیں



WWW.PAKSOCIETY.COM

یہ پورے بندہ کو خدا لکے جانا ہے
اور بندہ کو خدا سے ملنا دیتا ہے



Diversity of Style In Cuisine & Service

COPIED FROM WEB





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پڑھ تیرا رب بڑا کریم ہے جس نے علم سکھایا تم سے
پیغمبران تعلیمات، روحانی و سائنسی علوم اور نظریہ رنگ و نور کا نقیب

جلد: 37 شماره: 3

فروری 2015ء تاریخ اشاعت: 1436ھ

فی شماره: 80 روپے

کراچی

ماہنامہ

ممبران پاکستان نیوز جی ڈی سوسائٹی

سالانہ خریداری کی شرح

پاکستان (جنوبی حصہ) ایک سالہ 800 روپے
پاکستان کے باہر ایک سالہ 170 امریکی ڈالر

خط کتابت کا پتہ

(101) ڈی ڈی ٹی آر، اپنی 74600

پوسٹ آفس 2213

اپنی نمبر: 021-36685469

ٹیکس: 021-36600339

انٹرنیٹ فیس بک ویب سائٹ

roohandigest@yahoo.com

digest.roohani@gmail.com

facebook.com roohandigest

www.roohandigest.net

سرپرست: امین

اَبْدَ الْحَيِّ قَلْبِدْرُ بَابِ اَبِيهِ

پبلشر ایڈیٹر

خواجہ شمس الدین عظیمی

پبلشر ایڈیٹر

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

پنا قلم: امین - ایڈیٹر: امین

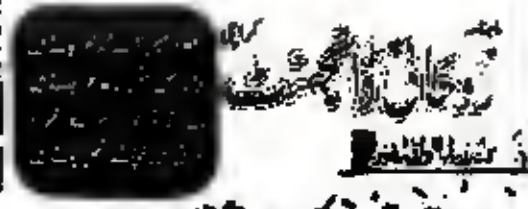
اغزالی: 2009

سہیل احمد

COPIED FROM WEB



29



19



35



39

اس ماہ بطور خاص۔۔۔

تلاش

بنیاد کی تلاش ہی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہی اس کے
عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی
اس کے ایمان کی روشنی ہے۔

35..... ❖❖❖

غلمت سے نور تک۔۔

روز نو آمد ایک نو مسلم صحابی کی روحانی سرگزشت
ہے۔ یہ سرگزشت گزشتہ نصف صدی سے ذوق و شوق
سے پڑھی جا رہی ہے۔

35..... ❖❖❖

حاصل حیران ہے، سائنس خاموش ہے۔۔۔
پیشین گوئیوں کا تحفہ۔ جین ڈکسن

قدرت نے انہیں پیشگوئیوں کی صلاحیت سے نوازا
تھا۔ ان کی کئی پیشگوئیاں درست ثابت ہوئیں۔

57..... ❖❖❖

زمان و مکان میں سفر ممکن ہے.....؟

اس شعبے میں کیا نیا تحقیقات منظر عام پر آ رہی ہیں
اور سائنسدان کامیابی سے کتنے قدم دور ہیں۔

19..... ❖❖❖

رباعیات کے اسرار و رموز

ذاتی کے اصناف سخن میں رباعی چار مصرعوں کی
مختصر نظم ہوتی ہے مگر اس کو ذہن میں سمجھنا
ہو جاتا ہے۔ بے سے فلسفیانہ خیال، دقتی سے دقتی
اخلاقی نکتہ اور پیچیدہ سے پیچیدہ سوچیں مسئلہ جو سنوں
اور رفتروں میں سامانِ دوسطروں میں پورا کا پورا ادا
ہو جاتا ہے

29..... ❖❖❖

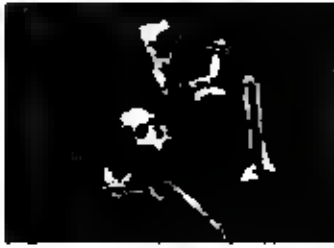
سر سبز و گھٹا اور سخت، ایک زندہ مجزہ
پیکڑوں میں ریح کیل میں پہلے لقمہ حق صحت کی کھڑی سخت۔

51..... ❖❖❖

COPIED FROM WEB



- نور الہی نور نبوت... اللہ اور اس کے رسول کا فرمان...
 05... خواجہ شمس الدین عظیمی
 صدائے حرم... قندربا اولیاء کے طلوکات...
 06... خواجہ شمس الدین عظیمی
 حق النعمان... قندربا اولیاء کی تعلیمات تخلیق انسان کے مقصد سے آگاہ کرتی ہیں...
 14... ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی



دنیا کے ان دہشت انگیز، پرہیز اور خوفناک ترین مقلات میں سے کچھ تو قدرتی طور
 وجود میں آئے ہیں اور کچھ انسانوں کی مہارت کا کمال ہیں۔

67

- عالم امریزو... دلچسپ واقعات، خیریں اور نئی ایجادات کا احوال...
 77... ♦♦♦
 قندربا... اپنے اندر رکھنے والے ایک نوجوان کی داستان... ترجمہ: مسعود اختر شیعہ...
 83

93

اس کی روح مرچلی تھی اور قلب زعمہ تھا۔ پھر ایک حادثہ پیش آیا اور روح زندہ ہو گئی اور طالب...
 93... ♦♦♦



- معدس درخشاں... مراکش کے ایوب محمد زفزاف کے قلم سے... ترجمہ: جاوید مجید...
 88...
 نیو سوشل کانٹریکٹ... مہمان کالم...
 99... جاوید چوہدری
 ہونے تم دوست جس کے... مہمان کالم...
 103... اوریا مغبول جان...
 حقیقی حساباتی دعویٰ... زندگی کا ایک رخ یہ بھی ہے۔ آپ نیا کہانیوں پر مشتمل سفر...
 115...



کامیابی کا حصول مشکل نہیں... کیریئر گائیڈنس...
 127... ♦♦♦

بچوں کا کسٹرا...

بچوں کو اپنی دنیا میں کھینے کودنے کا پورا حق ہے، بچوں کو ان کی دنیا بنانے دیں۔

کیفیات مسراقب... مراقبہ کے دوران مختلف کیفیات کا احوال...
 131... ♦♦♦

مہل مہلاد النہی

یہ ہے پاکستان 107



199



189



پارس

پاکستان ہمدردانہ پاکستان مخالف میٹاڈی رپورٹس

یو پی پاکستان کا دورہ براڈ اسٹریم...

ایک لڑکی کی کہانی جسے روحانی رہا ہوں پر چلا تھا...

COPIED FROM WEB





121

طبیعی مسائل میں بہت حساس اور پرکشش ہے، وہاں اس میں کئی خواتین بھی ہیں۔ ان
تذاتوں کا خیال رکھنا دونوں کے لیے ضروری ہے۔ محمد اسامہ نعیم... 121

گھر کا معالج... ایسے مسائل جن کا حل ہمارے ہنر میں موجود ہے... 147...
طبی مشورے... کئی مہاسوں سے بچنا ممکن ہے... 149... حکیم عادل اسمعیل



141

بچپن سے دلالت... بچے جب ولادت پانے کی عمر میں داخل ہوں تب یہ ہر چیز میں لے جاتے ہیں۔ اس
دوران ان کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔

اشرف باہی کے ٹوٹے... بنامہ زندگی میں کام آنے والے گھریلو نسخے... 153... اشرف سلطانہ
نوجوانی کے مسائل... اس عمر میں رہنمائی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ 155...
کاہر... صحت اور قوت کا بہترین ذریعہ۔ 163...
رحمن... صحت اور زیادتیش کے لیے سوٹریچل... 167...

159



موہا... گلی سیدیں کا حوالہ...
موہا کے سب سے اہم وجہ بیماری غذائی عادات ہیں۔ جن میں تبدیلی کے ذریعے
ہم اس بیماری سے بچنا حاصل کر سکتے ہیں۔ طویٰ دانش... 155

قرآنی انسائیکلو پیڈیا... قرآنی الفاظ کی تشریحات... 179...
روحانی سوال و جواب... مراتبینہ... 185... خواجہ شمس الدین عظیمی
بچوں کا روحانی ڈائجسٹ... بچوں کے لیے کہانیاں، لطیفے اور پیریاں... 205... نسیم عباسی
روحانی ڈاک... آپ کے مسائل کا حل ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کے قلم سے... 219...

192
رضدلی
ربیع پہلے

محبت کی حقیقت
محمد رفیق رحمانی

135
صحت مند زندگی

زندگی میں بھری جانے کا علم

175
تھائی مس
کیٹ

انسانی جسم کی تھائی مس کی ہیڈز

COPIED FROM WEB



وقت اللہ تعالیٰ کی ایسی مخلقت ہے جس کے اسرار اور سوز سے انسان نا آشنا ہے۔ وقت ایک نفسیاتی اور آک ہے جو حالات و تربیت و واقعات پر منحصر ہوتا ہے۔ کائنات کے مختلف خطوں میں وقت کی کیفیت و کیفیت میں بہت فرق ہوتا ہے۔ قرآن کریم نثر ارشاد ہے:

ترجمہ: ”وہی ہے جس نے سورج کو اجیلا (روشن) بنایا اور چاند کو چمک دنی (متور بنایا) اور اس کے گھٹنے بڑھنے کے لئے منزلیں عمیک عمیک مقرر نہیں، تاکہ تم برسوں اور تاریخوں کے حساب معلوم کرو۔“ [سورہ یونس (10): 5] چاند، سورج اور زمین کی انفرادی حرکت اور ان کا روشنی، حرارت اور کشش کے ذریعہ واقعاتی ربط سے سے ”وقت“ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان موت کے بعد اس دنیوی زندگی کے زوان سے نکل جائے گا تو وہ محسوس کرے گا کہ اس کو بہت مختصر سی زندگی دی گئی ہے۔

ترجمہ: ”جس دن (بروز قیامت) وہ تمہیں پکارے گا تو تم ان کی تعریف کے ساتھ جواب دو گے اور خیال کرو گے کہ تم (دنیا میں) بہت کم مدت رہے۔“ [سورہ نبی اسرائیل (17): 52] ترجمہ: ”(روز حساب خدا) پوچھے گا کہ تم زمین پر کتنے برس رہے...؟ اور تمہیں گے کہ ہم ایک روز یا ایک روز سے بھی کم رہے تھے، شمار کرنے والوں سے پوچھ لیجیے۔“ [سورہ مومنون (23): 12؛ 11: 11] بعض آیات میں خدا تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے کہ وقت مختلف حالات میں مختلف رفتار سے بڑھتا ہے۔

ترجمہ: ”وہ ہر کام کی تدبیر کرتا ہے آسمان سے زمین تک پھر اسی کی طرف رجوع کرے گا اس دن کہ جس کی مقدار تمہارے حساب میں ایک ہزار برس ہے۔“ [سورہ حمد (32) آیت: 5] ترجمہ: ”پچھلے تمہارے پروردگار کے نزدیک ایک روز تمہارے حساب کے دو سے ہزار برس کے برابر ہے۔“ [سورہ حج (22) آیت: 47]

ترجمہ: فرشتے اور (اہل ایمان کی) رو میں اس کے پاس چڑھ کر جاتی ہیں (اور وعذاب) ایسے دن میں ہو گا جس کی مقدار (دنیا کے) پچاس ہزار سال کی (برابر) ہیں۔ [سورہ معارج (70): آیت 4] حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے:

”قیامت قائم نہیں ہوگی یہاں تک کہ زمانہ باہم قریب ہو جائے گا تو سال مہینے کی طرح اور مہینہ دن کی طرح اور دن کی طرح اور دن گھنٹے کی طرح اور گھنٹہ آگ کے اشتے شخصوں کی طرح ہو گا۔“ [ترمذی: صحیح ابن حبان]



فسر مایا قلندر بابا اولیاء نے

دل نے چاہا کہ اپنے حسن، اپنے سرتاج، اپنے جسم مثالی، اپنے ہمدرد و غمگسار، رحمت پروردگار، نور عین، آواز حق، لہنی شناخت مرشد کریم حضور قلندر بابا اولیاء کی وہ باتیں آپ کو سناؤں جو باتیں میری زندگی بن گئی ہیں۔ حضور قلندر بابا اولیاء نے فرمایا....

نک... خدا سے محبت کے دعوے کی تکمیل اسی وقت ہوتی ہے اور یہ دعویٰ خدا کی نظر میں اسی وقت اہل قبول ہوتا ہے جب ہم خدا کے رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کریں۔
نک.... جو کھو دیتا ہے، وہ پالیتا ہے... اور جو پالیتا ہے، وہ خود کو ہلاتا ہے۔ انسان ایک ایسا کمپیوٹر ہے جس میں بارہ کھرب خلیے (Cells) ہیں۔ موجودہ دور میں اس کمپیوٹر کو چلانے والے خلیوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد سو او سو ہے۔

نک... جس کو ہم آسمان جانتے ہیں... یہ آسمان نہیں خلا ہے۔

نک... زمین پر کوئی ایک چیز بھی بے رنگ نہیں ہے۔

نک... ستیں چار نہیں چہ ہیں۔

نک... آسمان پر آنکھ جو ستارے دیکھ سکتی ہے ان کی تعداد اوس ہزار ہے۔

نک... پوری کائنات طبقاتی تقسیم ہے... زمین بھی طبقات پر قائم ہے۔

نک... ہر شے خود وہ چھوٹی سے چھوٹی ہو یا بڑی سے بڑی روشنی کے غلاف میں بند ہے اور روشنی کے اوپر نور منڈھا ہوا ہے۔

نک... ازل سے زمین تک آنے میں زمین سے ازل تک پہنچنے میں ہر انسان کو تقریباً سترہ مقامات (Zone) سے گزرنا پڑتا ہے۔

۱۰ ... انسان کھ پتلی کی طرح ہے، ایک انسان میں بیس ہزار ڈوریوں ہندھی ہوئی ہیں۔ ایک ایک ڈوری ایک ایک فرشتے نے سنبھالی ہوئی ہے۔

۱۱ ... انسان عالم مثال میں الٹا لٹکا ہوا ہے۔ صبر اور سربے ہے۔

۱۲ ... زمین پیستے کی طرح ہے اور Six Dimension Screen ہے۔

۱۳ ... زمین محوری اور طولانی گردش میں ٹٹو کی طرح گھوم رہی ہے۔ زمین دس ہزار سال کے بعد اپنی پوزیشن تبدیل کر دیتی ہے۔ جہاں پانی ہے وہاں آبادیاں بن جاتی ہیں اور آبادیاں زیر آب آ جاتی ہیں۔

۱۴ ... زمین دراصل آدم و حوا کا وہ شعور ہے جو ارتقا کی طرف گامزن ہے۔

۱۵ ... گوشت پوست کا جسم روح کا لباس ہے۔ جب لباس پرانا ہو جاتا ہے یا زیادہ داغ دھبے پڑ جاتے ہیں تو روح لباس کو اتار کر چمک دیتی ہے۔

۱۶ ... اصلی اور حقیقی ماہر زمین ہے۔ جب تک آدمی زندہ رہتا ہے کفالت کرتی ہے اور جب مر جاتا ہے تو سزا اند اور تعفن کو اپنے اندر چھپا لیتا ہے۔

۱۷ ... مال و زر، دولت اور دنیا انسان کیلئے بنائی گئی ہیں.... جبکہ انسان خود کو یہ باور کرانے میں مصروف ہے کہ مجھے دنیا کیلئے بنایا گیا ہے۔

۱۸ ... سخاوت، اعلیٰ طرف لوگوں کا شیوہ ہے۔

۱۹ ... دسترخوان وسیع ہونا چاہئے۔

۲۰ ... کم طرف دوسروں سے توقعات قائم کرتے ہیں۔

۲۱ ... اعلیٰ طرف لوگ مخممانہ خدمت کرتے ہیں۔

۲۲ ... ماں کی خدمت انسان کو حضرت اویس قرنی بنا دیتی ہے۔

۲۳ ... غصہ آگ ہے.... آگ دوزخ ہے۔

۲۴ ... بیچے اللہ میاں کے باغ کے پھول ہیں۔

۲۵ ... بچے ماں باپ سے پیدا ہوتا ہے.... استاد تراش خراش کے اسے ہیرا بنا دیتا ہے۔

۲۶ ... اللہ تعالیٰ باہر نہیں بر شخص کے اندر ہے۔ جو چیز باہر نہیں ہے اس کو باہر ہزاروں سوال بھی نہ پوچھا جائے.... نہیں ملے گی۔

۲۷ ... وسائل کیلئے کوشش اور جدوجہد کرو لیکن نتیجہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دو۔

۲۸ ... انتقام، ہلاکت و بربادی ہے۔ عفو و درگزر اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔

۲۹ ... ہمارے بچے.... دراصل ہمارا اسلاف ہیں۔ ان کی تربیت اس طرح کی جائے کہ کل یہ بچے اسلاف کے مقام پر فائز ہو جائیں۔

۳۰ ... اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کو پسند کرتا ہے.... صبر یہ ہے کہ درد گزر کر کیا جائے۔

- ۱۰.... جس آدمی میں شک ہے.... قرآن اس پر اپنی حکمت آشکار نہیں کرتا۔
- ۱۱.... زرو جو اہر سے زیادہ کوئی شے بیوقوف نہیں ہے.... جس نے زرو جو اہر سے محبت کی وہ ہلاک ہو گیا اور جس نے دولت کو چوروں کے پیچھے رکھا وہ ہمیشہ اس کی سبزی رہی۔
- ۱۲.... جنت اس کی میراث ہے جو خوش رہتا ہے۔ ناخوش آدمی جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ۱۳.... مشاہد آتی آنکھ دیکھتی ہے کہ موت سے خوبصورت کوئی زندگی نہیں ہے....
- ۱۴.... ہر انسان کے اندر کم و بیش گیارہ ہزار صلاحیتیں لٹکی ہیں جن میں ہر ایک صلاحیت پورا علم ہے۔
- ۱۵.... انسان ناقابل تذکرہ خلا تھا۔ خلا میں روح آئی تو حرکت پیدا ہوئی۔ روح اللہ تعالیٰ کا امر ہے.... اللہ تعالیٰ کا امر یہ ہے کہ جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو کہتا ہے "ہو جا" اور وہ ہو جاتی ہے....
- ۱۶.... انسان نے پہلی آواز اللہ تعالیٰ کی سنی ہے اور پہلی مرتبہ اللہ تعالیٰ ہی سے بات کی.... اس کے بعد وہ پانچ سو اس سے واقف ہوا....
- ۱۷.... دنیا فریب ہے.... فریب خوردہ انسان کی ہر بات فریب ہے.... جو لوگ یہ بات جان لیتے ہیں ان کے لئے دنیا سکون کا گوارا بن جاتی ہے۔
- ۱۸.... متقی لوگوں پر غیب منکشف ہو جاتا ہے۔
- ۱۹.... یہ کیسی عجیب بات ہے اور حرام نصیبی ہے کہ مذہب کے صحیحہ کار اللہ، رسول، عذاب، ثواب اور جنت و دوزخ کا تذکرہ تو کرتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ کے راستے پر متحد اور مشفق نہیں ہوتے....
- ۲۰.... دنیا کانٹوں سے بھرا راستہ ہے اور پھولوں کی تڑپ ہے۔ یہ اپنا اپنا انتخاب ہے۔ کوئی کانٹوں بھری زندگی کو گلے سے لگا لیتا ہے اور کوئی خوشیوں سے بھری زندگی میں گمن رہتا ہے....!
- ۲۱.... ہر آدمی پر سکون اور پر مسرت زندگی اپنا سکا ہے۔ فارمولہ یہ ہے کہ.... جو چیز حاصل ہے اس کو شکر کے ساتھ خوش ہو کر استعمال کیا جائے اور جو چیز حاصل نہیں ہے اس پر غلو نہ کیا جائے.... اس کے حصول کیلئے تدبیر کے ساتھ دعا کی جائے....
- ۲۲.... اللہ تعالیٰ سخی ہے.... اللہ تعالیٰ خود چاہتے ہیں کہ مخلوق اللہ تعالیٰ کے دسترخوان سے خوش ہو کر کھائے پئے۔
- ۲۳.... ہر چہرہ کھلی ازل تا ابد اپنی نوع اپنے خاندان کا ایک ریکارڈ ہے۔
- ۲۴.... انسان اللہ تعالیٰ کا نائب ہے اور یہ ساری کائنات اللہ تعالیٰ کا کنبہ ہے۔
- ۲۵.... چاند، سورج، ستارے، زمین انسان کی خدمت گزاری میں مصروف ہیں۔ چونکہ کائنات ایک کنبہ ہے اس لئے سورج کو جب ہم دیکھتے ہیں وہ ہمیں اجنبی نہیں لگتا اور سورج بھی ہمیں کنبہ کافر دیکھتا ہے۔
- ۲۶.... سات آسمان! سات شعور ہیں۔ جو انسان کے اندر ہمہ وقت متحرک رہتے ہیں۔
- ۲۷.... بچے جب تک خود کفیل نہیں ہوتے تا ماں باپ کفالت کرتے ہیں۔ آدمی کتنا بھی بڑا ہو جائے اللہ تعالیٰ کے

ساتھ بچہ بن کر رہے۔۔۔ اللہ تعالیٰ اپنے ہر بندے کی خود کفالت کرتے ہیں۔

۱۔۔۔ ہم جب پرندوں کی طرف دیکھتے ہیں تو ان کی تعداد اور یوں کھریوں سے تجاوز کر جاتی ہے اور جب کسان کی طرف دیکھتے ہیں تو وہ گرم خوردہ اناج بھی جھاڑو سے سمیٹ لیتا ہے۔ پرندے جب بھوک کا تقاضہ رفع کرنے کیلئے زمین پر اترتے ہیں، اس سے پہلے کہ پرندوں کے پنجے زمین پر لگیں قدرت زمین پر پرندوں کیلئے دانہ پیدا کر دیتی ہے۔

۲۔۔۔ ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ سلام میں پہل کرے۔ السلام علیکم کا مطلب ہے ”آپ پر سلامتی ہو“۔ سلام میں پہل کرنے والا شخص بلا تخصیص ذات ہر احب دوسروں کے لئے نیک جذبات رکھتا ہے۔ ”بچوں کو خود سلام کیجئے کہ جاک بچوں کے اندر وہ سرے لوگوں کی بھلائی چاہنے کی علامت بنتا ہو جائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”و آدمی اللہ سے زیادہ قریب ہے جو سلام میں پہل کرتا ہے۔“ (جامع ترمذی، جلد دوم حدیث 590)

۳۔۔۔ علم حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ شاگرد کے اندر استاد کی اطاعت، فرمانبرداری اور ادب و احترام کا جذبہ کار فرما ہو، جب تک شاگرد استاد کی بات پر عمل نہیں کرے گا وہ علم نہیں سیکھ سکتا۔
۴۔۔۔ سلوک کے راستے پر گامزن رہنے کیلئے ضروری ہے کہ علوم کے حصول اور ترقی کو اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سمجھا جائے۔ روحانی علوم کے انعامات کو اپنی ذاتی کوشش نہ سمجھا جائے۔ با ادب بانصیب، بے ادب بے نصیب۔ سالک کی زندگی کیلئے مشعل راہ ہے۔

۵۔۔۔ مشن کے فروغ کے لئے ”کبر“ ایسی دیوار ہے جو کسی طرح عبور نہیں کی جا سکتی۔ تکبر شیطانی ہدف ہے جو بندے کو اللہ تعالیٰ سے دور لے جاتا ہے، جب کوئی شخص خود کو دوسرے سے برتر ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ دراصل ایسے اختلاف کی بنیاد رکھ دیتا ہے جس پر چل کر لوگ منتشر ہو جاتے ہیں۔

۶۔۔۔ بعض مذہبی دانشوروں کا رجحان ہے کہ وہ دوسروں کی تکذیب کرتے ہیں۔ دوسروں میں عیب تلاش کرتے ہیں۔ تعصب کے راستے پر چلتے ہیں۔۔۔ یہ عمل افتراق پیدا کرتا ہے۔ اس راستے پر ہمیشہ گریز کرنا چاہئے۔
۷۔۔۔ سالکین کی تربیت کے لئے ضروری ہے کہ روحانی علوم کے ساتھ ساتھ سائنسی علوم اور ٹیکنالوجی بھی حاصل کی جائے۔

۸۔۔۔ نظر کرنا، کسی ایک نقطے پر ذہن کو مرکوز کرنا اور یکسوئی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں پر غور کرنا مراقبہ ہے۔ انسان کے اندر ساڑھے گیارہ ہزار مصلحتیں موجود ہیں۔ کسی ایک مصلحت پر بھی ذہن کو مرکوز کرنا اور اللہ تعالیٰ کی صفات کو دھونڈنا اور تلاش کرنا مراقبہ ہے۔ مراقبہ ایک ایسا عمل ہے جس سے اسی وقت فائدہ حاصل ہوتا ہے جب یہ عمل مسلسل کیا جائے۔

۹۔۔۔ اسلام، سائنس اور دیرینہ میں بھی نکر اذ نہیں ہے۔ یہ تینوں باہم مربوط ہیں۔ سیکڑوں مسلم سائنسدانوں نے قرآن میں موجود عقلی علوم اور انوار سے استفادہ کر کے سائنسی ترقی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

قرآن میں تنصیر کی فارمنوں اور مطالعہ کا نکتہ سے متعلق 750 سے زائد آیتیں ہیں۔

۱۶.... قرآن پاک کے معنی اور مفہوم پر غور کرنے سے بندے کے اندر روحانی صلاحیتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔
دماغ کے اندر کروڑوں Cells کھل جاتے ہیں اور انسان باطنی دنیا کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ جب کوئی بندہ
قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہے تو دراصل وہ بندہ اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتا ہے۔

۱۷.... اللہ تعالیٰ بحیثیت خالق.... مخلوق سے ایک خاص ربط رکھتے ہیں۔ ہر انسان میں اللہ تعالیٰ کی پھوکی ہوئی
روح کام کر رہی ہے۔ اس لئے کسی شخص کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ کسی دوسرے کو کتر سمجھے۔ عقلی پروگرام کے
تحت خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو، بچہ ہو یا بوڑھا صاحب اللہ تعالیٰ کے نزدیک برابر ہیں۔ نہ کوئی چھوٹا ہے نہ کوئی
بڑا.... عقلی پروگرام میں ہر شخص کا ایک خاص کردار متعین ہے۔ خدا پر بیہوش گاروں کو دوست رکھتا ہے۔ بڑائی
صرف اس کو زیر دیتی ہے جو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو۔ اللہ تعالیٰ کو جانتا ہو۔ اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہو۔ جو اللہ تعالیٰ کو
جانتا ہے پہچانتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا عارف ہے۔ ایسا بندہ عوام کی طرح رہتا ہے اور عوام کی
خدمت کرتا ہے۔

۱۸.... قرآن کے علوم اس بندے پر مکشف نہیں ہوتے جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں
شک ہو۔ قرآن ان لوگوں کو ہدایت دیتا ہے جو متقی ہیں اور متقی کے دل میں شک نہیں ہوتا۔ سالکان کو عموماً اور
عظمیٰ خواتین حضرات کو خصوصاً اس بات کو مشق کرنی چاہئے کہ ان کے دل میں شک پیدا نہ ہو۔ جب تک اللہ
تعالیٰ، اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ تعالیٰ کی کتاب قرآن پر یقین کامل نہیں ہو گا آپ روحانی
علوم نہیں سیکھ سکتے۔ اس لئے کہ قرآن روحانی علوم کا منبع ہے۔

۱۹.... ہر انسان کو اللہ تعالیٰ نے ایک صلاحیت دی ہے جو اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ جس کے تحت وہ اچھائی اور
برائی، خیر اور شر میں تمیز کرتا ہے۔ اس صلاحیت کو نور باطن یا ضمیر کہتے ہیں۔ ضمیر کی رہنمائی کو قبول کرنے یا رد
کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو با اختیار بنایا ہے۔ اس لئے انسان کو ضمیر کو تحریکات کو سمجھ کر رہنمائی قبول
کرنی چاہئے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "اے لوگوں جو ایمان لائے ہو تم کیوں وہ بات کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو۔
اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ سخت ناپسندیدہ حرکت ہے کہ تم وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو۔" (سورۃ الصدف۔
آیت 2-3)

۲۰.... عموماً لوگ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے میں کوتاہی کرتے ہیں اور نتیجہ اپنی پسند یا مرضی کے مطابق
چاہتے ہیں۔ اور جب نتیجہ ان کی مرضی کے مطابق نہیں نکلتا تو کڑھتے ہیں اور شکوہ کرتے ہیں۔ جب بندہ کام کا
پختہ ارادہ کر کے بھرپور کوشش کرتا ہے تو اس کا انجام اچھا ہوتا ہے۔

۲۱.... بعض لوگ استغنا کا مفہوم غلط بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں: جب اللہ تعالیٰ عیب کچھ دیتا ہے تو کام
کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اور ایسے لوگ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اس طرح وہ جمود کا شکار ہو جاتے

ہیں۔ گھر اور معاشرے کے دیگر افراد سے کٹ کر تنہائی اور ویرانے میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صحیح بات یہ ہے کہ معاشرے میں بھرپور اور فعال کردار ادا کرنے کے بعد بندے کو جو تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ ان تجربات سے اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین مستحکم ہوتا ہے۔

۱۰.... آدمی جب غصہ کرتا ہے تو اس کے شعور میں اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اعصاب پر تناؤ طاری ہو جاتا ہے۔ غصہ کرنے والے افراد جسمانی اور نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ اور غصہ کرنے والے لوگوں کی روحانی ترقی رک جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ غصہ کرنے والے بندوں سے محبت نہیں کرتا....

۱۱.... سلسلہ عظیمیہ تمام نوع انسانی کو متحد ہو کر ”اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑو اور آپس میں تفرقہ نہ ڈالو“ کے پلیٹ فارم پر فتح ہونے کی دعوت دیتا ہے۔

۱۲.... ایک انسان کیا ہے؟.... ہم اس کو کس طرح پہچانتے ہیں اور کیا سمجھتے ہیں؟....

ہمارے سامنے گوشت پوست کا بنا ہوا ایک مجسمہ ہے جو ہڈیوں کے ڈھانچے پر رگ پٹھوں اور کھال سے بنا ہوا ہے۔ ہم اس کا نام جسم رکھتے ہیں۔ جسم کی حفاظت کیلئے ہم لباس پہنتے ہیں۔ یہ لباس کائن، اون، ریشم، نائیلون یا کھال سے بنایا جاتا ہے.... یہ لباس گوشت پوست کے جسم کی حفاظت کرتا ہے لیکن فی الحقیقت اس میں اپنی کوئی زندگی یا اپنی کوئی حرکت نہیں ہوتی، جب یہ لباس جسم پر ہوتا ہے تو جسم کے اعضا کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ یعنی لباس کی حرکت جسم کے تابع ہے.... اگر جسم یا جسم کے اعضا حرکت نہ کریں تو لباس میں حرکت نہیں ہوتی.... اس بات کو مثال سے سمجھئے.... آپ سیدھے کھڑے ہو جائیے.... ہاتھ ہلائیے.... لیکن کوشش کیجئے کہ ہاتھ پر آستین نہ پلے.... کسی بھی طرح ممکن نہیں کہ ہاتھ کے ساتھ آستین نہ پلے.... مگر سیدھے کھڑے ہو جائیے.... اب آپ کو یہ کرنا ہے کہ آستین ہلائیں لیکن ہاتھ نہ پلے.... یہ بھی ممکن نہیں!.... اس کا مطلب یہ ہوا کہ لباس کی اپنی کوئی حرکت نہیں ہے.... اسی بات کو مثال سے دوسری طرح سمجھئے.... ایک آدمی زندہ ہے دوسرا آدمی مر گیا.... مرنے کے بعد جسم کے کھڑے کھڑے کرو بیٹھے.... جسم کی اپنی طرف سے کوئی مدافعت نہیں ہوگی.... لیکن اگر زندہ آدمی کے سوئی چھو دی جائے تو اسے اس کا احساس ہوگا.... اس کے معنی یہ ہوتے کہ مرنے کے بعد جسم کی حیثیت صرف لباس کی رہ جاتی ہے.... جب مشاہدات اور تجربات نے یہ فیصلہ کر دیا کہ گوشت پوست کا جسم لباس ہے، اصل انسان نہیں تو یہ تلاش کرنا ضروری ہو گیا کہ اصل انسان کیا ہے اور کہاں چلا گیا؟ اس صورت میں ہم یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ جو جسم مادی گوشت پوست کے لباس کو چھوڑ کر کہیں رخصت ہو جاتا ہے، وہ اصل ہے!.... انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اس اصل انسان کو ”روح“ کہا ہے!.... اور درحقیقت روح ہی انسان کا اصلی جسم ہے.... اور یہی اصلی جسم ان تمام صلاحیتوں کا مالک ہے جن کو ہم زندگی کہتے ہیں....



گستاخانہ خاکوں کی اشاعت پر دنیا بھر میں مسلمان سراپا احتجاج ہیں۔
توہین مذاہب روکنے کے لیے علمی سطح پر قانون سازی کی ضرورت ہے۔



پاکستان



حرکتی



لیونین

اسلام دشمن ایک فرانسیسی جریدے کی جانب سے گستاخانہ خاکوں کی اشاعت پر دنیا بھر میں مسلمانوں کی شدید دل آزاری ہوئی ہے۔ اس گستاخانہ حرکت پر دنیا کے مختلف ممالک میں مسلمان شدید احتجاج کر رہے ہیں۔

کئی غیر مسلموں نے اس گستاخانہ کو تاہم پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا ہے۔ عیسائیوں کے پیشوا پوپ نے بھی اس گستاخانہ کی مذمت کی ہے لیکن مغربی حکمران اس گستاخانہ کو آزادی اظہار رائے کا نام دے رہے ہیں۔

کئی مغربی اخبارات نے بھی اس اسلام دشمن جریدے کے ساتھ اظہارِ تحقیر کی ہے۔

مغربی حکمرانوں کی یہ ورش دہرے معیار کی واضح مثال ہے۔

مسلمان حکمرانوں اور اسلامی ممالک کی تنظیم کو مغرب کی اس روش پر سنجیدہ غور و فکر کرنا چاہیے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ مذاہب کی توہین روکنے کے لیے امریکہ، یورپ سمیت دنیا کے تمام ممالک میں قانون سازی کی جائے۔

امریکہ اور یورپ میں آہل مسلمان صحافیوں، سول سوسائٹی اور اراکین پارلیمنٹ سے رابطہ کر کے اس ضمن میں موثر کردار ادا کر سکتے ہیں۔

دنیا کے سب ممالک میں توہین مذاہب کو روکنے کے لیے قانون سازی میں اقوام متحدہ کی جانب سے قرار داد کی منظوری اہم کردار ادا کر سکتی ہے۔



777 جنوری سلسلہ عظیمیہ کے امام حضرت محمد عظیم کا یوم وصال ہے۔ آپ برنیا تخلص فرماتے تھے آپ کا لقب قلندر بابا اولیاء ہے۔ سلسلہ عظیمیہ کے ارکان لہنی سنگھ، تقریر و تحریر میں ادب و احترام کے باعث عموماً آپ کو اس لقب سے ہی پکارتے ہیں۔ قلندر بابا اولیاء اور آپ کا قائم کردہ سلسلہ عظیمیہ صدیوں سے قائم سلاسل طریقت کی پر عظمت روایات کے امتداد میں ہیں۔ قلندر بابا اولیاء کی شخصیت اور آپ کی تعلیمات کو بیان کرنا چاہیں تو اس کے لئے کئی کتابوں کی ضخامت درکار ہوگی، مگر بھی شاید چند گوشے یا زاویے تکتے رہ جائیں۔ آپ کی تعلیمات کا ایک نمایاں وصف یہ ہے کہ یہ تعلیمات روحانی علوم کے طالب علموں، اساتذہ اور دانشوروں غرض مختلف نسل و سطح کے افراد کے لئے یک وقت رہنمائی کا ذریعہ ہیں۔ اگر قلندر بابا اولیاء کی فکر، آپ کے پیغام، آپ کی تعلیمات کا تعارف اجمالی اختصار سے کیا جائے تو ہم کہیں گے کہ آپ کی فکر، آپ کے پیغام، آپ کی تعلیمات کا محور یا مرکزی نکتہ خالق و مالک کائنات اللہ وحدہ لا شریک کو پہچانا، اللہ کی رضا اور اللہ کی قربت کا حصول ہے۔

قلندر بابا اولیاء کا پیغام اللہ کی طرف متوجہ کرنا ہے، اور آپ کی تعلیمات اللہ کے عرقان کی راہوں پر چلنے کے طریقے سکھاتی ہیں۔ انسان کو اس کے مقصد تخلیق سے آگاہ کرتی ہیں۔

انسان کا مقصد تخلیق کیا ہے...؟

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی تعلیمات اور قرآن پاک کے مطابق انسان کا مقصد تخلیق یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور پوری یکسوئی اور اخلاص کے ساتھ اس کی عبادت بجالائے۔ یہ خالق صرف اور صرف اللہ ہے۔ اللہ واحد و احد ہے۔ اللہ کا کوئی شریک نہیں۔ تماثر عبادتیں صرف اور صرف اللہ وحدہ لا شریک کے لئے ہی ہیں۔ قلندر بابا اولیاء انسان کو یاد دہانی کراتے ہیں کہ انسان اور اس کی تمام صلاحیتوں کا خالق اللہ ہے۔ تمام کائنات اور کائنات میں جاری تمام نظاموں کا خالق اللہ ہے۔ کائنات کی ہر تخلیق میں خواہ وہ بڑی بڑی کھکشائیں ہوں، نظام شمسی ہوں، ستارے ہوں، زمین یا ان میں بسنے والی مخلوقات ہوں ان سب کو اللہ کا ارادہ، اللہ کا نورانی زندگی اور حرکت بخش رہا ہے۔ اللہ اپنے ایک پروگرام، ایک منظم منصوبے کے تحت اشیاء کو خواہ ہماری اصطلاح میں وہ چاند اور اشیاء ہوں یا بے جان اشیاء ہوں، ان سب کو پیدا کر رہا ہے اور اپنے منصوبے کے تحت انہیں قائم کر رہا ہے۔ زندگی اور موت، کا، نشوونما اور فناء کا خالق و مالک اللہ ہے، ہر وقت اسی کے ہاتھ میں ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اس زمین پر انسان کو بھیجا۔ یہاں اس کی زندگی کے ایام اچھی طرح

ہر ہوں اس کے لئے اللہ نے اس زمین پر انسان کے لئے بے شمار نعمتیں پیدا فرمائیں۔ انسان ان نعمتوں سے خوب استفادہ کرے اور ان کے حصول میں دوسروں کی حق تلفی یا دوسروں کے ساتھ زیادتی نہ کرے یہ سمجھانے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء کے ذریعہ اسے ہدایات عطا فرمائیں۔ انبیاء کرام علیہم السلام نے انسانوں کو اللہ کی عبادت کے طریقے سکھانے کے ساتھ ساتھ معاشرتی زندگی کو حقوق العباد کی ادائیگی کے ساتھ بہتر طور پر گزارنے کی تعلیم دی۔ ان مقدس ہستیوں نے انسان کو مادہ و اور روح کے وجود سے بھی آگہی عطا فرمائی۔ وحی کی روشنیوں سے منور انبیاء کرام علیہم السلام کی تعلیمات سے انسان نے اپنے اور اللہ کے تعلق کو سمجھا انسان کو یہ آگہی بھی ملی کہ خدا شاہی کا سر خود نشانی ہے۔ شروع ہوتا ہے۔ ان مقدس تعلیمات کی بدولت انسان خود اپنے محسوسات کو سمجھنے کے قابل ہوا۔

اللہ کے آئری نبی حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے انسانیت کے لئے تعلیمات کو درجہ کمال تک پہنچایا۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام معلم انسانیت ہیں۔ آپ کی ذات گرامی کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ آپ نے انسان کو مادی و روحانی ہر مرحلہ کی جامع تعلیم کا اہتمام فرمایا۔ ایک طرف انسان کو بہترن طریقہ معاشرت عطا فرمائی تو دوسری طرف انسان کو روحانی تقاضوں کی تکمیل کا طریقہ بھی سکھایا۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انسان کو متوجہ فرمایا کہ اللہ کا عرفان حاصل کرو ساتھ ہی آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بتایا کہ اللہ کے عرفان کا راستہ اپنی ذات یا اپنے نفس کے عرفان سے ہو کر گزرتا ہے۔

من عرف نفسه فقد عرف ربه

حضرت محمد ﷺ کے بعد تربیت، تعلیم، تبلیغ، تحقیق اور دیگر تمام معاملات آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اہل علم و دانش نے سنبھالے۔ اللہ کی نشانیوں میں غور و فکر کرتے ہوئے اللہ کے عرفان کی راہوں پر رہنمائی کا فریضہ صحابہ کرام اور اہل بیت کے بعد زیادہ تر ان قدسی نفس ہستیوں نے سر انجام دیا جنہیں ہم اہل طریقت، اولیاء اللہ یا صوفیاء کہتے ہیں۔ ان صوفیاء نے اپنے شاگردوں کی تربیت و تعلیم اور عوام الناس کی رشد و ہدایت و اصلاح و تبلیغ کے لئے سلاسل طریقت قائم کئے۔ تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ سلاسل طریقت کا آغاز چھٹی صدی ہجری کے دوسرے نصف حصہ سے ہوا۔ رفتہ رفتہ اس کی باقاعدہ اور منظم صورت ترقی ہوتی رہی۔ روحانی بزرگوں نے ارشادات سے علم ہوتا ہے کہ دنیا میں اب تک تقریباً دو سو بیسویں سلاسل طریقت قائم ہوئے۔ ان میں سے کئی سلاسل کا مزید شاخیں بھی وجود میں آئیں اور بعض تو خوب پھیلیں پھولیں۔ برصغیر میں اس کی معروف مثال سلسلہ چشتیہ کی شاخیں گجرات، صابریہ وغیرہ ہیں۔ ان سلاسل طریقت کے ذریعہ مقلد، عارف، بالذات، عاشقان رسول ﷺ نے لوگوں کی رہنمائی کی۔ مگر ان میں ایک بڑی تعداد جو خود آل رسول ﷺ کی بھی ہے۔ اولین اہل طریقت میں اہل بیت اطہار کے اسمائے گرامی نمایاں ہیں تو بعد کے ادوار میں بھی حسنی و حسینی نسب رکھنے والے کئی محترم بزرگوں کی خدمات امتیازی روشن ہیں۔ تقریباً تمام سلاسل طریقت کو ایک شرف یہ بھی حاصل ہے کہ وہ باب العلم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے واسطے سے رسول اللہ ﷺ تک پہنچے ہیں جبکہ سلسلہ نقشبندیہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے واسطے سے رسول اللہ ﷺ تک پہنچا ہے۔

قلمدر باب اولیاء رحمۃ اللہ علیہ صدی بہ صدی اور نسل در نسل روحانی علوم کی روشنی پھیلانے والے ان ہی

بزرگوں کی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کا قائم کردہ سلسلہ 'عظیمیہ' گزشتہ تقریباً اڑھارہ ہزار سال سے قائم
 مسائل طریقت کا تسلسل ہے۔ اس سلسلہ کی تعلیمات کوئی نئی تعلیمات نہیں ہیں۔ یہ وہی تعلیمات ہیں جو رسول
 اللہ ﷺ سے صحابہ کرام کو ملیں۔ صحابہ سے تابعین و تبع تابعین کو اور مختلف سعید ہستیوں کو حاصل ہو گئے۔
 سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات نئی نہیں البتہ ان تعلیمات کو پیش کرنے کے انداز میں کچھ جدت محسوس ہوتی ہے۔ صدیوں
 سے جاری ان تعلیمات کے انداز میں جدت کی بھی وجوہات ہیں۔ موجودہ دور میں سائنسی تحقیق و ترقی کی بدولت انسانی
 ذہن ایک طرف تو دنیاوی یا مادی اعتبار سے اور آگ و آبی کی نئی بلندیوں پر ہے ایسے میں سائنسی ترقی کے ماحول کے
 پر ۱۹۰۹ء جی کی روشنی سے محروم کئی دانشوروں نے اپنے ناقص نظریات کے ذریعہ انسانی ذہنوں کو ماقبت میں الجھانے
 کی، اللہ اور بندہ کے درمیان تعلق کی خواہش کو دبانے کی یا اللہ اور بندہ کے درمیان تعلق کو کمزور کرنے کی کوششیں
 کی ہیں۔ دوسری طرف انسان اپنے باطن کو اپنی روح کو بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ سمجھنا چاہتا ہے۔

اللہ کے ساتھ تعلق کی خواہش انسان کے باطن میں درج ذیل شدہ (Built-in) ہے۔ جس طرح ایک بیج اپنے
 اندر روخت کی تمام صلاحیتیں اور اوصاف رکھتا ہے لیکن اسے بیج سے روخت بننے کے لئے مخصوص سازگار ماحول اور
 مناسب دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر بندہ کے دل میں اپنے خالق اللہ کے ساتھ
 تعلق کے قیام کی خواہش ایک بیج کی شکل میں موجود ہے۔ اب اس خواہش کو پہنچنے اور اسے پھیلنے تک پہنچانے کے لئے
 اور آگ و آبی اور ذوق و شوق کے مختلف مراحل کی ضرورت ہوتی ہے۔ دنیاوی چپک پر مبنی مادی پرستانہ ماحول اس بیج
 کے پھولنے اور اس کی نشوونما میں زبردست مزاحمت کرتا ہے۔ وحی کی روشنی سے محروم کئی دانشوروں کے نظریات
 آج بھی کام سرانجام دے رہے ہیں۔ چنانچہ اب اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ آج کے مسائل کا آج کے حالات
 سمجھتے ہوئے جائزہ لیا جائے اور قرآن پاک کی آیات اور حضرات محمد، رسول اللہ ﷺ کی تعلیمات سے روشنی لے کر
 موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق منطبق و استدلال سے ان کا حل پیش کیا جائے۔

ایک اہم نکتہ یہ نظر رکھنا ضروری ہے۔

آج تحقیق و ترقی کے زیر اثر ماحول میں تشکیل پانے والے ذہنی رویوں کی وجہ سے جو تبدیلی آئی ہے وہ صرف اتنی
 ہے کہ حقائق و معاملات کو سمجھنے کے انداز کچھ تبدیلیاں ہو گئے ہیں۔ انسان کی ساخت، اس کی بنیادی ضروریات اور اس
 کے مختلف تقاضوں میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ عقل کے طور پر روٹی، کپڑا اور مکان آج انسان کی بنیادی ضروریات
 قرار دیئے جاتے ہیں۔ لیکن آج سے سو برس یا ہزار برس قبل بھی بنیادی ضروریات تو یہی تھیں۔ آج کا انسان خوشبو
 سے، چاندنی سے، پرندوں کی چہچہاہٹ سے و لظریب لہرتی نظاروں سے خوشی محسوس کرتا ہے۔ کیا ہزار برس پہلے کا
 انسان خوشبو یا چاندنی سے ناگواری محسوس کرتا تھا۔ آج کے دور میں عورت بحیثیت ماں اپنی اولاد کی بہتر نشوونما کے
 لئے اپنا چین و آرام قربان کرتی ہے۔ کیا ہزار برس پہلے کی ماں اپنی اولاد کے لئے محبت کے جذبات سے محروم تھی،
 یا اس کی شدت میں پانی کی طلب ہوتی ہے۔ پیاسے کو پانی مل جائے تو اسے چین و قرار آجاتا ہے۔ کیا ہزار برس قبل
 انسان کو پیاس میں پانی کی طلب نہ ہوتی تھی یا اس وقت پانی مل جانے پر پیاسے کی کیفیات آج کے دور سے مختلف ہوتی
 تھیں۔۔۔۔۔؟ کیا ہزار برس پہلے کے انسان، بھوک، پیاس، جنسی جذبہ، محبت، ابرقائمت، ارشک، حسد اور دیگر تقاضوں

اور جذبات کو کسی اور طرح محسوس کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسا نہیں تھا۔ انسانی تقاضے اور جذبات وقت کے ہر دور میں یکساں رہے ہیں۔ سائنس و ٹیکنالوجی کی بدولت کچھ تبدیلی آئی ہے تو ان تقاضوں کی تکمیل، جذبات کی تسکین کے انداز میں آئی ہے۔ آج کا سائنسدان ہو یا کوئی بے پڑھا لکھا حردور سب کو بھوک لگتی ہے، سب کو پیاس لگتی ہے، سب کو پسینہ آتا ہے، رفع حاجت سب کی مجبوری ہے۔ سب کی زندگی قدرت کی طرف سے مقررہ کچھ ضابطوں اور طریقوں کی پابندی ہے۔ ان ضابطوں اور طریقوں سے انحراف کا نتیجہ پریشانی، بیماری یا بھروسہ بھی ہے۔

اللہ کی مشیت کو سمجھنے والے اللہ کے دوست، اللہ کی محبت کے تقاضوں کے تحت اللہ کی مخلوق سے بھی بے انتہا محبت کر۔ نہ جہنم۔ اسی جذبہ کے تحت یہ قدسی نفس حضرات مخلوق کا جھلا چاہتے ہیں۔ وحی کے انوار سے منور اور روحانی قدروں کے حامل یہ بندگان الہی نوع انسانی کو خوش و خرم، علم حاصل کرتا، ترقی کرتا، پھلتا پھولتا، یکساں چاہتے ہیں۔ یہ محترم بندے انسانی فکر اور انسانی معاشروں میں ارتقاء کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ ان بندوں کے پیش نظر یہ بات ہوتی ہے کہ علم حاصل کر کے، فکر کا دائرہ وسیع کر کے اور ذہنی ارتقاء کے ذریعہ انسان اپنے خالق کو زیادہ بہتر طور پر سمجھ سکے گا۔ یہ قدسی نفس روحانی بندے چاہتے ہیں کہ غمی ترقی کا سفر فطرت سے انحراف کے ساتھ نہ ہو بلکہ انسان یہ سفر اللہ کا فرمانبردار بن کر فطرت کے مقرر کردہ ضابطوں کے تحت سرانجام دے۔ اس سفر کے دوران انسان اس زمین کو، اپنی فکر کو اور اپنی ذات کو نقصان نہ پہنچائے، انسان کے پیش نظر ہمیشہ یہ بات رہے کہ یہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ اس دنیا میں زندگی کے شب و روز گزار کر ہمیں یہاں سے واپس جانا ہے اور ایک روز اللہ تعالیٰ کے حضور ہمارے اعمال کا حساب ہو گا۔

آج وحی کی روشنی سے محروم، انشوروں کے بعض طبقات۔ نوع انسان کو محض ایک مادی وجود قرار دے رہے ہیں۔ یہ لوگ انسان کے روحانی تقاضوں اور زندگی بعد الموت کی حقیقت کو سمجھنا فراموش کئے ہوئے ہیں۔ ایسے دانشور اور ان کے زیر اثر تمام طبقات اس زمین کے امن، اس کی بقا اور نوع انسانی کی فلاح کے لئے نہایت مہلک خطرہ ہیں۔ تو یہ انسانی کو اس منفی فکر اور اس کے خطرناک نتائج سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ اللہ کے دوستوں میں سے بعض لوگ نوع انسانی کی مدد کریں اور اس زمین پر امن و سلامتی اور نوع انسانی کی بقا کے طریقے انشور کو بتائیں۔

سائنس و ٹیکنالوجی کی شاندار ترقی کے اس دور میں فطرت سے متصادم یا منحرف مادی پرستانہ نظریات کی پانچاریں شدت آئی ہے۔ ایسے نام میں انسانی قلب و روح میں موجود تعلق باللہ کی خواہش کو اپنی تکمیل کے لئے مادی و روحانی علوم کے استخراج کے ساتھ اپنا سفر طے کرنا ہے۔

اس سفر کی دشواریوں اور اس کے درمیان پیش آنے والے مسائل کا سامنا کسی طرح کیا جائے۔ اس سفر کی رکاوٹوں کو کیسے عبور کیا جائے، ان معاملات میں سلسلہ عظیمیہ کے امام تندر پاپا اولیاء علیہ السلام، ایک رہنما، ایک گائیڈ کا کردار ادا کرتے ہیں۔

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

شاہ عبدالعزیز عبدالقدوس

(1924ء تا 2015ء)



شاہ عبداللہ 23 جنوری 2015ء کو انتقال کر گئے۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
 ان کی نماز جنازہ میں پاکستان کے وزیر اعظم
 میاں محمد نواز شریف اور ترکی کے صدر رجب

طیب اردوان اور کئی مسلم ممالک کے رہنماؤں نے شرکت کی۔

مملکت العربیہ السعودیہ کے چھٹے بادشاہ الملک عبداللہ بن العزیز اگست 1924ء کو پیدا ہوئے تھے۔
 وہ شاہ فہد بن العزیز کی وفات کے بعد اگست 2005ء میں سعودی عرب کے بادشاہ بنے تھے۔
 شاہ عبداللہ کو عرب ثقافت سے دلی لگاؤ تھا۔ انہیں مذہب، تاریخ اور عرب ثقافت کے موضوعات
 میں زیادہ دلچسپی تھی۔

شاہ عبداللہ اعتدال پسند طبیعت کے مالک تھے اور بین الاقوامی سطح پر مکالمے کے حامی تھے۔ اگست
 2012ء میں مکہ مکرمہ میں ہونے والی او آئی سی سربراہی کانفرنس میں شاہ عبداللہ نے مسلم معاشروں میں
 انتہا پسندی ختم کرنے اور مسلمان نوجوانوں کو سائنس اور ٹیکنالوجی کے جدید علوم سے آراستہ کرنے اور
 مسلمانوں کے مختلف ممالک کو اکٹھا کرنے کی ضرورت پر زور دیا تھا۔

شاہ عبداللہ سعودی عرب میں تعلیم کے فروغ، صحت کی سہولتوں کی فراہمی، صنعت کی ترقی اور
 انفراسٹرکچر کی بہتری پر زیادہ توجہ مرکوز کی تھی۔

شاہ عبداللہ کا شمار دنیا میں حکمرانوں میں ہوتا تھا۔ اخباری معلومات کے مطابق 2011ء تا ان
 کے انتقال کی مالیت 21 ارب ڈالر تھی۔ شاہ عبداللہ نے مختلف اوقات میں 26 شادیاں کیں۔ ان کے
 ہاں 36 بچے ہوئے۔ ان میں 16 بیٹے اور 20 بیٹیاں شامل ہیں۔ شاہ عبداللہ کے بڑے بیٹے کا نام متعب تھا۔
 اس نسبت سے ان کی کنیت ابو متعب تھی۔

شاہ عبداللہ کے کارناموں میں مسجد الحرمہ اور مسجد نبوی کی توسیع، 4 اقتصادی شہروں کے قیام
 کا منصوبہ، شاہ عبداللہ یونیورسٹی اور شہزادہ نور ابو نیورسٹی اور دیگر کئی بڑے منصوبے شامل ہیں۔



انسانی شعور اس بات کو جانتا ہے کہ سفر کوئی بھی کہا جائے اس میں دو چیزیں مشترک ہوتی ہیں ایک تو وسیلہ سفر یعنی ہمیں سفر کے لیے میڈیم کی ضرورت ہے چاہے وہ کسی سواری یعنی رکشہ، ٹیکسی سائیکل اس یا ہوائی جہاز کی شکل میں ہو یا پھر ہیل جیل ریکس سافٹ کاٹے کرنا ہو۔ دوسرا وقت جو ہمیں ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنے یا وصلہ ملے کرنے کے لئے درکار ہوتا ہے یہ دورانہ چتر منٹوں سے لے کر کئی گھنٹوں بسا اوقات کئی سالوں پر محیط ہو سکتا ہے۔

ٹائم اینڈ اسپیس

کہا زمان و مکان میں سفر ممکن ہے؟
یعنی کیا انسان کا بغیر کسی واسطے یا ذریعہ کے
لحوظ میں میاں کا سفر ممکن ہے....؟

جدید سائنسی تحقیقات کا رخ اب اس
جواب ہے کہ کسی نہ کسی طرح اس وقت کی
رہنمائی سے آزاد ہوا جائے یا پھر سفر میں درکار
وقت کو کم سے کم اور وسیلے کے استعمال کو صفر

میں آپ دربار برخواستہ کریں میں تخت حاضر
کردوں گا۔

کر دیا جائے یعنی زمان و مکان میں سفر کو ممکن بنایا جا
سکے۔ دنیا بھر میں اس سلسلے میں کی جانے والے کیا کیا
تحقیقات منظر عام پر آرہی ہیں اور سائنسدان کامیابی
سے کتنے قدم دور ہیں۔

دوسری آیت ہے کہ ایک دوسرے غصے نے کہا
کہ ہنگ جھپکنے بھی نہ پائے گا اور تخت
یہاں موجود ہو گا۔ اور تخت آگیا۔

ادارہ

اس پر بات کرنے سے پہلے ہم

ایک آن میں ہنیر کسی ظاہری میڈیم کے ٹکڑے سا
کا تخت ہزاروں میل کی دوری سے حضرت سلیمان
کے دربار میں حاضر کر دیا گیا۔ غور طلب بات یہ ہے
کہ ایک شخص جو کتاب کا علم رکھتا تھا ہنگ جھپکنے کے
وقتے میں فیروزہ ہزار میل کے طویل فاصلے سے مددی

اس سوال کا جواب ایک اور زاویہ نظر سے حاصل
کرتے ہیں۔

قرآن پاک میں ارشادِ باری ہے

جب حضرت سلیمان نے کہا کہ تم میں سے کون
اس کا تخت جلدی لا سکتا ہے تو جنات نے کہا جتنی دیر

شے یعنی تخت کو غفل کر دیا۔ گو کہ سائنسدان سمجھتے ہیں کہ دور جدید میں سائنسی تحقیقات و ایجادات اپنے عروج پر ہیں مگر سچ تو یہ ہے کہ جدید تحقیقات اور مسلسل دریافتوں سے حاصل ہونے والے شواہد بار بار یہی حدیہ سچے نظر آتے ہیں کہ ماضی کا انسان آج کے انسان سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ تھا۔ جدید تحقیقات اور روحانی مشقوں میں وہ درجہ کمال کی پیمائش کو جو رہا تھا۔ اور اس سے بڑھ کر وہ اپنے باطنی شخص کا آج کے انسان سے کہیں زیادہ علم رکھتا تھا جو خالق کائنات نے اسے ودیعت کیا ہے۔ اگر صرف ان واقعات پر ہی ذرا سا غور کیا جائے تو ہم اپنے سوال کا جواب پالیں گے۔

جی ہاں زمان و مکان میں سفر ممکن ہے مگر کس طرح...؟ اس کا جواب عظیم روحانی سائنسدان حضور قلندر بابا اولیاء کی تصانیف میں ہمیں ملتا ہے۔ آپ وہ برگزیدہ ہستی ہیں جنہوں نے زمان و مکان کی حقیقت کی وضاحت فرمائی۔ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ کائنات کی ہر تخلیق خواہ وہ چھوٹی سے چھوٹی ہو یا بڑی سے بڑی روشنی کے غلاف میں بند ہے اور روشنی کے اوپر نور منڈھا ہوا ہے۔ ہر تخلیق کی طرح انسانی زندگی بھی دو حواسوں یا رخیوں پر کام کرتی ہے۔ جنہیں حضور قلندر بابا اولیاء شعور یا بیداری کے حواس اور لاشعور یا نیند کے حواس کا نام دیتے ہیں۔ زمان یا وقت کیا ہے اس کو سمجھاتے ہوئے فرمایا کہ دونوں حواسوں میں ہم زمان یعنی وقت کا صرف تذکرہ کرتے ہیں زمان یا وقت حواس کی گرفت سے ماوراء ہے۔ یہ محض شعوری اور لاشعوری تعین کی درجہ بندی ہے۔ یعنی ہم شعوری طور پر سمجھتے ہیں

ایک لمحہ دوسرا لمحہ اور گھنٹے ایک متواتر انداز میں گزر رہے ہیں تو یہ تعین زمان پر گرفت کو مضبوط کر دینا ہے یعنی ہمیں زمان و مکان میں قید کر دینا ہے۔ اسے Serial Time کہتے ہیں۔ لیکن اگر شعور زمان یا وقت کے گزرنے یا نہ گزرنے کی طرف سے توجہ بناوے تو لمحے، گھنٹے، دن بچنے کی نہایت ایک آن میں سمٹ جاتی ہے۔ یہی وہ طرز ہے جو خواب میں کام کرتی ہے جیسے کہ خواب میں انسان کے ذہن کی رفتار اتنی بڑھ جاتی ہے کہ وہ لاشعور میں داخل ہو جاتا ہے اور جو کچھ خواب میں نظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستقبل میں پیش آنے والے واقعات سے متعلق ہوتا ہے۔

یعنی ایک شخص خواب میں دیکھتا ہے کہ وہ ابھی لندن میں ہے اور ایک لمحے بعد وہ دیکھتا ہے کہ وہ کراچی میں ہے۔ یہ بات ذہن کی اس واردات سے متعلق ہے جس کا نام زمان غیر متواتر Non-Serial Time یا لاشعور ہے جہاں شعوری حواس کی Serial Time ترتیب بے معنی ہو جاتی ہے۔ اب اگر لاشعور کی اس صلاحیت پر مراقبہ کے ذریعے غلبہ حاصل کر کے ارادے کے ساتھ اہستہ کر لیا جائے تو بیداری یا شعوری حواس میں رہتے ہوئے بھی آئندہ پیش آنے والے واقعات کا نہ صرف مطالعہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلیوں کی مسافتوں میں طے ہو سکتی ہے۔

یہ دور روحانی طرز فکر ہے جو ہمارے لئے یہ سمجھنا آسان کر دیتی ہے کہ زمان و مکان ہے کیا اور اس میں سفر کس طرح ممکن ہے۔ چونکہ انسانی شعور قدم بہ قدم چلنے کا عادی ہے جس کے تحت وہ ہر چیز کو مادیت میں سمجھنے کو ترجیح دیتا ہے۔ یہی وہ طرز فکر ہے جو

زمان و مکان

ہمیں طبیعیات، کیمیا، نفسیات، مابعد نفسیات اور دیگر سائنسی اور غیر سائنسی علوم کی صورت میں نظر آتی ہے۔ فی زمانہ سائنسی علوم اس قدر ترقی کر چکے ہیں کہ اب کائنات کے بہت سے اسرار سے پردے اٹھنے لگے ہیں اور بہت سے تاریخی واقعات کی سائنسی توجیہات انسانی عقل میں سمانا شروع ہو گئیں ہیں۔ اس کے باوجود انسان اصل میں ہے کیا اور اس کی صلاحیتوں کی حد کہاں تک ہے اس پر کام کرنا ابھی باقی ہے۔ بہر حال یہاں آسمان لفظوں میں سمجانے کی کوشش کرتے ہیں کہ جدید سائنسی تحقیقات زمان و مکان میں سفر کو ممکن بنانے میں کامیاب ہو رہی ہیں اور اگر واقعی یہ ممکن ہونے لگے تو کس حد تک اور کس طرح؟

ثیلی پور ٹیشن کیا ہے؟

زمانہ: مکان میں سفر کو سائنسدان ٹیلی پور ٹیشن کا نام دیتے ہیں۔ ٹیلی پور ٹیشن سے مراد کسی بھی مادی شے کی ایک مقام سے دوسرے مقام تک بلا واسطہ اور فوری منتقلی ہے۔ ایسا سفر جس کے دوران فضا اور وقت دونوں ہی اڑے نہیں آتے۔

سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ اس عمل میں انسانوں کو بھی پلک جھپکتے ہی کسی بھی مقام پر منتقل کیا جاسکے گا۔ مسافت خواہ ایک فٹ سے لے کر ایک میل تک کیوں نہ ہو مسافر کو کوئی فاصلہ طے کرنا نہیں پڑے گا۔ یہ تو ہوئی ٹیلی پور ٹیشن کی مختصر تعریف اب یہ دیکھتے ہیں کہ اس کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔

سائنسی تحقیقات کا سفر

آئن سٹائن: وہ پہلی شخصیت ہے جس نے بتایا کہ مادہ اور توانائی دو الگ الگ چیزیں نہیں بلکہ سکے کے دو

رخ ہیں اور مادہ اور توانائی ایک دوسرے میں ذمہ داری رکھتے ہیں۔ آئن سٹائن یہ کہتا ہے کہ زمان و مکان بھی ایک ہی حقیقت کے دو رخ ہیں۔ اس وقت زمان و مکان میں سفر ایک ناممکن اور غیر منطقی کی بات تھی۔ لیکن آئن سٹائن نے یہ نظریہ ایک الہام کے طور پر پیش کیا جس کے صحیح ثابت ہونے کا اسے پورا پورا یقین تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ خلا اور وقت کا تباہنا ایک دوسرے سے جڑا ہوا ہے۔ جسے اس نے زمان و مکان کا پھیلاؤ کا نام دیا۔ آئن سٹائن کے اس نظریہ اضافیت نے سائنسدانوں کے لئے تحقیق کی کئی راہیں ہموار کیں۔ اس کے کئی سال بعد نیلی پور ٹیشن کا نظریہ سب سے پہلے 1966ء سے 1996ء تک ٹی ڈی پر دکھائی جانے والی سیریل اسٹار ٹریک میں پیش کیا گیا تھا۔ اس سیریل کا مرکزی خیال جیمز رابن جیری کی لکھی ہوئی کہانیوں پر مبنی تھا جس میں خلائی جہاز کی مختلف مہمات دکھائی جاتی تھیں۔ اسے ناظرین نے نہ صرف پسند کیا بلکہ اس پر اجتماعی حیرت کا بھی اظہار کیا تھا۔ اس سیریل میں کپٹن کراب اسپاک اور ڈائریکٹر نے اپنے ساتھیوں سمیت اپنے خلائی جہاز سے کسی بھی سیارے پر اتر جاتے تھے اور یہ فاصلہ سینڈروں میں طے ہوتا تھا۔ انہیں ایک شیشے کی ٹیوب میں کھڑا کیا جاتا جہاں وہ آئن سٹائن میں تیز روشنی میں تبدیل ہو کر مطلوبہ مقام پر موجود ایسی ہی ایک شیشے کی ٹیوب میں نمودار ہو جاتے۔ اسی طرح کی دیگر سائنس گلشن ظلم جیسے بیک نوڈی فیچر لوگوں کی توجہ کا مرکز بنیں۔

1993ء میں ٹیلی پور ٹیشن کا نظریہ سائنسی تصورات کی حدوں سے نکل کر اس وقت حقیقت کی

زمان کیسے...؟؟

حضور قلندر بابا اولیاء سے سوال کیا گیا کہ زمان کیا ہے آپ نے فرمایا زمان ماضی ہے... ایک نشست میں حضور بابا صاحب نے فرمایا کہ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ زمانہ گزرتا رہتا ہے حالانکہ فی الحقیقت زمانہ ریکارڈ (ماضی) ہے۔ حال اور مستقبل علیحدہ کوئی وجود نہیں رکھتے بلکہ ماضی کے اجزاء ہیں۔ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے: جو کچھ ہونے والا ہے، قلم اس کو لکھ کر خشک ہو گیا۔ سورج جس کہکشاں میں واقع ہے اس کا نام ملکی دے ہے۔ بیت دالوں نے اس ملکی دے میں موجود تقریباً چار سو بلین ستاروں کے فاصلے طے کرنے کے لئے جو اصطلاح وضع کی اسے لوری سال کہا جاتا ہے اس اصطلاح کا مطلب ہے وہ مسافت جو روشنی ایک سال میں طے کرتی ہے، یعنی ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے طے کرتی ہے۔ یعنی سورج سے زمین تک کا ڈیڑھ سو بلین سال کا سفر طے کرنے میں اسے آٹھ منٹ لگتے ہیں۔ اگر روشنی اسی رفتار سے ایک سال تک چلتی رہے تو اسے لوری سال کہا جاتا ہے۔ جبکہ ایک اندازے کے مطابق ملکی دے کا قطر ایک لاکھ لوری سال ہے۔ اب مثال کے طور پر سورج چمکتا بند کر دے تو یہ ہمیں آٹھ منٹ بعد ہی پتہ چلے گا کیونکہ یہی وہ وقت ہے جو روشنی کو زمین تک پہنچنے میں لگتا ہے۔ لہذا جو ہم کائنات کو دیکھتے ہیں تو یہ دیکھتے ہیں کہ یہ ماضی میں کیسی تھی نہ کہ اس وقت کیسی ہے۔

ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ ازل سے زمین تھم... آئے میں ہر انسان کو تقریباً سترہ مقامات (زون) سے گزرتا

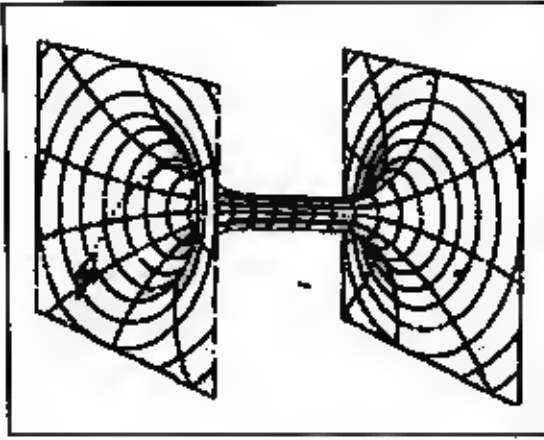
پڑتا ہے۔

سائنس اس کے شواہد پیش کرتی ہے کہ ارضیات دان جان بھل نے بتایا کہ بعض ستارے بہت زیادہ کثافت کے حامل ہیں جس کی وجہ سے ان کی جانب کی قوت اتنی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ روشنی بھی ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتی۔ اس وجہ سے انہیں دیکھنے والے کو وہ غلام میں سیاہ دھبے کی طرح نظر آنے کا جتنی ہم سیاہ شگاف کہتے ہیں۔ مزید وضاحت اس طرح کی جاسکتی ہے کہ روشنی بالکل سیدھی لائن میں نہیں چلتی کیونکہ ہم سمجھتے ہیں بلکہ کسی بڑی کثافت کے حامل ستارے کے پاس سے گزرتے وقت خم کھا جاتی ہے۔ اور پھر جب ستارے کی کثافت اپنی حدوں کو

فزیکل سوسائٹی کے سالانہ اجلاس میں کیا۔ جس کے بعد 29 مارچ 1993ء کو فزیکل ریویو پبلسیشنز نے فونانز پر تجربات کرنا شروع کیے اور یہ ثابت کیا کہ کوانٹم ٹیلی پورٹیشن حقیقت میں ممکن ہے۔ کیلیفورنیا انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے ماہرین طبعیات نے 1998ء میں یورپی ماہرین کے ساتھ مل کر تجربات کیے اور فونانز کو کامیابی کے ساتھ ٹیلی پورٹیشن کے عمل سے گزارا اور واضح رہے کہ فونانز روشنی کا انتہائی

دنیا میں داخل ہو گیا جب یارک ٹاؤن نیویارک، آئی بی ایم ٹی جے وائسن ریسرچ سینٹر کے طبعیات دان چارلس بینٹ اور ان کے ساتھی محققین نے اس امر کی تصدیق کی کہ کوانٹم ٹیلی پورٹیشن ممکن ہے تاہم اسے عملی جامہ اسی صورت پہنایا جاسکتا ہے جب اصل شے جسے ایک مقام سے دوسرے مقام تک آن واحد میں منتقل کیا جاتا ہے تباہ کر دی جائے۔ چارلس بینٹ نے اس امر کا اعلان مارچ 1993ء میں امریکی

پھونے لگتی ہے تو دور روشنی کو خم دینے کی بجائے شدت لہنی طرف کھینچتے ہوئے ٹھک جاتا ہے۔ اور چونکہ روشنی ستارے



کی عظیم تر کشش سے بچ نکلنے میں ناکام رہتی ہے چنانچہ وہ ہم تک نہیں پہنچ پاتی۔ اس لیے ہمارے مشاہدے کے لیے صرف ایک سیاہ شگاف ہی چھتا ہے جو پھوٹا یا بڑا ہو سکتا ہے۔ اس نظریے کے مطابق سیاہ شگاف جو کچھ اپنے مرکز کی طرف کھینچتے اور نکلتے ہیں وہ ان کے اندر فنا نہیں ہوتا بلکہ کسی ایک سمتی مرکز سے گزرتے ہوئے ایک سفید شگاف کے ذریعے کسی دوسری کائنات میں جانتا ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ سیاہ شگاف کو عبور کرنے

سے ہم زمانہ اور مکان کے ذریعے کائنات کے کسی دوسرے دور دراز علاقے میں جا سکتے ہیں جو ہم سے ہزاروں یا شاید کروڑوں نوری سال واقع ہے۔

وید منہولز :

کچھ سال پہلے سائنس دانوں کی ایک ٹیم نے دریافت کیا کہ کائنات میں کچھ ایسی سرنگیں موجود ہیں ہم سائنسی اصطلاح میں ایک خلا سے دوسرے خلا تک پہنچنے کا شہادت کٹ بھی سمجھ سکتے ہیں۔ سائنس انہیں درم ہو لڑکا نام دیتی ہے۔ آسٹرو فزکس سینٹر، کوپن ہیگن کے پروفیسر ایگو نووی کوو Prof Igono Noviko کے مطابق دو سیاہ شگافوں کے ملنے سے یہ سرنگیں وجود میں آتی ہیں جو کہ وہ سرنگیں ہیں جنہیں فرشتے کائنات میں سفر کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ جب کہ ایک درم ہو لڑکا میں گزرنے والا ایک دن زمین کے پچاس ہزار سال کے برابر ہو گا۔ ان سرنگوں سے جو بھی گزرنے گا وہ ان سے داخل ہونے کی تاریخ سے پہلے اگلے گالیلیائی وہ زمانہ میں سفر کر کے ماضی میں پہنچ جائے گا اور زمین پر آجائے تو وہ دیکھے گا کہ وہ دو سال جو اس نے سفر میں گزارے وہ زمین کے زمانے کے حساب سے نصف صدی بن گئے۔ اس حیران کن دریافت سے وقت میں ماضی کا سفر خیال شدہ رہا بلکہ ایک علمی حقیقت بن گیا ہے جس کے کمانے والے اور اسے ثابت کرنے والے دونوں موجود ہیں۔

حساب سکتا ہے....؟

کو انٹیم طبیعیات سائنس کی وہ شاخ ہے جس کے قوانین و نظریات کائنات کی جوہری ذرات جیسے بہت چھوٹی اور باریک ترین دنیا کے اسرار و رموز کو جاننے کی کوششوں میں سرگرداں ہیں۔ کو انٹیم فزکس کے قوانین ان اسرار و رموز کی وضاحت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، سائنسدانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ یہ ممکن ہے کہ انسانوں کو کائنات کے ایک گوشے سے کسی بھی دوسرے گوشے میں روشنی کی رفتار سے منتقل کیا

چھوٹا ذرہ ہے جس میں توانائی موجود ہوتی ہے اسے انرجی پیکٹ یا نور یہ بھی کہا جاتا ہے۔ سائنسدانوں کی اس ٹیم نے فوٹان کی اینٹی ساخت کا کامیابی سے مطالعہ کیا اور اس ساخت کے بارے میں تمام معلومات ایک میٹر کی دوری تک تار کے ذریعے روانہ کیں۔ اس مقام پر فوٹان کی ایک نقل پیدا ہوئی۔ مگر اصل فوٹان اب باقی نہیں رہا تھا بلکہ اس کی جگہ پر اس کی ہو بہو نقل نے لے لی تھی۔

کیا انسان کو نیسیلی پورٹ کیا



ذمہ دار ہے جو ہمیں نظر آتی ہے۔ یعنی الیکٹران ایٹموں کو آپس میں ملا کر مائیکرو لیا سائلے بناتے ہیں۔ الیکٹران کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ گھومتے ہیں اور ان کی سمت کا تعین مقناطیسی میدان سے ہوتا ہے۔ ان کی یہ حرکت کلاک وائر اور اپنی کلاک وائر ہوتی ہے۔ شبہات دان اس گھماد کو اوپر نیچے حرکت کا نام دیتے ہیں۔ یہ الیکٹران جو آپس میں گڈڈ یا الجھے ہوئے ہوتے ہیں۔ گھومنے کے دوران اگر ایک کارخ کلاک وائر ہونا تو دوسرے کا اپنی کلاک وائر۔ یعنی اگر ایک کی حرکت اوپر کی جانب ہوگی تو دوسرے کی حرکت نیچے کی جانب ہوگی۔ کوانٹم نظریہ کے مطابق الیکٹران کے گھماد کے دوران میں ایک ایسی حالت بھی آتی ہے جب دونوں الیکٹران کارخ ایک سمت میں ہوتا ہے یا تو اوپر کی جانب یا نیچے کی جانب یعنی ایک وقت ایک ہی سمت میں گھومتے ہیں اسے الیکٹرانوں کی سپر پوزیشن

جاسکتے ہیں۔ نیشنل انسٹیٹیوٹ آف اسٹینڈرڈ اینڈ ٹیکنالوجی کے سائنسدانوں نے دو الگ الگ آئیز کو ان کی کوانٹم خصوصیات کی بنیاد پر مائیکرو ویوز کے ذریعے آپس میں جوڑنے کا کامیاب تجربہ کیا۔ انہوں نے 30 مائیکرو میٹر دوری سے دو آئیز کا ملاپ کرا کر معلومات کے تبادلے کے لئے بنائی جانے والی تیز ترین ذیوائس کی راہیں ہموار کیں۔ لیزر بیم کی مدد سے اس سائنسی اہر وچ سے نئے کوانٹم کمپیوٹر بنانے میں مدد ملی گئی۔

کوانٹم کمپیوٹر ایک ایسی کمپیوٹنگ ذیوائس ہے جو براہ راست کوانٹم میکینکس کے مظاہر جیسے سپر پوزیشن اور انٹنگلمنٹ (entanglement) وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے ڈیٹا پر مختلف آپریشن کر سکتی ہے۔ ایک عام کمپیوٹر اور کوانٹم کمپیوٹر میں ڈیٹا کو الیکٹرانوں کی کوانٹم پراپرٹیز جیسے گھماد اسپن (Spin) وغیرہ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ کوانٹم بٹ (Quantum bit) سے مراد ایٹم کا وہ پھوٹے سے پھوٹا ذرہ ہے جسے منتقل کیا جاتا ہے۔

سپر پوزیشن:

سپر پوزیشن (Super position) سے کیا مراد ہے...؟

جیسا کہ محققین یہ ثابت کر چکے ہیں کہ فوٹان کو ٹیلی پورٹ کرنا ممکن ہے اور اب اٹلی اور آسٹریلیا کے ماہرین کی تحقیقات کارخ الیکٹران کو ٹیلی پورٹ کرنے میں ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ تجربات ڈیزائن کرنے میں مصروف ہیں۔ الیکٹران کسی بھی ایٹم کا منفی چارج والا ذرہ ہے۔ جو ایٹم کے جو کلس کے گرد مدار میں چکر لگاتا ہے۔ اور یہی ذرہ ہر اس چیز کا

یا حائض کہتے ہیں۔

فی الحال ممکن نہیں۔ ٹیلی پورٹیشن کے عمل میں

ہمیں تین ذرات کی ضرورت پڑتی ہے۔

جسم اے: وہ جسم جسے منتقل کیا جاتا

جسم بی: یہ وہ ذرہ ہے جو جسم اے اور جسم سی کے

درمیان رابطے کا باعث بنتا ہے۔ یعنی اے سے سی کے

درمیان معلومات جسم بی کے ذریعے پہنچائی جاتی ہیں۔

جسم سی: جسم اے کی ہو بہو نقل جو وصولیاتی

مقام پر ظاہر ہوتی ہے۔

مرحلے وار ترتیب

1. اب پہلے مرحلے میں جسم بی کو جسم سی سے جوڑ دیا

جاتا ہے اور لن کے درمیان رابطہ پیدا کیا جائے گا۔

2. اس کے بعد جسم سی کو وصولیاتی اسٹیشن اور جسم بی

کو تشریاتی اسٹیشن کی طرف لے جایا جائے گا۔

3. تشریاتی اسٹیشن پر جسم اے جسے منتقل کرنا ہے کو

جسم بی کے ساتھ اسٹیشن کیا جائے گا۔

4. اسٹیشن شدہ معلومات وصولیاتی اسٹیشن کو سہا کر دی

جائیں گیں۔

5. جہاں منتخب طریقوں کو اختیار کر کے جسم سی کو

جسم اے کی ذرہ جو نقل ہونا چاہئے گا۔

تو جناب یہ ہے وہ طریقہ جس کے ذریعے ایک

سائنس دان کو دور دراز علاقے یا نکلے ہی کرے جس

بغیر حرکت کے منتقل کیا جائے گا۔ مگر اس کے لئے

ابھی کافی وقت درکار ہے تاہم سائنس دانوں نے فریجوی

کیا ہے کہ نکلے وہ سالوں میں وہ ایک واقعہ ہے کہ

منتقل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گیں۔ اور اس کے

بعد ہی انسانوں کی باری آئے گی۔ یقیناً جب جینیاتی

مادے کے ایک چھوٹے سے ٹکٹ کو منتقل کرنا ممکن

ہو جائے گا تو پھر انسانی جسم کے بیرو پر منت لے ہوئے

چارٹس سینیٹ کے مطابق اگر کسی ذرہ میں یہ

صلاحیت ہو اور وہ اپنی سپر پوزیشن حالت میں رہے

تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ ذرہ حقیقی ٹیلی

پورٹ بنایا جاسکتا ہے۔

الجھاؤ یا اینٹھمنگلمنٹ:

وہ اجسام کے درمیان بغیر کسی واسطے، بغیر کوئی

وقت فرق کے، کسی بھی فاصلے پر، کسی بھی تبدیلی کا

روٹا ہوا کوانٹم فزکس کی زبان میں الجھاؤ یا

اینٹھمنگلمنٹ Entanglement کہلاتا ہے۔ کوانٹم

فزکس اس کی وضاحت اس طرح کرتی ہے کہ دو

اجسام ایک دوسرے سے پرہیزوار طور پر مربوط

ہوتے ہیں۔ جو کچھ بھی ایک کے ساتھ ہوتا ہے وہ

فوری طور اسی وقت پر دوسرے میں بھی تبدیلی یا

تغیر کا موجب بنتا ہے۔ چاہے وہ دو دہائی میٹر دور ہو یا

کائنات کے دوسرے سرے پر موجود ہو۔ اس

مشاہدے کو الجھاؤ کا نام دیا جاتا ہے۔

ٹیلی پورٹیشن مرحلہ وار

آپ اس عمل کو ٹیلیسٹیشن کی مثال سے سمجھ

سکتے ہیں جس طرح ٹیلیسٹیشن کے ذریعے پیغام ایک

جگہ سے دوسری جگہ کاپی یا نقل ہو جاتا ہے اور اسے

کانڈر پر پرنٹ کر لیا جاتا ہے۔ جبکہ کانڈر پر پرنٹ والا

پرنٹ اس اصل کی شبیہ ہوتی ہے۔ مگر اس صورت

میں بھی اس کی اصل برقرار رہتی ہے۔

ٹیلی پورٹیشن ڈیوائس ٹیلیسٹیشن کی طرح کام

کرتی ہے ماسوائے اس کے کہ یہ سہ رخی کام کرتی

ہے۔ فرق یہ ہے کہ ٹیلی پورٹیشن میں کسی ذرہ کو منتقل یا

انسانی جسم کی منتقلی میں اس کی اصل کو برقرار رکھنا

SHAIKH & COMPANY

Accounts, Corporate & Tax Consultant

We Provide

following Services

s Filing of Income Tax, Sales Tax & wealth Tax Returns Electronically.

s Registration with FBR for NTN.

s Registration for Sales Tax.

s Registration with Chamber of Commerce & Industry Karachi (KCCI).

s New Company Registration.

s Compliance for any Tax Matter.

s Accounting & Financial Service provide

to the Companies, NGO's and NPO's

Please Contact:

Mr. Mahmood Shaikh Consultant:

0300-2359009

0330-2378690

Fax No: 021-36614748

Email:

sheikh.n.company@gmail.com

Office: I-K/2 1st floor, Room # 3

Ansari Mansion

Nazimabad No. 1

Karachi 74600

ہیومن کو مگر آسانی نکل نہیں کے جا سکیں تیں۔

ذرا سوچے آج کی اکیسویں صدی میں بھی جب

ہم ذرا سی مسافت طے کرنے کے لئے بسوں کے

انتظار میں سڑکوں پر خوار ہوتے ہیں دھکے کھاتے ہیں

یہ پھر رکشہ والوں کے منہ مانگے کرانے مہینے سے

پاپے ظالی روپے ہیں افسوس کہ آج کے اس اکیسویں

صدی میں ہم رکشہ ٹیکسی اور ٹریک کے ہجوم میں

پھنسے ہوئے کسی بجزے کے رونما ہونے کا انتظار

کرتے ہیں۔ ان کھاتے میں مشرئی سائسدہن اور

تختیقات اب آمدورفت کے لئے ان ذرائع کا استعمال

سرے سے ہی ترک کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ اب وہ

وقت شاید دور نہیں کہ جب جدید مشرئی عجائب

خانوں میں لوگ ٹیکسی تو کیا بلکہ گاڑیوں، جہازوں اور

شاید خلائی جہازوں کی جگہ عجائب خانوں میں ہو۔ اور

لوگ جوق در جوق ان کو دیکھنے جائیں۔

سوچنے کی بات یہ ہے کہ اولیاء اللہ کی تعلیمات

ان کریمات سے بھری پڑی ہیں۔ وہ ہمیں بار بار

سمجھاتے بتاتے اور وضاحتیں دیتے ہیں کہ کس طرح

انسان جو زمین پر اللہ تعالیٰ کا خلیفہ بنا کر بھیجا گیا ہے اور

جس کے لئے رب کائنات نے تمام کائنات کو مسخر

کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کے ودیعت کر وہ اس لئے الہیہ کے علم

کو حاصل کر کے خود کو اس کا مائل بنا سکتا ہے کہ وہ

میلوں کا اور چاہے تو برسوں کا سفر لگات

میں طے کرے۔

الہیہ یہ ہے کہ ہم نے قرآن پاک، اسوۂ رسول

اللہ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات میں غور و فکر کی طرف

توجہ نہیں دی ہے۔

تعلیم کا اعجاز

COPIED FROM WEB

قلندر بناؤ اور لیاء نہ فرمایا:

جب انسان بحیثیت غیر جانبدار
تجسس کرتا ہے تو اس میں جان بکھڑک
ہو جراتے ہیں۔ تجسس کی وجہ سے
ہر فرد کو ہمت کی کمی ہے تاکہ دنیا کا
ملقہ حاصل کرے۔ کی تعلیم اور صحیح فیصلوں
سے محروم نہ رہا جائے۔

مر اقبہ ہال، سیالکوٹ

نگراں: عابد محمود

الحرمین اسٹریٹ، عقب لیدر فیکٹری، ماڈل ٹاؤن

سیالکوٹ، پوسٹ کوڈ: 51310

فون: 0300-8613846

قلندر بابا اولیاءؒ

نے فرمایا:

بجھڑ برائے بحث کرنے والے بندے کا
مفتہر عموماً یہ ہوتا ہے کہ دوسرے فرد کو تنگ
دکھایا جائے، وہ آپ سے بحث اس لیے نہیں
کرتا کہ وہ کچھ سمجھنا چاہتا ہے بلکہ اس کا مقصد
یہ ہوتا ہے کہ وہ خود کو برتر ثابت کر دے

مراقبہ ہال و ہاڑی

نگران شوکت علی

پکے نمبر WB/47 روڈ عقبہ عید گاہ،

ہاڑی۔ پوسٹ کوڈ 61100

فون: 8314-6451458

COPIED FROM WEB

بلغ العلى بكماله كشف الدير بهمانه صفت جميع قصائده جلوه عدل
 قند صغری ندر از عبقانہ ما کہ ای رنبر خرابیاتر و دیوانہ ما برد
 سرد غم عشق بوالسور سر رانہ دہند سوز دل بروانہ مگس ر
 شیلر عشق و مسترنے نوازی جلال عشق و مسترنے نبازی کمال عشق
 ک لفظ تھا۔ اک لفظ سے افسانہ ہوا اک شہر تھا، اک شہر سے ویرا



رباعیات کے لسرائر و صوفی

تصوف کی شاعری کوئی صنف نہیں جیسے دیگر اصناف سخن غزل، مثنوی، رباعی، مسدس، آزاد نظم اور نظم معرزیں۔ البتہ ایسی شاعری جس میں صوفیانہ خیالات یا صوفیانہ افکار پاسے جائیں، اس کو تصوف کی شاعری سے موسوم کیا جاتا ہے۔ خواہ اس کی صنف (غزل، مثنوی، رباعی، مسدس، آزاد نظم اور نظم معرزا وغیرہ) ان میں سے کوئی بھی ہو۔

صوفیانہ شاعری ایسی شاعری کو کہتے ہیں جس میں عشقِ مجازی کے بجائے حقیقی یا مذہبی جذبات کی عکاسی ڈالنی ہو یا جس میں متھو خانہ خیالات کا اظہار کیا گیا ہو۔ شعر، لہجہ، لہجہ، لہجہ میں شبلی نعمانی فرماتے ہیں کہ صوفیانہ شاعری کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ان الفاظ اور

ہر زبان کا اپنا آجنگ اور لہجہ ہوتا ہے۔ اگر زبان و بیان میں نظم، چائن، جمالیاتی حسن اور احساساتی رفعتیں شامل ہو جائیں تو ان مجموعے کو سخن کے صیغے سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اسے عام لہجہ زبان میں شاعری کہتے ہیں۔ کائنات میں اشیاء و حوادث کی لامحدود کثرت پائی جاتی ہے۔ تنوع اور کثرت کی کوئی انتہاء نہیں ہے لیکن اس کثرت میں ہر جذبہ وحدت بھی جلوہ گر ہے۔ شاعری کا تعلق براہ راست خیالات سے ہے۔

ماہرین نفسیات کہتے ہیں کہ ہر انسانی عمل خیالات کے تانے بانے پر مشتمل ہے۔ یہ خیالات ذہن پر وارد ہوتے ہیں اور ان کا مظاہرہ الفاظ کی صورت میں ہوتا

ابن و صی

خیالات سے بالکل پاک ہوتی ہے جو ... متانت کے خلاف ہیں۔

صوفیانہ شاعری کی خاص بات اس میں پنہاں عشقِ حقیقی کے اسرار و رموز ہیں۔ جس میں صوفیہ نے اپنے تجربات اور عشقِ حقیقی میں درپیش رکاوٹوں اور مراحل و مدارج بیان کئے ہیں۔ صوفی شاعری کا یہ کام مختلف زبانوں میں ہوا ہے اور ہر زبان میں پیش کیا

ہے۔ ایک شاعر لا شعوری طور پر ان خیالات کو منظم کر کے سخن یا اشعار کی صورت میں ترتیب دے دیتا ہے۔ عمومی طور پر اسی طرز کے حامل شخص کو شاعر کہا جاتا ہے۔

لیکن جہاں صوفی شاعر کا تذکرہ آتا ہے تو برطانیہ ذہن انسانی اس سوال کی جانب مائل ہوتا ہے کہ ایک عام شاعر اور صوفیانہ انداز سخن میں کیا فرق ہے؟

اسکیچ: بشکرہ آصف جاوید، راولپنڈی

جانے والا صوتی کلام عوام میں بہت مقبول ہوا ہے۔

صوفیہ کرام نے شاعری کی کئی اصناف استعمال کی ہیں، حمد، نعت، منقبت، سلام، مناجات، غزل، نظم، مستزاد، گیت، ہنست، ہولی، مشوی، قطعات، ایات، دوبا اور رہامیات۔۔۔۔ پاک و ہند میں مختلف صوفیہ کا کلام پنجابی، سندھی، اردو، ہندی، بنگالی، ڈارز، عربی و دیگر زبانوں میں موجود ہے۔ یہ کلام نثر اور شعروں میں صورتوں میں موجود ہیں، صوفیہ کلام کے حوالے سے سلطان ہا، وارث شاہ، میاں محمد بخش، بابا بلھے شاہ، نواز روی، شمس تبریز، امام غزالی، ابن عربی، شمس تبریز، عطار، عمر خیام، کے نام مشہور ہیں۔

یوں تو صوفیہ شاعری نے ہر صنف میں خوب اظہار کیا ہے۔۔۔۔ ان اصناف میں رباعی ایک خاصے کی چیز ہے، چار مصرعوں میں جامعیت جانے مضمون کو خوبصورتی سے کھل کر دینا اور پاک و کوزے میں بند کر دینے کے مترادف ہے۔

رباعی عربی لفظ زنج سے ہے جس کے لغوی معنی چار کے ہیں۔ شاعرانہ مضمون میں رباعی اس صنف کا نام ہے جس میں چار مصرعوں میں ایک مکمل مضمون ادا کیا جاتا ہے۔ رباعی کے مختلف نام ہیں۔ اردو میں رباعی کو ترانہ، دویتی، چہار مصرعی، جنتی بھی لکھا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں اس طرح کی شاعری کو stanza اور quatrain کہا جاتا ہے۔ چین والے اسے چینی جن لیان Pipèi chūnlián یعنی مساوی شعر (matching couplets) اور جیو jueju یعنی ٹوٹی ہوئی سطر (Broken off Lines) کہتے ہیں۔ جہت میں رہامیات کی طرح کی ایک صنف

جن "جونگ آن" Kōan کے نام سے موجود ہے۔ وسط ایشیائی اور ترک زبانوں میں اسے کوشما koshma کہا جاتا ہے جس کا مطلب ہے "وہ جو ذہن میں رواں ہو۔" ایک گریز میں خیال ہے جسے آپ گرفت میں لے آتے ہیں، ایسا خیال جسے چھوڑ دینا چاہیے لیکن آپ اسے قابو میں لے آتے ہیں۔ پھر آپ شعر کہتے ہیں اور آخری مصرعہ کا اضافہ یوں کرتے ہیں کہ وہ معانی کو پلٹ دیتا ہے، ایک ایسا بات سے جس کا مفہوم کچھ نہ ہو۔

رباعی کا کوئی مخصوص موضوع نہیں ہوتا، لیکن شعراء کرام کی روایت یہی ہے کہ رباعی میں زیادہ تر ہند و نساخ، تصوف، حمد، نعت، منقبت، فلسفہ، اخلاقیات اور دنیا کی بے ثباتی وغیرہ کے موضوع بیان کرتے ہیں۔ عشقیہ رباعیاں خالص خیالی ہوتی ہیں۔

سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ "فارسی کے اصناف میں رباعی چار مصرعوں کی مختصر نظم ہوتی ہے مگر اس کا ذہن میں سمندر بند ہو جاتا ہے۔ بڑے سے فلسفیانہ خیال، دقتی سے دقتی اخلاقی نکتہ اور چھید سے چھید صوفیانہ مسئلہ جو صفحوں اور دفتروں میں ساتاؤن دو سطروں میں پورا ادا ہو جاتا ہے۔"

(نخیم، سید سلیمان ندوی)
رباعی خالصتاً فارسی شعراء کی ایجاد ہے، رباعی کا اولین شاعر رودکی کو مانا جاتا ہے، رودکی کے نامور بابا طاہر عربی، مرید شہید، ابو سعید ابوالخیر، فرید الدین عطار، حافظ شیرازی اور شیخ سعدی، یونس لکڑے اور عمر خیام وغیرہ مشہور رباعی گو ہیں۔

فارسی ادب میں متعدد خالص رباعی موجود ہیں اور ہر ایک اپنے لب و لہجہ، موضوعات اور

منزل و اسلوب کی بناء پر الگ پہچان رکھتا ہے۔ رباعی کو زیادہ تر صوفیاء کرام نے اپنا ذریعہ اظہار بنایا ہے۔

ابوسعید ابوالخیر تصوف و حکمت کے مضامین بیان کرنے میں نور خیام و کاشی اور رکنین بیانی کی وجہ سے، مد مرستی و سرشاری اور سہانی استرا آبادی خود پر ہی اور ترسی امور کی وجہ سے اپنا جواب نہیں رکھتے ہیں ان شعرا کی شہرت اور مقبولیت کا دار و مدار تمام تر صنف رباعی پر ہے کیونکہ ان شعراء نے اپنے تخلیقی تجربوں کے اظہار کے لئے خالصتاً ہی مستقب سخن کو استعمال میرا لایا ہے۔ لیکن فارسی شاعری میں جس شاعر کا نام رباعی گو کی حیثیت سے امر ہو گیا ہے وہ عمر



خیام ہیں، غالباً دنیا کے کسی اور شاعر کا اتنی زبانوں میں ترجمہ نہیں کیا گیا جتنا عمر خیام کا۔

خیام فرماتے ہیں

آمد سحری عدا از میخانہ ما
کہ ای زنب خراباتی و دیوانہ ما
برخیز کہ پر کنیم پیانہ زمی
ناں پیش کہ پر کنند پیانہ ما

ترجمہ: (مجھ کو میخانے سے وقت صبح یہ عدا آئی اسے مرے رند خراباتی دیوانے... ذرا آنکھیں کھول کہ ہم اپنے بان گل گوں سے پستانوں کو بھر لیں، ورنہ کچھ دم میں عمر کا ساغر چھلک جائے گا)

گر می نہ خوری طعنہ مزین مستان را
بنیاد مکن تو حیلہ و دستان را
تو غرہ بدان مشو کہ سن می نخورم

صد لقمہ خوری کہ می غلام است آن را
ترجمہ: (خدا کے لیے مجھ پہ طعنہ زن نہ ہو کہ مست ہوں.... حیلہ بازی اور نکاری کو شیوہ مست بنا.... تمہ میں جو عیب ہیں.... وہے تو شی سے بھی بڑھ کر ہیں.... اسے خشک زاہد تو اگرے نہیں چتا تو کیا ہوا)

فارسی رباعیات تصوف میں دوسرا بڑا مقام حضرت سرمد شہید کا ہے، آپ فرماتے ہیں۔

سرمد غم عشق یواہوس را نہ دہند
سوز دل پر دانہ گس را نہ دہند
عمرے باید کہ یاد آید بہ کنار
این دولت سرمد ہمہ کس را نہ دہند

ترجمہ: (اے سرمد، غم عشق کسی یواہوس کو نہیں دیا جاتا۔ پروانے کے دل کا سوز کسی شہد کی کھسی کو نہیں دیا جاتا۔ عمریں گزر جاتی ہیں اور پھر کہیں جا کر یار کا وسال نصیب ہوتا ہے، یہ سرمدی اور دائمی دولت ہر کسی کو نہیں دئی جاتی۔)

سرمد نے ایک خواہش اور نعت بھی کہی ہے۔
اے از رخ تو شکستہ خاطر گل سرخ
باطن ہمہ خون دل و ظاہر گل سرخ
ناں ویر بر آمدی ز یوسف کہ باغ
اول گل زرد آمد و آخر گل سرخ

ترجمہ: (اے کہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے رخ (کے جمال) سے گل سرخ شکستہ خاطر ہے.... اس کا باطن تو سب دل کا خون ہے اور ظاہر گل سرخ ہے.... آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) یوسف کے بعد اس لیے تشریف لائے.... کہ باغ میں پہلے زرد پھول کھلتا ہے اور سرخ پھول بعد میں۔)



پناظر عریاں ایران کے
 ایک عظیم شاعر
 گزرے ہیں انہوں نے
 خیام کی طرز کی رباعیات
 کہی ہیں، مثال کے طور پر

وردیست اجل کہ نیست و زمان اورا
 بر شاہ و وزیر صحت فرمان او را
 شامی کہ بچکم ووش کرمان می خورو
 امروز ہمیں خورد کرمان او را

ترجمہ: (موت ایک ایسا درد ہے جس کا کوئی
 علاج نہیں ہے، وہ بادشاہ اور وزیروں پر بھی
 فرما کر دوائی کرتی ہے.... وہ بادشاہ جو کل اپنے حکم کے
 ذریعے کرمان کھا جاتا تھا.... آج اسے کیڑے کھا
 رہے ہیں)

بہ عالم بچو مو پروانہ نہ
 جہانرا بچو مو دیوانہ نہ
 بہ مارہن و مورون لاند ویرن
 کنی بچارہ را فرانہ نہ

ترجمہ: (دنیا بچو جیسا پروانہ نہیں ہے۔ عالم
 میں مجھ جیسا دیوانہ نہیں ہے۔ سب سانپ اور
 چوہتیاں ٹھکانہ رکھتی ہیں مگر نہ بچارے کے پاس
 ویرانہ بھی نہیں ہے۔)



فارسی میں مرزا غالب نے بھی
 کئی رباعیات کہی ہیں اور بعض
 رباعیات میں فلسفہ اور تصوف کو
 سمودیا ہے۔ سلطان باہو نے بھی چار
 معرووں کے اشعار کہے ہیں مگر
 انہیں ایات کہا جاتا ہے۔ آپ

گلستان اور بوستان کے
 مصنف شیخ سعدی نے بہت
 سی اخلاقی اور نعتیہ رباعیات کہی
 ہیں ان کی دو نعتیہ رباعی
 بہت مشہور ہوئیں۔



بلغ العلیٰ بکمالہ
 کشف الدجیٰ بجمالہ
 دست جمع نصلہ
 صلوا بنیہ و آلہ

آپ کی یہ رباعی عربی اور دوسری فارسی میں ہے
 یا صاحب الجمال یا بنیہ البشر
 من و جبک المنیر لہ نور انور
 لا یسکن الا کما کان
 بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر

رباعیات میں ترکی زبان کے مشہور شاعر یونس
 اکرے کو بھی دنیا میں پسند کیا جاتا
 ہے۔ ترکی میں انہیں رومی سے
 بھی بڑا عوامی شاعر مانا جاتا ہے،
 کیونکہ آپ نے مقامی زبان میں
 شاعری کی اور رومی نے صرف
 فارسی میں۔ آپ لکھتے ہیں



Hak cihana doludur
 Kimseler Hakk'ı bilmez
 Onu sen senden iste
 O senden ayr olmaz

ترجمہ: (خدا پوری دنیا پر محیط ہے، پھر بھی اس
 کی حقیقت سے کوئی واقف نہیں، بہتر ہو گا کہ تم اپنے
 آپ میں اسے تلاش کرو تم اور وہ الگ نہیں بلکہ
 ایک ہو....)

COPIED FROM WEB

تصوف کے ضمن میں استعمال کیا وہ علامہ اقبال ہیں۔
غالب کی طرح علامہ نے بھی اردو اور فارسی میں
رباعیاں کہی ہیں اور کیا کمال کہی ہیں۔

جمالِ عشق و مستی تے نوازی
جلالِ عشق و مستی بے نوازی
کمالِ عشق و مستی قریب حیدر
زوالِ عشق و مستی حزبِ رازی
آپ مزید فرماتے ہیں۔

کبھی تہائی کوہ و دامنِ عشق
کبھی سوز و سرور و اجماعِ عشق
کبھی سرمایہٴ محراب و منبر
کبھی مولا علی خیرِ مہمکنِ عشق

اردو زبان میں تصوف کے

موضوع پر اور بھی رباعی گو
نہ سے جیسے ولی دکنی نے
اردو رباعی میں وحدت
الوجود کی باتیں کی ہیں....



دل جامِ حقیقت سی جو مست ہوا
بر مست مجازی سوں زبردست ہوا
یہ باغِ دسا نظر میں بچکے سوں کم
اور عرشِ عظیم چمکے تے یہت ہوا

سلطنتِ عظیمیہ کے امام حضرت گنڈر بابا اولیاء
اردو کی صوفیانہ شاعری میں وہ صاحبِ حکمت، حبیب
نظم کے اصولوں سے واقف اور فنی محاسن کے حامل
شاعر ہیں جنہوں نے اردو کے انداز ہائے سخن میں
حقیقت و وحدانی اور کائنات میں موجود کثرت کو
تطابق عطا کیا اور اوائلی سخن کے لیے شاعری کی
مشکل ترین صنف ”رباعی“ کا انتخاب کیا۔

فرماتے ہیں:

باجہ حضوری نہیں منظوری توڑے پڑھن خلافتاں نو
روزے نفل نماز گزارن جاگن ساریاں راتاں نو
باجہوں قلبِ حضور نہ ہووے کدھن سے زکاتاں نو
باجہ فاقہ حاصل باہو نہ تاثیرِ جاناں نو
ترجمہ: (اگر حضوری قلب نہیں تو کتنی نمازیں
پڑھ لیں، قیامت نہیں پائیں گی، جتنے روزے نفل
نمازیں شب بیداری کر لیں، بے فائدہ ہیں، اگر آپ کا
من صاف نہیں، کتنی ہی زکوٰۃ دے دیں اگر اپنے
اندروں ناجزی نہیں تو فضول

ہے، جب تک اپنی انا کو فنا
نہیں کر دے، جہنم میں کچھ
فائدہ نہیں دیر گی)

اسی طرح بابا بیسے
شاہ کی کئی کافیوں میں
رباعیات کا سا انداز ملتا ہے۔



آپ فرماتے ہیں

پڑھ پڑھ کتاباں علم دیاں توں نام رکھ لیا قاضی
تہہ وہج پھڑ کے تھوار نام رکھ لیا غازی
کے مدینے گھوم آیا تے نام رکھ لیا حاجی
او بھلیا حاصل کی کیتا؟ جے توں رب تا کیتا راضی

فارسی کے بعد اردو میں بھی
رباعی کہی گئیں۔ مشہور اردو رباعی
گو شعرا میں میر تقی میر، سودا، میر
درد، میر انیس، ذوق، مومن، حالی،
اکبر الہ آبادی وغیرہ شامل ہیں۔
لیکن جس شاعر نے صحیح معنوں میں
اردو رباعی کو فلسفہ اخلاق اور



کھول رہے ہیں، جس پر انسانی صدیوں تک تجسس رہا ہے۔ پھر اسی طرز تجسس نے اسے تحقیق پر اکسایا اور تحقیق کے نتائج ہی نے اسے ترقی کے راستے پر قدم بڑھانے کا شعور دیا۔

نہروں کو مئے تاب کی ویراں چھوڑا
پھولوں میں پرندوں کو غزل خواں چھوڑا
آقاؤ طبیعت تھی عجب آدم کی
کچھ بس نہ چلا تو باغ رضواں چھوڑا
انسانی مزاج و طبع کو بیان کرنے کے لیے شاید
اس سے بہتر اور موزوں مثال ممکن نہیں۔ قلندر بابا
نے آدمی کے جنت تک کو خیر باد کہہ دینے کی مثال
دے کر انسانی طبع کی غمازی کی ہے۔

در حقیقت جس آقاؤ طبع کا ذکر بابا فرما رہے ہیں
اس کے پس منظر میں دو چیزیں ہیں۔ ایک خواہش اور
دوسری اس کے تعمیری اجزاء...

خواہش انسان کے مادی وجود میں پیدا کردہ وہ
عنصر ہے جو اس کے روحانی وجود میں تحریک کا باعث
 بنتی ہے۔ چھوٹی خواہش کے پورا ہو جانے پر حزید بڑی
خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ انسان اسے پورا کرنے کی
کوشش شروع کر دیتا ہے۔ پھر تو ایک خواہش سے
ہزاروں خواہشیں جنم لیتی چلی جاتی ہیں اور آدمی
خواہشوں کا اسیر ہو کر رہ جاتا ہے۔

حضور قلندر بابا اولیاء نے اپنی رباعیات میں اپنے
نور بصیرت اور قوت ادراک و شعور سے انہی سرسبز
رازوں سے پردہ اٹھانے کی بھرپور سعی کاملہ کی ہے
بلاشبہ قلندر بابا اولیاء ایک قادر الکلام شاعر ہی نہیں
تکلیل کائنات کے رازوں سے واقف بھی ہیں۔



قلندر بابا اولیاء صوفی شاعر
اور آپ تصوف کے قافلہ کے
سلاہ ہیں۔ آپ کے کلام میں
حسن و نظم کی دلکشی اور
رباعی کے انداز میں
حسن و شباب، عشق و
مرستی، استدلال، سلاست،
روایتی جامعیت اور شاعرانہ نظم و ضبط نے انہیں
معاصرین میں ممتاز کیا ہے۔



میں کیا ہوں یہ سزا تو کھلے گا آخر
پر وہ جو پڑا ہے وہ انہر کا آخر
ڈٹے ڈمرے کوئی تو صورت دینے
ساغر نہ بنا تم، تو سنے گا آخر

اس رباعی میں قلندر بابا اولیاء نے حیات کے
سراہ اور تھیر کو نہایت حقیقت کشا انداز میں بیان
فرمایا ہے۔ انسان مٹی کا پتلا ہے اور مٹی کے اجزاء اور
اس کی تاثیرات لب چشم عالم پر داہو ہو چکی ہیں۔
انسان جب اس زمین پر پیدا ہوا تو یہ دنیا اس کے لیے
ایک عالم حیرت کے سوا اور کچھ نہیں تھی ہر سمت
تھمبیر اندھیرا تھا۔ انسان یکسر لاعلم تھا کہ وہ کون ہے
اور کیا ہے۔ پھر خالق نے اس عقلمندے کو کھولنا شروع
کر دیا اور اس کے سامنے پڑے ہوئے پروے اٹھنا
شروع ہو گئے۔

یہ بات مگر بھول گیا ہے ساغر
انسان کی مٹی سے بنا ہے ساغر
سو بار بنا ہے بن کے نوتا ہے
سستی ہی شکستوں کی صدا ہے ساغر
اس رباعی میں قلندر بابا اولیاء شعور کی ایسی گہر



تلاش

ہر انسان کسی نہ کسی شے کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ کوئی کچھ چاہتا ہے، کوئی کچھ ڈھونڈ رہا ہے۔ انسانوں کے تجزیوں میں آرزو کا بھی جھوم ہے۔ دشمن دشمن کی تلاش میں ہے اور دوست، دوست کی تلاش میں۔ وہ معلوم کرتا چاہتا ہے کہ دو کون سا جذبہ ہے جو اسے محرومیوں اور ناکامیوں کے باوجود زندہ رہنے پر مجبور کرتا ہے؟

انسان اس بات سے آگاہ ہونا چاہتا ہے کہ یہ کائنات اور نظام کائنات کس نے تخلیق فرمایا؟ تخلیق کس نے کیا خسی؟ تخلیق ہے؟ یہ سب جنوسے کس کے ہیں؟ کون ہے، اس پر وہ رخنائی کے اندر؟ اور کون ہے اس پر وہ سے باہر؟ اور یہ پر وہ لینے؟ تلاش کا سفر اتنا ہی قدیم ہے، جتنا ہستی کا سفر۔ ہر پیدائشی ہونے والے کے ساتھ اس کی تلاش بھی پیدا ہوتی ہے۔ انسان آگاہ ہویا ہے خبر، وہ ہمیشہ راز دار رہتا ہے۔ زندگی کی آرزو واصل کسی کی جستجو ہے۔ کائنات کی تمام اشیاء کا ہمہ وقت معروف ہونا کسی انوکھی تلاش کا اظہار ہے۔ آرزو کا انجام شکست آرزو ہو، تو بھی یہ ہستی کی دلیل ہے۔ سورج تاریکی کے شکار کو نکلا ہے اور تاریکی سورج کے تعاقب میں ہے۔ دریا نوسنڈر کی لگن ہے اور سمندر کو دریا بننے کی خواہش مضطرب کر رہی ہے۔ ہر چیز اپنے اپنے مدار میں اپنی خواہش اور تلاش کے حصار میں ہے۔ تلاش متحرک رکھتی ہے اور حرکت راز ہستی ہے۔ تلاش ہی انسان کی جبلت ہے۔ یہ اس کا اصل ہے۔ یہ اس کا خمیر ہے۔ یہ اس کی سرشت ہے۔ جسے اور کوئی

انسان کی تلاش ہی اس کا اصل نصب ہے۔ یہی اس کے عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی اس کے ایمان کی روشنی ہے۔ دراصل ہم جس شے کی تلاش کرتے ہیں، اسی نے تو ہمیں اپنی تلاش عطا کی ہے۔ منزل ہی تو ذوق سفر پیدا کرتی ہے اور ذوق منزل، رہنمائے سفر ہوتا ہے۔ جو حاصل آرزو ہے، وہی خالق آرزو ہے۔

آتی ہے، اسے قرار آجاتا ہے۔ ہر چند کہ اسے کبھی بار دیکھا ہے، وہ اسے پہچان لیتا ہے۔

دراصل ہم جس شے کی تلاش کرتے ہیں، اسی نے تو ہمیں اپنی تلاش عطا کی ہے۔ منزل ہی تو ذوق سفر پیدا کرتی ہے اور ذوق منزل، رہنمائے سفر ہوتا ہے۔ منزل اگر اپنے مسافر نہ پیدا کرے، تو ہر تلاش ایک واہمہ ہو کر رہ جائے۔ جو حاصل آرزو ہے، وہی خالق آرزو ہے۔

ضرورت کی تلاش اور شے ہے اور تلاش کی ضرورت اور شے۔ عرق گلاب یا گھنٹہ کے لیے گلاب کو تلاش کرنے والا ضرورت مند کہلائے گا۔ اس کی ضرورت، کچھ اور ہے۔ اسے ہم تلاش کے باب میں قابل غور نہیں سمجھتے۔ خوشبو کا مسافر، بوئے گل کو منزل دل کا مقام سمجھتا ہے۔ وادی نور کے مسافروں کی رہنما محبت گل ہی تو ہے۔

کچھ انسان صداقت کی تلاش کرتے ہیں۔ یہ ساری

انسان کو ہمہ وقت ایسے احساس ہوتا ہے جیسے وہ کچھ کھو چکا ہے۔ وہ کچھ بھول گیا ہے۔ اسے چھوڑی ہوئی منزل تلاشی بنتی ہے۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ اس کے پاس کوئی قدیم راز تھا جو گم ہو گیا۔ اس کا بے ربط ماضی، اسے کسی درخشندہ مستقبل سے محروم کر گیا۔ شاید وہ دنیا کے عوض آخرت کا سودا کر بیٹھا۔ انسان غور کرتا ہے اور بول بول غور کرتا ہے، ایک شدید عیاش کی طرت، ایک ماسعوم تلاش اسے جبر لیتی ہے۔ اس تلاش سے مفر نہیں۔

جس انسان کو تلاش کے لفظ ہائے دقت سے آشنائی نہ ہو، وہ دوسرے انسانوں کے چہرے ہی دیکھتا چلا جاتا ہے، جیسے ان چہروں میں اسے کسی خاص چہرے کی تلاش ہو اور وہ چہرہ شاید اس نے دیکھا ہو ابھی نہ ہو، لیکن اسے پہچان لینے کا دعویٰ اس کے پاس موجود ہو۔ ان دیکھے چہرے کو ڈھونڈنا اور اسے پہچانا انسان کی

تلاش جو انداز اختیار کرے، حاصل تلاش اسی انداز میں سامنے آئے گا اور سب سے اچھا انداز تلاش تقریباً صادق ہے، اعتماد شخصیت صادق ہے۔ یہ تلاش نین ایمان ہے۔ سب سے سچے اور اکمل انسان نے حقیقت کے بارے میں جو فرمایا، وہی حقیقت ہے۔ اسی کی اطاعت کرنا ہے۔ نئے انداز فکر کی بدعت میں جتنا نہیں ہوتا!

کائنات ہی صداقت پر تو ہے، لیکن صداقت کا اچھا الگ وجود نہیں۔ صداقت، صادق کا بات کو کہتے ہیں۔ صادق کا قول صداقت ہے۔ اس صداقت کی پہچان اپنی صداقت سے ہے۔ اپنی صداقت، انتہا ذات، صادق ہے۔ کسی جھوٹے انسان نے کبھی کسی صادق کی تلاش نہیں کی۔ کاذب، صادق کا ہمسفر نہیں رہ سکتا۔ صادق ماننے کے بعد اس کی راہ کے علاوہ کوئی راہ، مگر اسی ہے۔ تلاش کا یہ مقام بہت ارفع ہے کہ انسان صداقت کی تلاش کرے۔ صادق سے نسبت کا سہارا لے کر

تلاش کا کرشمہ ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے انسان اس چہرے کو کبھی بار دیکھنے سے پہلے بھی دیکھ چکا ہو۔ انسان کی تلاش ہی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہی اس کے عمل کی اساس ہے۔ یہی تلاش اس کے باطن کا اظہار ہے۔ یہی اس کے ایمان کی روشنی ہے۔ تلاش انسان کو چین سے نہیں بیٹھنے دیتی۔ اسے یوں محسوس ہوتا ہے، جیسے کوئی بچھو اسے اندر سے ڈس رہا ہے۔ وہ بھاگتا ہے، دوڑتا ہے، بے تاب و بے قرار، اس تریاق کی تلاش میں جو اس زہر کا علاج ہے۔ جب وہ شکل سامنے

تلاش کا راستہ

36

COPIED FROM WEB

انسان اپنی ذات سے آشنا ہو جاتا ہے۔ یہ تلاش اپنے باطن کی تلاش ہے۔ اپنے آپ میں جتنی صداقت میسر آئے گی، اتنا ہی صادق سے تقرب پڑے گا۔ جس انسان کو اپنے آپ میں صداقت نظر نہ آئے، وہ نسبتاً صادق سے محروم ہو جاتا ہے۔

انسان کی پہچان کا راز اس کی تلاش میں مضمر ہے۔ ہم جس شے کے ارتکاز میں ہیں، وہی ہماری عاقبت ہے۔ ہمیں اپنے ارتکاز کا کھوج لگانا چاہیے۔ سچ کے مسافر سچے ہوتے ہیں اور جھوٹ کے جھوٹے۔

اس دنیا میں لوگ بھی ہیں، جو حقیقت کی تلاش کرتے ہیں۔ ان کا مدعا خالق، حقیقی ہے۔ یہ تلاش نہ ختم ہونے والی تلاش ہے۔ اس سزا کا مدعا بھی سزا ہے۔ اس کی ابتدا بھی سزا ہے۔ محدود کالامہ دو کے لیے سزا کی بیان میں نہیں آسکتا۔ قطرے کو قلم آشنا ہونے کے لیے کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے، وہ بھی جانتا ہے جس پر یہ مقامات اور مراحل گزرتے ہیں۔

خالق کی تلاش بعض اوقات دنیا سے فرار کی خواہش ہے۔ دنیا سے گھبرا کر، وحشت زدہ ہو کر، انسان خالق کا قرب تلاش کرتا ہے۔ کچھ لوگ دنیا کی نعمتوں کے حصول کے باوجود، اس کی محبت میں سرشار، خالق کی تلاش میں نکلے ہیں۔ حقیقت کی تلاش انہیں کسی انسان تک ہی پہنچاتی ہے اور وہ انسان انہیں راز آخرا کر دیتا ہے۔ اس کے بعد کاسر، جلوں کا سفر ہے۔ نور کا سفر ہے۔ اسی کائنات میں نئی کائنات کا سفر ہے۔

قطرے کا سفر وصال قلم کے بعد اتالیق کا بیان ہے اور یہ بیان، بیان میں نہیں آسکتا۔

انسان جب کسی تلاش میں نکلتا ہے تو اس کے پاس وہ ذریعہ ہوتا ہے، وہ آگ ہوتا ہے، جس سے وہ لپٹتا تلاش کے مدعا کو پہچان سکے۔ اگر وہ آگ آگہ ہو تو حقیقت کسی چہرے، کسی منظر، کسی نظارے، کسی جلوے، کسی روحانی، کسی رنگ کا نام ہے۔ حقیقت کا چہرہ بھی ہوتا ہے۔ جدھر آگہ اٹھا، اُدھر ہی اس کا رنگ بھی ہوتا ہے۔ سب سے احسن رنگ حقیقت کا رنگ ہے۔

اگر حقیقت کی تلاش میں انسان سماعت لے کر نکلے تو حقیقت نئے کی شکل میں آشکار ہو گی، آواز کی صورت میں جلوہ گر ہو گی۔ ایسا مستلاشی ذور کی آواز نئے گا۔ وہ خاموشی کی صدا اٹنے گا۔ وہ ستاروں سے پیغام لے گا۔ اُسے آہنیں سنائی دیں گی۔ وہ تہا ہو گا اور حقیقت اس سے ہم کلام ہو گی۔ اس سچے مستلاشی کی سماعت ہی ذریعہ وصال حق بن جائے گی۔ ایسے انسان کو افلاک سے پیغام کا جواب آتا ہے۔ اُسے آواز و فغان نیم شب کا پیغام آتا ہے۔ وہ سکوت سے کلام کرتا ہے۔ آنے والے زمانے اس سے باہر کرتے ہیں۔ لپٹتی سماعت، غیر حق پر بند کر دینے سے یہ راز نکل سکتا ہے۔

حقیقت کی تلاش میں انسان صرف چہرہ بن کر نکلے، تو حقیقت آگہ بن کر سامنے آنے لگا۔ وہ آگہ، جو اس کے چہرے کی قیمت ہے۔ وہیں سے پہچان شروع ہو جائے گی۔ اُسے ہر چہرے میں اپنا ہی چہرہ نظر آنے لگے۔

صداقت کا سفر، حقیقت کا سفر ہے۔ صادق کا تقرب، حق کا تقرب ہے۔ صادق کی محبت، حق کی محبت ہے۔ صادق کی رضا، صداقت کی سند ہے اور صداقت کی سند، حقیقت کا وصال ہے۔ آئینہ صداقت میں جمال حقیقت نظر آسکتا ہے۔ اسی کی تلاش، گوہر مقصد کی تلاش ہے اور یہی تلاش، حاصل ہستی ہے اور یہی حاصل، عین ایمان ہے۔

انسان کی پہچان کا راز اس کی تلاش میں مضمر ہے۔ ہم جس شے کے انتظار میں ہیں، وہی ہماری عاقبت ہے۔ ہمیں اپنے انتظار کا کھوج لگانا چاہیے۔ سچ کے مسافر سچے ہوتے ہیں اور جھوٹ کے جھوٹے۔

کائنات بغیر سبب کے نہیں اور اس سبب کا ایک پیدائش کرنے والا ضرور ہے اور وہی سبب ہے۔ عقل والے سبب سے مستنبط کا سفر کرتے ہیں۔ وہ نعمتوں سے منعم کا نشان معلوم کرتے ہیں۔ وہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہر چیز انسان کی سمجھ میں نہیں آسکتی۔ انسان زندہ ہونے کے باوجود زندگی کو نہیں سمجھ سکتا۔ وہ مرے بغیر موت کو کیسے سمجھ سکتا ہے۔ وہ خالق سے راز آشنائی کا سوال کرتے ہیں اور ان کو روبرو مرگ و حیات سے آگاہ کر دیا جاتا ہے تو وہ کہہ اٹھتے ہیں کہ ”اسٹٹ لڑ پٹ العالمین“۔ اور اس تسلیم کا نتیجہ ”آگ گھزار بن جاتی ہے اور وصال حق کی منزل آسان ہو جاتی ہے“

غرضیکہ، تلاش جو انداز اختیار کرے، حاصل تلاش اسی انداز میں سامنے آئے گا اور سب سے اچھا انداز تلاش تقرب صادق ہے، احتیاط شخصیت صادق ہے۔ یہ تلاش عین ایمان ہے۔ سب سے سچے اور اکمل انسان۔ نہ حقیقت کے بارے میں جو فرما دیا، وہی حقیقت ہے۔ اسی کی انعامت کرنا ہے۔ نئے انداز فکر کی بدعت میں مبتلا نہیں ہونا۔

صداقت کا سفر، حقیقت کا سفر ہے۔ صادق کا تقرب، حق کا تقرب ہے۔ صادق کی محبت، حق کی محبت ہے۔ صادق کی رضا، صداقت کی سند ہے۔ اور صداقت کی سند، حقیقت کا وصال ہے۔ آئینہ صداقت میں ہماری حقیقت نظر آسکتا ہے۔ اسی کی تلاش گوہر مقصد کی تلاش ہے اور یہی تلاش، حاصل ہستی ہے اور یہی حاصل، عین ایمان ہے۔



گا۔ وحدت الوجود کا یہ مقام بیان میں نہیں آسکتا۔ یہ صرف مشاہدہ ہے، تلاش کرنے والوں کا حاصل۔ کچھ لوگ حقیقت کی تلاش میں نکلے ہیں، سخاوت کے جذبے لے کر۔ وہ اپنا مال حقیقت پر نثار کرنے کے لیے ساتھ لیتے ہیں۔ حقیقت مسائل کے زوہب میں ان سے داخل ہوگی۔ ضرورت مند، مسائل، محتاج لیکن سخی کے ساتھ سخاوت کرنے والے انداز کے ساتھ۔ سخاوت وصال حق کا ذریعہ ہے۔ اگر انسان محتاج بن کر اس کی تلاش میں نکلے تو حقیقت سخی بن کر سامنے آئے گی۔ ہماری تلاش کے زوہب کے مقابل حقیقت نے زوہب اختیار کرنا ہے۔

جو لوگ تلاش کے مقدس سفر میں دل لے کر نکلے ہیں، وہ حقیقت کو دلبری کے انداز میں پاتے ہیں۔ انہیں کائنات کا ہر ذرہ ایک ترنما ہوا اول محسوس ہوتا ہے۔ حقیقت کی ادائے دلبری ایسے مٹلاشی کو لپٹا ڈاکر بناتی ہے۔ وہ حقیقت کا ذکر کرتا ہے، حقیقت اس کا ذکر کرتی ہے۔ یہ عجیب سنسنے ہیں۔

دل والے مٹلاشی اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں، جہاں ذکر، ذاکر اور مذکور باہم ہوں۔ یہ وہ مقام ہے جہاں چند ساتھیوں پر محیط ہوتی ہیں۔

کچھ ذہین لوگ عقل سلیم کے ذریعے حقیقت کی تلاش کے سفر پر روانہ ہوتے ہیں۔ یہ سفر بڑا احتیاط ہوتا ہے۔ ایسے لوگ دنیا کے عبرت کدے میں پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ وہ تجربہ آشنا ہو کر حقیقت آشنا ہو جاتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ کوئی نتیجہ بے سبب نہیں ہوتا اور کوئی سبب بغیر نتیجے کے نہیں ہو سکتا۔ اتنی بڑی

تذکرہ سائنس و ادب

COPIED FROM WEB



بیسویں صدی میں امت اسلامیہ کے علمی افق کو جن ستاروں نے تابناک کیا ان میں جرمن نو مسلم صحافی محمد اسد (Leopold Weiss) کو ایک منفرد مقام حاصل ہے۔ محمد اسد کا تعلق بیہودی خاندان سے تھا اور 7 جولائی اور یورپ کے موقر ترین روزنامے میں صحافی کی خدمات انجام دے رہے تھے۔ 1922ء میں انہوں نے ایک صحافی کی حیثیت سے عرب دنیا سفر کیا، سفر کے دوران ایک عرب ہم سفر کی دعوت پر عرب دنیا میں تین سال گزارے یہ تین سال قیام خود پسند اور ایڈوانس کے خول میں گم مغربی دنیا کے اس نوجوان کے لئے بڑا عجیب تجربہ تھا۔ انہوں نے عرب معاشرے میں باہمی تعلقات، بھائی چارے و محبت اور دکھ درد میں شرکت کو دیکھا تو حیران رہ گیا اور وہیں سے اس کا دل اسلام کی جانب راغب ہو گیا۔

دہائی پر قرآن مجید کا مطالعہ کیا اور سورہ نکاشان کے قبول اسلام کا باعث بنی۔ انہوں نے برلن میں اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام تبدیل کر کے محمد اسد رکھا۔ اسلامی فکر کی تفہیم اور دعوت میں آپ نے 66 سال صرف کیے۔ یوں تو محمد اسد نے کئی کتب تحریر کیں مگر نیویارک میں قیام کے دوران انہوں نے اپنی دو کتاب تصنیف کی جس نے انہیں شہرت کے آسمان پر پہنچایا۔ ان کی مشہور کتاب 'Road to Mecca' علمی ادبی اتھنڈ می بر اعتبار سے ایک منفرد کارنامہ اور صدیوں زندہ رہنے والی سخاوت ہے۔

روڈ ٹو مکہ بنیادی طور پر محمد اسد کی روحانی سرگذشت ہے جو گذشتہ نصف صدی سے ذوق و شوق سے پڑھی جا رہی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اپنا جسمانی اور روحانی سفر تفصیل سے بیان کیا۔ یہ کتاب دنیا کی کئی بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے، بار بار شائع ہوئی اور اب بھی ہو رہی ہے کتنے ہی لوگ اسے پڑھ کر مسلمان ہوئے۔
قارئین کرام کے ذوق مطالعہ کے لیے اس اثر آفرین کتاب کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

(گذشتہ سیر پیوستہ) ایک جھلک وہ جس خواب کے ذریعے دکھا دیتا ہے۔
موجودہ سعودی عرب کے بانی ابن سعود نے کہا... میں نے خود ایسے دو تین خواب دیکھے ہیں اور وہ بالکل
"خدا سے سوا مستقبل کوئی نہیں" صحیح نکلے ہیں۔ ان میں سے ایک
جاننا، لیکن بعض اوقات ہمارے محمد اسد خواب نے مجھے وہ کچھ بتا دیا جو اس
ساتھ مستقبل میں جو کچھ پیش آنے والا ہوتا ہے اس کی وقت میں ہوں...

محمد اسد... کون ہیں؟



محمد اسد کا اصل نام لیوپولڈ ویز Leopold wesis تھا، سن 1900ء میں آسٹریا کے ایک سیادی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ لیوپولڈ نے اپنی ابتدائی زندگی ویانا جا کر بسر کی۔ تاہم فوجیاتی میں جب لیوپولڈ کے ماموں نے انہیں یروشلم آنے کی دعوت دی۔ یروشلم میں قیام کے دوران ہی اسد نے فریٹزر زبائی تک میں بطور صحافی کام شروع کیا جس کے نتیجے میں انہیں مشرق وسطیٰ میں کئی نئی جگہوں پر جانے کا موقع ملا۔ سفر کے دوران شریک عرب مسافر کے اخلاق اور اخلاص سے پیش آنے کے ایک معمولی سے واقعے نے اسے اسلام کے متعلق سوچنے پر مجبور کر دیا۔ یہ واقعہ 1922ء میں پیش آیا تھا جب ان کی عمر محض 22 سال تھی۔ ان کی ملاقات اسلام کی معروف اسکالروں سے ہوئی بعد ازاں شام، عراق، کردستان، ایران اور سترل ایشیا کے کئی ممالک گئے اور دین اسلام کی تعینات سے متاثر ہوتے چلے گئے۔ لیوپولڈ نے جب قرآن کے مطالعے کا سلسلہ شروع کیا تو صرف ۲۰ سال بعد ہی یعنی 1926ء میں 26 سال کی عمر میں اسلام قبول کر لیا۔

قبول اسلام کے بعد اپنا نام محمد اسد رکھا، نند اسد نے اخیذ کی فوکری چھوڑ کر حج بیت اللہ کا قصد کیا، مکہ مدینہ میں محمد اسد نے عربی، قرآن، حدیث اور اسلامی تاریخ کی تعلیم حاصل کی۔ عرب دنیا کے حکمرانوں اور مفکروں سے ملاقاتیں رہیں، محمد اسد کو سعودی عرب کے بادشاہ عبدالعزیز بن سعود نے منہ بولا پناہ دیا تھا۔ سعودی عرب کے وزیر خارجہ فیصل (جو بعد میں شاہ فیصل بنے) محمد اسد کے پرانے دوست تھے۔ وہ تقریباً چھ سال عرب میں رہے۔

1932ء میں وہ ہندوستان آ گئے۔ ان کا قیام امرتسر، لاہور، سری نگر دہلی اور حیدر آباد دکن میں رہا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبال سے ملے اور انہی کے شعور سے پر محمد اسد نے ہندوستان میں رہنے کا فیصلہ کیا، اقبال کے زیر اثر ہی انہوں نے اپنی مشہور کتاب ”اسلام اینڈ ہی کر اس روڈ“ لکھی، علامہ اقبال سے انہوں نے مجوزہ مملکت پاکستان کے قوانین کے متعلق طویل نشستیں کیں۔ انہوں نے صحیح بخاری کا انگریزی ترجمہ شروع کیا، لیکن ابھی پانچ حصے شائع کیے تھے کہ دوسری جنگ عظیم کے آغاز میں جرمن شہری ہونے کی وجہ سے انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ جنگ ختم ہوئی تو رہائی ملی۔ پھر عراق کے نام سے انگریزی رسالہ نکالا اور قیام پاکستان میں بھی فعال کردار ادا کیا۔

ابن سعود نے بتایا کہ اس وقت میں متروک رہی کا تھا۔ ہم کورٹ میں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ خیال کہ ہمارے وطن پر آل رشید حکمران ہے۔ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں اکثر اپنے والد سے، اچھا کرتا ”ابا جان، آل رشید کو نکال باہر کیجئے۔ ریاض کے تخت کا آپ سے بڑھ کر کوئی حقدار نہیں۔“ لیکن میرے والد اللہ ان کی مغفرت کرے، میرے

پرجوش مطالبات کو خیالی منصوبے قرار دے کر نظر انداز کر دیتے اور کہتے، محمد ابن رشید عرب کا سب سے طاقتور حکمران ہے، ایک بہت بڑا علاقہ اس کے قبضے میں ہے اور اس کے آئینی ہاتھ کے سامنے تمام بدو قبائل کاپٹے ہیں۔ تاہم ایک رات میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا.... اتنا بتانے کے بعد موجودہ سعودی عرب کے بانی ابن سعود نے کہا....

COPIED FROM WEB



1947ء میں پاکستان بنا تو انہیں پاکستانی شہریت دی گئی۔ انہوں نے پاکستان کے پہلے آئین کی تشکیل میں خاص معاونت کی۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے انہیں حکومت پاکستان کے آئین اور قانون کی تدوین کے لیے قائم ہونے والے ڈپارٹمنٹ آف اسلامک ری کنسٹرکشن میں ڈائریکٹر کا عہدہ دید۔ ستمبر 1947ء میں انہوں نے ریڈیو پاکستان سے پاکستان کے آئین اور اسلام کے معاشی اور سیاسی نظام سے متعلق تقریریں کیں۔ 1948ء میں وزیر اعظم لیاقت علی خان نے محمد اسد کو وزارت خارجہ میں مشرق وسطیٰ کے امور کا امچارج مقرر کر دیا۔ سب سے پہلا پاکستانی پاسپورٹ جس پر ”پاکستانی شہری“ لکھا گیا، انہی کو جاری کیا گیا، محمد اسد مسلمان نسلوں کے

سفیروں میں حد درجہ مقبول تھے، انہوں نے دیگر مسلم ممالک سے پاکستان کے تعلقات مضبوط کرنے کا کام بخوبی انجام دیا، آج ملت اسلامیہ پاکستان کے عرب ممالک کے ساتھ جو تہرے بردرانہ مراسم ہیں وہ اسی وقت سے چلے آ رہے ہیں، ہم میں سے کتنوں کو اس حقیقت کا علم ہے کہ ان کا شمار کریڈٹ محمد اسد کو جاتا ہے۔

1950ء میں انہیں اقوام متحدہ میں پاکستان کے نائب سفیر کے طور پر تعینات کیا گیا۔ نیویارک میں قیام کے دوران انہوں نے اپنی دو کتاب تصنیف کی جس نے انہیں شہرت کے آسمان پر پہنچایا۔ ”دی روز ٹوگتھ“ (شاہراہِ احد) میں انہوں نے اپنا جسمانی اور روحانی سفر تفصیل سے بیان کیا۔ یہ کتاب دنیا کے تمام بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے، اس کتاب نے غیر مسلموں کے ذہنوں سے اسلام کے متعلق نیا تصورات کو ختم کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔

1955ء میں اپنی ادبی اور مذہبی زندگی کی مصروفیات کی وجہ سے انہوں نے سفیر کا عہدہ چھوڑ دیا۔ وہ مسلسل اسلام اور مسلمانوں کی خدمت میں مصروف رہے اس دوران وہ عرب، دنیا، ہندوستان، پاکستان اور تیونس میں مقیم رہے اور 1982ء میں صدر فیاض الحق نے انہیں اسلامی قوانین کے محقق اور مشاورت کے عہدے میں پاکستان بھی بلا دیا۔ زندگی کے آخری ایام میں اسپین میں گزارے، جہاں قرآن پاک کی انگریزی ترجمہ و تفسیر کو تکمیل تک پہنچایا۔ 1992ء کو 80 برس کی عمر میں انہیں میں ہی خالق حقیقی سے جا ملے۔

آج کتنے تعلیم یافتہ پاکستانیوں کو معلوم ہے کہ محمد اسد کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے اور کہاں چلے گئے؟ اور وہ پاکستان کے کتنے بڑے محسن تھے...؟

چندے موز کر بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔ میں بھی اس کے پیچھے بھاگتا ہوں۔ اس کے لہا سے کا ایک کوٹا میرے ہاتھ میں آجاتا ہے، اب میں اس کا بازو پکڑ کر لائین بھاگ دیتا ہوں۔ پھر میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ موجودہ سعودی عرب کے بانی ابن سعود نے مجھے بتایا کہ اس خواب سے مجھے یقین ہو گیا کہ میرے مقدر میں لکھا ہے کہ میں ابن رشید کے خاندان پر فخر پاؤں گا۔“

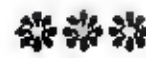
میں نے دیکھا کہ میں گھوڑے پر سوار ایک سنان لوق ووق میدان میں جا رہا ہوں۔ رات کا وقت ہے میرے سامنے بوڑھا محمد ابن رشید جس نے ہمارے ملک پر غاصبانہ قبضہ جمار کھا ہے یوزے گھوڑے پر سوار کھڑا ہے۔ ہم دونوں غیر مسلح ہیں، لیکن ابن رشید نے اپنے ہاتھ میں ایک بہت بڑی روشن لائین انما رکھی ہے۔ جب وہ مجھے قریب پہنچتے ہوئے دیکھتا ہے،

COPIED FROM WEB 2019

تو آپ ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں آپ کا خیر مقدم کیا جائے گا۔

اس سے قبل کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ اس طرح چند افراد نے مل کر ایک شہر پر قبضہ کرنے کی منصوبہ بندی کی ہو عمر اس وقت ایسا ہی تھا، ابن سعود کے ساتھی بہادری میں اپنی مثال آپ تھے۔ اس وقت جان کی بازی لگانے کے لئے آمادہ تھے۔ اپنے نوجوان قائد کے ہمراہ اپنے ساتھیوں سے رخصت ہوتے ہوئے اپنی منزل کی جانب گامزن ہو چلے۔ اس چھوٹے سے قافلے کی روانگی کے بعد باقی لوگ بنائے گئے منصوبے کے مطابق اپنے مقام پر تیار ہو کر بیٹھ گئے۔

رات اندھیرے ابن سعود چھ ساتھیوں کے ہمراہ ایک شگاف کے ذریعے شہر میں داخل ہوا اور ہتھیار بندوں میں چھپائے وہ گورنر کے مکان کی طرف گئے مگر گورنر خود دشمن کے خوف سے قلعہ میں راتیں بسر کرتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے چپکے سے مکان میں نفیس کمرنگوں اور تیزیوں کو قبضہ میں لے لیا اور گورنر کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ صبح سورج کے طلوع ہونے کے ساتھ جب گورنر اپنے محافظین کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو ابن سعود اور اس کے ساتھیوں نے اس پر دھاوا بوس دیا، حملہ دہشتناک تھا کہ وہ دفاع نہ کر سکا۔



خواب دیکھنے کے سائل ہی ابن رشید کی موت ہو گئی۔ ابن سعود نے اسے حملہ کرنے کا موقع ملایا لیکن ان کے والد یہ خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھے، بالآخر امیر کویت اور چند بدو قبائل کی اعانت سے میدان میں اترے مگر کامیابی نہ مل پائی۔

لیکن ابن سعود آسانی سے ہار ماننے والے نہیں تھے، ابن رشید پر فتح کے خواب پر یقین تھا، چنانچہ دو اپنے گزراں، کچھ دوستوں اور مہم پسند بدوؤں کے ٹوٹے کے ساتھ کویت سے روانہ ہوئے اور مختلف راستوں اور دہلیوں سے چھپتے چھپاتے تھریان کے نواح میں جا پہنچے۔

دار حکومت ریاض کے باہر آدھی رات کو 21 سالہ نوجوان ابن سعود نے اپنے ساتھیوں میں سے جن کی کل تعداد چالیس یا ساٹھ سے زیادہ تھی صرف چھ ساتھیوں کو منتخب کیا اور باقی ساتھیوں سے کہا۔

”میرے اچھے اور وفادار ساتھیو! میں آج رات (ریاض) شہر میں داخل ہو کر اس پر قبضہ کرنا چاہتا ہوں جو میرا ساتھ دینا چاہتے ہیں وہ میرے ساتھ آئیں جو چھپا ہٹ محسوس کرتے ہیں وہ بیٹھا رہ جائیں اگر غلغلو صبح تک میرا کوئی پیغام آپ تک نہ پہنچے تو اپنی جانیں بچانے کے لئے واپس چلے جائیں اگر ہم کامیاب ہو جائیں



سعودی عرب کے بانی ابن سعود ریاض میں اپنے قلعہ کے باہر دوسری تصویر ابن سعود کے لشکر کی ہے۔

دوسری جانب باقی ساتھیوں کو
شہر کے اندر سے نعروں کی
آوازیں سنائیں دیں اس پر وہ
بھی نعرے مارتے ہوئے شہر
کی جانب بڑھے فسیلوں میں
موجود دروازے کھول
: بیٹے گئے تھے وہ اندر
داخل ہوتے چلے گئے۔
ہنسن پیسے ہی ہتھیار ڈال
چکا تھا، اس طرح تمام
شہر اس چھوٹی سی فوج
کے قبضے میں آ گیا اور



محمد اسد، عرب سفر کے دوران

اسپنے پچھلے سفروں کی
رواۃ کتاب کی صورت
میں مرتب کر کے دے
دی تھی۔ میری روانگی
کے بعد یہ کتاب شائع
ہوئی۔ جرمن صحافت میں
ایک شور مچ گیا۔ کیونکہ
کتاب کا رجحان واضح طور پر
صیونیت کے خلاف اور
عربوں کی حمایت میں تھا۔
پھر روم عبور کرنے کے بعد
میں مصر کے ساحل پر پہنچ
گیا۔ پورٹ سعید سے قاہرہ

تک کا سفر میں نے اس مرتبہ فرسٹ کلاس میں کیا۔
کمپارٹمنٹ میں میرے خاوند دو مسافر تھے۔ ایک
اسکندریہ کا یونانی تاجر تھا اور دوسرا مصری عمدہ
Umda (گڈوں کا پتو دھری)۔... یونانی اور میں
دونوں ہندی سب تکلف مکتو کرنے لگے اور مصری
چپ چاپ بیٹھا رہا۔ جب مکتو میں شریک ہوا، تو اس
نے بتایا کہ وہ آٹھتا پڑھتا نہیں جانتا، تاہم اس کی مکتو
سے اس کے ذوق تیار اور ذہانت کا اندازہ ہوتا تھا۔

مکتو اسلام کے بھائی اجتماعی اصولوں پر ہو رہی
تھی۔ جوان دنوں میرے دن و مارا پڑھائے ہوئے
تھے۔ اسلامی شریعت کے اجتماعی انصاف کے بارے
میں میرا جو تاثر تھا، یونانی مسافر کو اس سے قدرے
اختلاف تھا۔ اس کے خیال میں اسلامی شریعت اتنی
عادیات و تھی۔ جتنی میں سمجھ رہا تھا۔ اس نے مصری
رہنمائی کی طرف منہ پھیرتے ہوئے عربی میں کہا۔

”آپ لوگ کہتے ہیں اسلامی شریعت عدل و

یوں اس انقلاب کی ابتدا ہوئی جس
نے آگے چل کر تمام عرب کو اپنے سائے میں لے لیا۔

نصف راہ پر

ہم خانہ سے روانہ ہو کر ہینڈ کی طرف نکل
کھڑے ہوتے ہیں۔ اب ہم تین سوار ہیں۔ لیکن مسجد کا
ایک آدمی منصور الانصاف امیر کا پیغام لے کر جا رہا ہے،
وہ کچھ راستے ہمارے ساتھ رہے گا۔

اب ہم نفوذ کے ریتیلے علاقے سے نکل چکے ہیں
اور نکلنے والا علاقہ شروع ہو گیا ہے۔ گاہے گاہے چھوٹے
چھوٹے جانور نکل آ کر یہاں زندگی کا ثبوت دے جاتے
ہیں۔ کانٹے دار جھانپاں دور تک چلی گئی ہیں۔ منصور مجھ
سے پوچھتا ہے۔

میں اسلام کیونکر لایا...؟ میں اسے پوری تفصیل
کے ساتھ اپنی داستان سنانا ہوں۔



1934ء کے موسم بہار میں ”فرانکفرز“ نے مجھے
مشرق وسطیٰ کے دوسرے سفر پر روانہ کر دیا۔ میں نے

انصاف پر مبنی ہے، لیکن اسلام مسلمانوں کو تو عیسائی اور یہودی عورتوں سے شادی کرنے کی اجازت دیتا ہے، مگر مسلمان عورتوں کو اجازت نہیں دیتا کہ وہ عیسائی اور یہودی مردوں سے شادی کریں، کیا اسے انصاف کہا جاسکتا ہے....؟

”بے شک ہم اسے انصاف ہی کہیں گے۔“
 مصری مسافر نے کسی تریو کے بغیر جواب دیا۔
 ”میں آپ کو بتاتا ہوں، شریعت اسلامی نے یہ قانون کس لیے بنانا ہے۔ ہم مسلمانوں کا یہ عقیدہ نہیں کہ مسیح خدا کے بیٹے ہیں۔ ہم انبیا حضرت ابراہیم اور دوسرے انبیاء کی طرف اللہ کا رسول سمجھتے ہیں اور یہ ایمان رکھتے ہیں کہ یہ سب رسول و نورا موت لے کر آئے جو نبی آخر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ لائے۔ اب اگر کوئی عیسائی یا یہودی لڑکی کسی مسلمان سے شادی کرتی ہے، تو وہ یہ اطمینان کر سکتی ہے کہ جن بستیوں کو وہ مقدس و محترم سمجھتی ہے، ان کا نام اس

سے گھرانے میں عزت سے لیا جائے گا۔ اس کے برعکس اگر کوئی مسلمان لڑکی کسی عیسائی یا یہودی سے شادی کرتی ہے، تو اس کو بجا طور پر یہ خطرہ رہتا ہے کہ جنہیں وہ اللہ کا رسول ﷺ سمجھتی ہے، ممکن ہے انہیں برا بھلا کہا جائے، ممکن ہے اس کی اپنی اولاد سے اس کو ایسی باتیں منی چڑیں، کیا لڑکے اپنے باپ کے دین کی بدولی نہیں کریں گے....؟

کیا آپ کے نزدیک یہ انصاف ہوگا کہ اس غریب عورت کو ایک مسلسل اذیت و اہانت برواشت کرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“

یونانی کے پاس لاپرواہی سے کندھے جھٹک دینے کے سوا، کوئی جواب نہ تھا، البتہ میں نے محسوس کیا، اس ناخاندہ مصری نے بڑی مقبول بات کہی ہے۔ میرا احساس وہی تھا جو بیت المقدس میں یوزمے حاجی کے ساتھ منٹھکو کے بعد تھا۔ میں نے محسوس کیا، میرے لیے اسلام کا ایک نیا، روانہ کھل رہا ہے۔

نرین صبح سویرے ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رکی۔ مصری مسافر نے اسٹیشن پر موجود خواجہ فروش سے ایک روٹی خریدا۔ لہٹی جگہ بیٹھ کر روٹی کے ٹکڑے کیے۔ ایک ٹکڑا اپنے پاس رکھ کر دوسرا سامنے والے مسافر کو پیش کر دیا۔ اچھی مسافر سے روٹی کا ٹکڑا لینے ہوئے اسے کچھ تریو تو ہوا، لیکن عرب مسلمان کی جانب سے اشاروں اشاروں میں حکیم اصرار پر اسے وہ

قبول کرنا ہی پڑا۔ قریب ہی بیٹھے ہوئے ایک اور مسافر نے یہ معاملہ دیکھا تو ہنسا ہنسا وہ طور پر ترجمانی کے فرائض انجام دیے۔ دریافت کرنے پر اپنی لٹونی پھولی انگریزی میں مترجم نے عرب مسلمان کے بارے میں بتایا کہ یہ کہتا ہے ”تم بھی مسافر ہو اور میں بھی! ہم دونوں کا راستہ بھی ایک ہی ہے۔ تم پھر میری دعوت قبول



محمد اسد، مخصوص عرب لباس میں

www.paksociety.com

COPIED FROM WEB

براستہ کے سامنے قطاروں میں طالب علم اپنے سامنے رکھی کتاب کو اٹھانے سے باز پڑھ رہے ہیں، میں نے سوچا کہ شاید اس قدر استغراق اور محویت ہی حقیقی علم تک پہنچاتی ہے، لیکن شیخ المرانی نے میرے اس وہم کو پاش پاش کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ اپنے علم کو دیکھ رہے ہیں یہ کھل کتابیں چاٹ رہے ہیں۔ نسل در نسل پڑھتے ہیں دہراتے ہیں مگر غور و فکر نہیں کرتے۔

اس حالت کا احساس کرے جس میں غریب و مفلس لوگ رہتے ہیں اور انسانی شعور میں اجتماعی ذمہ داری کا احساس مستحکم ہو اور دوسرا مقصد یہ کہ آدمی میں ضعیف نفس کی صفت پیدا ہو۔ ان دونوں پہلوؤں یعنی انسانی اخوت اور ضعیف نفس کو دیکھ کر اسلام کی اخلاقی بلندی اور برتری مجھے نظر آنے لگی۔

اسلام کے حقیقی مفہوم کی ایک بھرپور تصویر حاصل کرنے کے لیے میں نے قاہرہ کے مسلمان دوستوں کی گفتگو اور تشریحات سے فائدہ اٹھایا۔ ان میں سب سے ممتاز جامعہ الازہر کے علاء شیخ مصطفیٰ المرانی تھے۔ ان سے ملنے جب میں مسجد الازہر گیا تو میں نے دیکھا کہ مسجد کے ہال میں کئی اساتذہ بیٹھے ہیں اور ہر استاد کے سامنے قطاروں میں طالب علم آلتی پالتی مار کر لپٹے سامنے رکھی کتاب کو اٹھا کر، سے باز پڑھ رہے ہیں، میں نے سوچا کہ شاید اس قدر استغراق اور محویت ہی حقیقی علم تک پہنچاتی ہے، لیکن شیخ المرانی نے میرے اس وہم کو پاش پاش کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ ان علم کو دیکھ رہے ہیں یہ کھل کتابیں چاٹ رہے ہیں۔ نسل در نسل پڑھتے ہیں دہراتے ہیں مگر غور و فکر نہیں کرتے۔

میں نے بات کالی کہ جامعہ الازہر کا شمار تو اسلامی علوم کے مرکز کے طور پر ہوتا ہے، مسلمانوں کی تاریخ

کیوں نہیں کرتے؟“ انہیں یہ تمام دیواروں کے باوجود لپٹے رہتے سڑ کو اصرار کے ساتھ اپنی آدمی روٹی دینے کا یہ عمل تصنع اور تکلف سے بالکل پاک تھا۔ مجھ پر اس اخلاق کا گہرا اثر ہوا۔

گازلی منزل مقصود (غزہ) پہنچی تو اس مصری - ساغر نے سامان سمیٹا اور پانچ سو ستر اہل بیت کے ساتھ سر کے اشارے سے سلام کرتے ہوئے باہر چلا گیا۔ پلیٹ قرم پر اشتہال کے لیے آنے والوں سے اس نے گرم جوشی، نہ مصروف کیا اور وہ سب لوگ روانہ ہو گئے۔ اس عرب مسلمان کے اخلاق سے تو پہلے ہی متاثر ہو چکا تھا۔ پلیٹ قرم پر پانچ سو ستر اہل بیت کے حوالے سے خلوص اور محبت کے جموئی ماحول۔ ان کے اندر خواہش پیدا کی کہ ان بااخلاق، متخلص اور نہرو لوگوں کی زندگی کا مزید مطالعہ کیا جائے۔

قاہرہ کا رمضان

مصر میں اپنی آمد کے تیسرے روز غروب آفتاب کے وقت میں نے قلعہ کی جانب سے توپوں دہانے کی آوازیں سنیں اس کے ساتھ ہی مسجد کے قلعہ کے دونوں بیٹار روشنیوں سے جھمکا اٹھے۔ قاہرہ شہر میں عجیب سی ہمہ بھی پیدا ہو گئی۔ لوگوں کے قدم زیادہ تیز اور پر جوش ہو گئے۔ لوگوں جوش اور مسرت کی ایک نئی لہر عموماً ہوئی۔ یہ سب نئے چاند کی وجہ سے تھا۔ رمضان کا مہینہ اسلامی سن کا سب سے مقدس مہینہ تھا۔ جس میں ہر مسلمان کو روزے رکھنا فرض قرار دیا گیا ہے روں کو چھوڑ کر ہر مرد و عورت کے لیے کھانا پینا سحر سے غروب آفتاب تک ممنوع تھا مسلسل تیس دن کاہرہ کی سڑکوں میں یہ ہمہ بھی قائم رہی۔

جہاں تک میں سمجھا ہوں رمضان کا مہینہ دوہرا مقصد رکھتا ہے۔ ایک یہ کہ کھانا پینا ترک کر کے آدمی

COPIED FROM WEB

کے صفحات بھرے پڑے ہیں کہ اس نے دنیا کو کیسے کیسے عظیم ملکر، ماہرین الہیات، فلسفی، مورخین اور ریاضی دان دیے۔

شیخ نے تاسف بھرے انداز میں کہا جامعہ نے کئی ۳۰ سالوں سے انہیں پیدا کرنا بند کر دیا ہے۔ ان تمام مسلم ماہرین، جن کا آپ نے ذکر کیا۔ یہ لوگ ان کے فیلاسوف، کرسچین اور ترقی دینے کے بجائے محض رونا لٹارے تھے۔
شیخ مرآئی کی ساف گوئی نے مجھے متاثر کیا اور ان سے مجھے مسلم دنیا کو درپیش تھالی احوط کی وجوہات میں سے اہم وجہ جاننے میں مدد کی۔

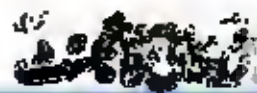
مسلمانوں کے زوال کے اسباب

مغرب میں اسلام کے متعلق غلط تصورات سرایت کر چکے تھے، وہاں مسلمانوں کے زوال کی وجہ خود مذہب اسلام کو بتایا جاتا اور مسلمانوں کو قصیت، شہوانیت اور ابہام پرست سمجھا جاتا تھا۔ اوسط مغربی شخص کا ذہن اسلام کا منسوخ شدہ تاثر لینے ہوئے تھا۔ جب میں نے قرآن کے صفحات پر نظر ڈالی تو وہاں مجھے غیر پختہ دنیاوی نظریہ نہیں بلکہ خدا کا ایک انتہائی شعوری احساس ملا، جس کا اظہار خدا کی تخلیق کردہ تمام فعلت میں ہوتا ہے۔ یہاں حسی محرکات اور عقل و روحانی

تقاضوں اور سماجی تقاضوں کے درمیان ہم آہنگی ملتی ہے۔

درحقیقت یہ اسلام ہی تھا جس نے ابتداء میں مسلمانوں کو شعوری فکر کی طرف رہنمائی ایسے ہوئے زبردست تھالی بلند یوں پر پہنچایا۔

پنجیہ اسلام کے اس اعلان کو کہ "اے کتاب علم بر مرد و عورت پر فرض ہے"، ان کے پیر و کاروں نے حصول علم کو خدا کی عبادت کی طرح جانا۔ یہ قول کہ "اللہ نے ہر مرض کی شفا رکھی ہے" پر غور کر کے انہوں نے جانتا کہ نامعلوم علاقہ دریافت کرنا بھی اللہ کی مشیت اور ارادہ کی تکمیل ہے۔ مسلمانوں نے اس آیت کو پڑھا کہ "ہم نے پانی سے برتنے کو زندہ رکھا" تو انہوں نے نامیاتی اجسام کی نشوونما کا مطالعہ کیا۔ قرآن نے سیاروں کی ہم آہنگی اور انتظام اور ان کی حرکات کی نغز اشارات کیے، چنانچہ مسلمانوں نے فلکیات و ریاضیات کی تحقیق میں گرجوئی کا مظاہرہ کیا۔ اسی طرح کیمسٹری، فزیالوجی اور دوسرے علوم میں مسلم جیسٹس نے لاشیٰ اثرات چھڑے۔ یہ سب باتیں بنی کے قول کا نتیجہ تھیں کہ "خدا، انبیاء کے وارث تھا"، علم کی جستجو والے شخص کے لیے اللہ بیشت کا راستہ آسان بناتا ہے، عالم کی عابد پر ایسی کمینڈت ہے جیسے چاند کی ستاروں پر۔ خدا کی سیانی شہداء کے خون سے زیادہ قیمتی ہے۔ مسلم تاریخ کے پورے دور میں (یعنی دور نبوی سے پانچ صدیوں تک) اسلامی تہذیب سے زیادہ علم کا محافظ و نگرار کوئی نہیں تھا۔ اور نہ کوئی معاشرہ اسلامی معاشرہ سے زیادہ پر اسن تھا۔ یہ تھی اسلام کی حیرت انگیز



فتوحات کی تفسیر، جبکہ توار کے زور سے اسلام کی اشاعت محض ایک نسانہ ہے۔

میں مسلمان ہوں...؟

میرے ذہن میں مشرق وسطیٰ کے دوسرے سفر کے مناظر کے بعد دیگرے ابھرتے اور ملتے جا رہے ہیں۔ قاہرہ سے شرق اردن، لبنان، شام، عراق اور ایران۔ اسی سفر میں مجھ پر ایک انقلاب انگیز انگنائف ہوا۔ میں برات سے کابل جا رہا تھا۔ یہ 1925ء کے آخر کی بات ہے، ایک نوکر اور ایک افغانی گھوڑی میرے ہمراہ تھے۔ موسم سخت سرد تھا اور بلند و بالا برف پوش پہاڑ نظر آ رہے تھے۔ میرے گھوڑے کی نعل ڈھلی ہوئی تھی، چنانچہ ہم ایک گاؤں وہ زنگی میں ٹھہر گئے۔ وہاں کا حکام درمیان نے تہ کاڑ جو ان تھک بڑا سی لٹسار اور محتواض۔ دوسرے دن ناشتے کے بعد گاؤں کے ایک آدمی نے تین تاروں والے ستار پر ہمیں پشتو میں کچھ گیت سنائے۔ یہ گیت داؤد اور جالوت کی لڑائی کے متعلق تھے۔ گیت ختم ہوئے، تو حکام نے تمبرد کرتے ہوئے کہا۔

”داؤد کمزور تھے مگر ان کا ایمان طاقتور تھا۔“

مجھ سے رہا نہ گیا اور یوں ”آپ لوگ بہت ہیں، لیکن آپ کا ایمان کمزور ہے۔“

میرے میزبان نے میری جانب حیرت سے دیکھا، میں خود بھی ٹھہرایا اور تاویل کے طور پر سوالات کی پوچھا کر دی۔

”آپ لوگوں نے وہ خود اعتمادی کیسے کھودی جس کی بدولت عربوں نے ایک صدی سے بھی تم عربوں میں مغرب میں بحر اٹلانک اور مشرق میں چین تک اسلام کو پھیلا دیا، لیکن آج مغرب کے مقابلے میں یہ انداز ہو رہے ہیں۔ اتارک جس کی نظر میں اسلام کوئی

آپ لوگوں نے وہ خود اعتمادی کیسے کھودی جس کی بدولت عربوں نے ایک صدی سے بھی تم عربوں میں مغرب میں بحر اٹلانک اور مشرق میں چین تک اسلام کو پھیلا دیا، لیکن آج مغرب کے مقابلے میں یہ انداز ہو رہے ہیں۔ اتارک جس کی نظر میں اسلام کوئی وقعت نہیں رکھتا۔ وہ آپ لوگوں کی نظر میں اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا ہیرو بن گیا ہے، آپ کا دین بڑا سادہ ہے، مگر آپ لوگ خیال آرائیوں میں گم ہو گئے ہیں۔ امر اور جاگیر دار داد پیش دیتے ہیں اور بے شمار مسلمان فقروں کی زندگی بسر کر رہے ہیں، آپ کی اکثریت جاہل کیوں ہے جبکہ آپ کے نبی ﷺ کا اعلان ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے...“

وقت نہیں رکھتا۔ وہ آپ لوگوں کی نظر میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کا ہیرو بن گیا ہے، آپ کا دین بڑا سادہ ہے، مگر آپ لوگ خیال آرائیوں میں گم ہو گئے ہیں۔ امر اور جاگیر دار داد پیش دیتے ہیں اور بے شمار مسلمان فقروں کی زندگی بسر کر رہے ہیں، آپ کی اکثریت جاہل کیوں ہے جبکہ آپ کے نبی ﷺ کا اعلان ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے...“

میرا میزبان پپ چاپ کھنگلی بانہے مجھے دیکھ رہا تھا۔ آخر اس نے لہنی عا سینی اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”لیکن آپ مسلمان ہیں...؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”البتہ مجھے اسلام میں حسن و لطافت کا ایک بڑا حصہ ملا ہے، اس لیے جب میں آپ لوگوں کو اس کی ناقدری کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو بھی بے اختیار غصہ آنے لگتا ہے۔ میں کھنگلی پر معافی چاہتا ہوں۔“

آئی.... گونی مت چلانا۔

مگر ٹریڈنگ ریب چکا تھا اور سائپ مر چکا تھا۔
منصور نے ننگی میں سر جلاتے ہوئے کہا کہ آپ کو
اس سائپ کو نہیں مارنا چاہیے تھا کیونکہ غروب آفتاب
کے وقت جنات، آنکڑ سائپ کا روپ دھار کر اپنے
ٹھکانوں سے نکلے تیں۔

میں نے ہنس کر کہا کہ کیا تم ان پرانی کہانیوں پر
یقین رکھتے ہو۔

اس نے کہا کہ یقیناً میں جنات پر یقین رکھتا
ہوں.... کیا اللہ کی کتاب میں ان کا ذکر نہیں؟ یہ جن
کون سا روپ اختیار کرتے ہیں اس کا مجھے علم نہیں۔

میں دل میں سوچتا ہوں، منصور شاید تم ہلکے کہتے
ہو، کیونکہ جس چیز کو ہماری حسیات محسوس کر سکتی ہیں،
ان کے علاوہ کیا کچھ ایسی چیزیں بھی موجود نہیں جو
ہمارے شعور کو دھوکا دے جاتی ہیں....؟

کیا یہ ایک قسم کا دانشورانہ تکبر نہیں جس کے
تحت آج کا انسان ایسی تمام چیزوں کو مسترد کر دیتا ہے
جنہیں محسوس کیا یا تاپا نہ جاسکے؟ جنات کی موجودگی، یہ
جو کچھ بھی ہوں، کی تصدیق سائنس کے ذریعے نہیں کی
جاسکتی۔ لیکن سائنس، ایسی ممکنہ زندہ چیزوں کو مسترد
بھی نہیں کر سکتی جن کے حیاتیاتی قوانین ہم سے بالکل
مختلف ہیں اور ان سے ہمارے بیرونی خواہاں غیر معمولی
حالات میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

میں نے منصور سے باتیں کرتے ہوئے کہا کہ کیا یہ
ممکن نہیں کہ ان نامعلوم دنیاؤں کے اور ہم سے راستے
نبھی گھماؤ کسی مقام پر مل جائیں اور ایسے عجیب و غریب
حالات کا ظہور ہو جنہیں انسان کے تخیل نے بہت
پریت اور دگر فوق الفطرت تفلقات قرار دیے؟
جب سے میں اپنے اوٹھ پر دوبارہ سوار ہوا ہوں،

تو کئی عجیب

”نہیں نہیں آپ مسلمان ہیں، لیکن آپ کو اس کی
خبر نہیں ہے۔ آپ بل کی گہرائیوں میں مسلمان ہو چکے
ہیں لا الہ الا اللہ محمد الو رسول اللہ پرندہ کر
باقاعدہ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے....؟ میں آپ کو
کامل سنے چلوں گا، وہاں امیر آپ کو باغات اور مویشی
ہیں گے، ہم سب آپ سے محبت کریں گے۔“

میں نے کہا ”اگر میں مسلمان ہوں گا، تو اپنے ضمیر
کے اطمینان کی وجہ سے، باغات اور مویشیوں کے لیے
نہیں۔“

”آپ اسلام کو ہم سے زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔“ اس
نے کہا۔

”یہ مسئلہ اسلام کو بہتر سمجھنے کا نہیں، قلب کے
یقین و ایمان کا ہے۔“ میں نے جواب دیا، تاہم اس
افغان دوست کے الفاظ آنے والے لفظوں میں ہمیشہ
میرے ساتھ رہے۔

منصور....؟
اسلام نے اسی طرح تھوڑا تھوڑا کر کے مجھ پر
آشکار کیا، کہیں کوئی جھلک، کوئی کتاب یا کوئی مشاہدہ....
آہستہ آہستہ تقریباً انجانے میں.... مسلمانوں کے
انداز حیات کی تفہیم مجھے دن بدن اسلام کے بہتر حیات
کی تفہیم تک لائی.... اسلام میرے ذہن میں ہمیشہ سب
چیزوں سے اوپر رہا....

جنات

خانہ سے روانگی کے دوسرے دن سورج غروب
ہونے کو تھا جب ایک بڑا اور سیاہ سائپ اچانک ہمارے
راستے سے سرسراتا ہوا گزرتا ہے۔ تقریباً ایک سوچے
کے بازو جتنا موٹا اور گز بھر لمبا۔ وہ سائپ رکتا ہے اور
ہمارے جانب دیکھتا ہے۔ میں نے فوراً کانٹھی سے اتر کر
اس پر نشانہ تان لیا۔ ساتھ ہی پیچھے سے منصور کی آواز

48

COPIED FROM WEB

جس چیز کو ہماری حیات محسوس کر سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ کیا کچھ ایسی چیزیں بھی موجود نہیں جو ہمارے شعور کو دھوکا دے جاتی ہیں؟ کیا یہ ایک قسم کا دانشورانہ حکم نہیں جس کے تحت آج کا انسان زندگی کی طرح کی ایسی تمام چیزوں کو مسترد کر دیتا ہے جنہیں محسوس کیا یا ناپا جا سکے؟ جنات کی موجودگی، یہ جو کچھ بھی ہوں، کی تصدیق سائنس کے ذریعے نہیں کی جاسکتی۔ لیکن سائنس ایسی ممکنہ زندہ چیزوں کو مسترد بھی نہیں کر سکتی جن کے حیاتیاتی قوانین ہم سے بالکل مختلف ہیں اور ان سے ہمارے بیرونی حواس غیر معمولی حالات میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

کیا یہ ممکن نہیں کہ ان نامعلوم دنیاؤں کے دور ہمارے راستے بھی کبھی کبھار کسی مقام پر مل جائیں اور ایسے عجیب و غریب حالات کا ظہور ہو جنہیں انسان کے تخیل نے بہت پرست، شیطاں اور ایسی دیگر مافوق الفطرت مخلوقات قرار دیا ہے؟

اچانک مجھے معلوم ہوا کہ میں طوم ہوں۔

کسی نے کہا: ”اس نے غروب آفتاب سے پہلے ایسا جن رائفل سے گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ یہ تصور وہ ہے۔“ ان کے مختلف گروہ نے کہا ”لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کسی جن کو مار رہا ہے اور اس نے لڑکر دیا؟“ ”ہوئے خدا کا نام لیا تھا۔ لیکن الزام لگانے والا گروہ دوبارہ پوچھا ”اس نے ایسا نہیں کہا“ جبکہ دوسرے گروہ نے دوبارہ ایک آواز میں کہا ”اس نے خدا کا نام لیا تھا“ کچھ دیر یہ سلسلہ جاری رہا، الزام لگتا اور اس کا دفاع ہوتا رہا، حتیٰ کہ دفاع کرنے والا گروہ زور پکڑ گیا اور پیچھے پیچھے قاضی نے فیصلہ دیا

”اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کسے مار رہا ہے، اور اس نے خدا کا نام لیا تھا، اسے واپس لے جاؤ۔۔۔“ (حسابی ہے)



یہی سوالات میرے ذہن میں چل رہے ہیں اور میں زیر لب مسکراتے ہوئے اس شخص کا تعین نہیں کر رہا تھا جس کی پرورش نے اسے ان لوگوں کی نسبت زیادہ موٹی کھال والا بنا دیا تھا اور جو ہمیشہ فطرت کے قریب زندگی گزارتے ہیں۔ زید سنجیدہ چہرہ بناتے ہوئے میری طرف منہ کر کے کہتا ہے:

”منصور ٹھیک کہہ رہا ہے، میرے بچا۔ آپ کو سانپ کو تمہیں مارنا چاہیے تھا۔ کئی سال پہلے کی بات ہے۔ جب انہیں سعود کے قبضے کے بعد میں نے حائل کو چھوڑا۔ میں نے عراق چلتے ہوئے ایک سانپ کو مار ڈالا تھا۔ وہ غروب آفتاب کا وقت تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب ہم نماز مغرب ادا کرنے کے لیے لڑے تو

مجھے لگا جیسے میری ٹانگوں پر بہت زیادہ بوجھ لگا دیا گیا ہو پھر میرا سر جھٹکنے لگا اور میرے سر میں پانی کے ذرات گرنے جیسا شور ہونے لگا۔۔۔ میری ٹانگیں آگ کی طرح جل رہی تھیں اور میں سیدھا کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ زید بتا رہا تھا کہ وہ ایک خالی بوری کی طرح زمین پر آگرا۔ میرے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا۔ مجھے یاد نہیں کہ اس اندھیرے میں کتنی دیر رہا، لیکن اتنا ضرور یاد ہے کہ میں آخر کار اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک نامعلوم شخص میرے دائیں طرف تھا اور دوسرا بائیں طرف، اور وہ مجھے ایک دستچل میں لے گئے جو لوگوں سے بھرا ہوا تھا، وہ خوشی میں ادھر سے ادھر آ جا رہے اور آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد لگا کہ یہ وہ گروہ ہیں جو ایک عدالت کے سامنے پیش ہیں۔ پیچھے ایک چھوٹے قد کا شخص چوتھے پر بیٹھا تھا، وہ قاضی یا سردار یا اس قسم کا کوئی شخص لگ رہا تھا۔ اس وقت

سلسلہ عظیمیہ کے امام
حضرت قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

تم اگر کسی کی دل آزاری کا سبب بن جاؤ تو اس سے
معافی مانگ۔ لو قطع نظر اس کے کہ وہ تم سے
چھوٹا ہے یا بڑا، اس لیے کہ جھکنے میں عظمت
پوشیدہ ہے۔ تمہیں کسی کی ذات سے تکلیف پہنچ
جائے تو اسے بلا توفیق۔ معاف کر دو۔ اس لیے
کہ انتقام بجائے خود ایک۔ صعوبت ہے۔ انتقام
کا جذبہ اعصاب کو مشعل کر دیتا ہے۔

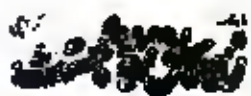
حیدر آباد - قاسم آباد (خونین)

نگراں مراقبہ ہال: آپا منظور النساء

فون: 0345-3585178

معرفت: یار محمد انصاری، بنگلہ نمبر B-98، فیر 1، قاسم آباد،

نزد بو انزہانی اسکول، حیدر آباد، پوسٹ کوڈ 71700

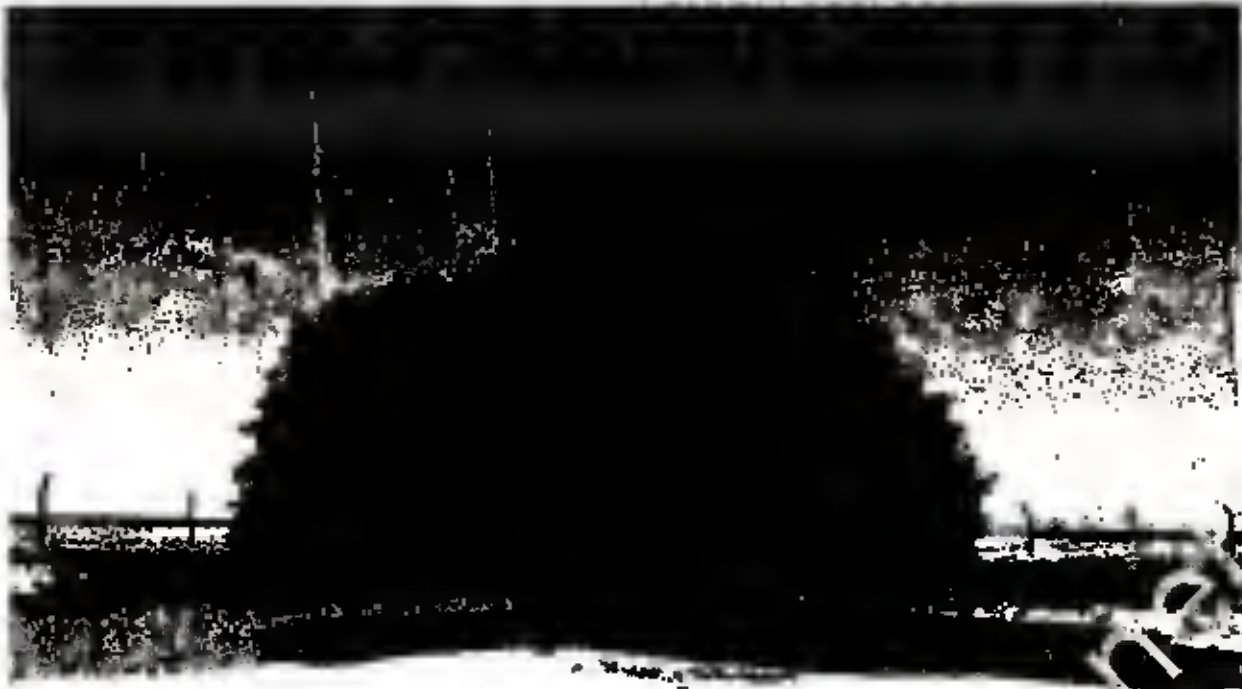


COPIED FROM WEB



50





مذکورہ دو نام **الانعام** سے نسبت رکھنے والے اس مبارک درخت کو دریافت کر لیا گیا جس کو سارے چودہ سو سال قبل آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اس درخت کی موجودگی کا اعتراف اردن کی ایک دستاویزی فلم کے ذریعہ ہوا۔ یہ وہ مبارک درخت ہے جسے حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کی قربت نصیب ہوئی۔

یاد رسول اللہ **صلی اللہ علیہ وسلم**! میرے پاس ایک کارنگر غلام ہے جو نکلی کا نہایت قہس کام کر سکتا ہے اگر آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** اجازت دیں تو میں اس سے آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کے لیے ایک منبر بنوا دوں، جس پر آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** صحابہ کے لئے خطاب کے دوران بیٹھا جایا کریں۔

رسول خدا **صلی اللہ علیہ وسلم** نے فرمایا جیسے تم چاہو۔

انصاری صحابہ نے اپنے غلام کو حکم دیا:

جنگل سے بہترین ٹلریاں لا کر ایک منبر تیار کرو۔

جب منبر تیار ہو گیا تو، رسول اللہ **صلی اللہ علیہ وسلم** صحابہ کرام سے خطاب کرنے کے لیے منبر پر رونق فرما ہوئے، اس پر کجور کے درخت کا ٹکڑا جس سے آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** پشت مبارک لگا کر **صلی اللہ علیہ وسلم** خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے، رونے لگا۔ اس کا روٹا ایسا دردناک تھا جیسے اونٹنی اپنے بچے سے چھڑ کر ہلکتی ہے۔ یا کوئی بچہ اپنی ماں سے جدا ہو کر روتا ہے، اس کی فریاد اتنی غم انگیز تھی کہ یوں لگتا تھا جیسے شدت غم سے وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔

حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** کی ذات اللہ میں پانچ اعجازات ہے۔ آپ کے اعجازات میں سے کئی جمادات، نباتات اور حیوانات سے متعلق ہیں۔ نکلیاں آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کے ہاتھ میں تسبیح کرتیں۔ شجر دجر آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** پر سلام بھیجتے اور سجدہ کرتے۔ کتب احادیث و سیرت میں ایسے متعدد خوش نصیب درختوں کا ذکر بھی ملتا ہے جنہوں نے حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** کی تعظیم و تکریم کی سعادت پائی۔

ان درختوں میں سے سب سے خوش نصیب درخت "حنانہ" ہے، جس کا ذکر بخاری شریف میں اجمالاً اور دیگر کئی کتب احادیث میں تفصیلاً مذکور ہے۔ حضور پاک **صلی اللہ علیہ وسلم** جب مدینہ طیبہ میں تشریف لائے تو جمعہ کے روز صحابہ کرام سے خطاب فرماتے۔ جمعہ کا خطبہ پڑھنے کے لیے پشت مبارک کجور کے ایک خشک درخت سے لگا لیا کرتے تھے۔ ایک روز ایک انصاری صحابی نے عرض کیا:

فروری 2015ء

مسجد نبوی ﷺ میں موجود تمام صحابہ کرام نے اس آواز کو سنا اور بہت متاثر ہوئے۔ رسول اللہ ﷺ منبر سے اتر آئے اور اس تنے پر پہلے اپنا دست مبارک رکھا اور پھر اسے سینے مبارک سے چمکایا۔ کھجور کا خشک تناچپ ہو گیا، مگر اس کی ہنگی اسی طرح بندھی ہوئی تھی، جیسے روتے ہوئے بچے کو چپ کر دیا جائے تو وہ چپ ہونے سے پہلے پچکیاں لیتا ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے اس سے مخاطب ہو کر فرمایا: اگر تو پسند کر سکتا تو میں تیرے لیے یہ دعا کروں کہ اللہ تعالیٰ تجھے جنت الفردوس کے درختوں میں اس مقام پر لٹا دے جہاں میرا قیام ہو گا تو وہاں بعد از ابادتک رہے گا اور وہاں انبیاء کرام اور اولیاء اللہ تیرا چلن آگیا کرتے رہے گے۔ صحابہ کرام نے جس طرح پہلے کھجور کے تنے کے رونے کی آواز سنا اور واضح سنی تھی۔ اسی طرح رسول اللہ ﷺ کے ارشاد کے جواب میں اس کھجور کے تنے کے جواب کو واضح طور پر سنا اس نے کہا:

یا رسول اللہ ﷺ! ایسا ضرور فرمائیے۔ رسول اللہ ﷺ نے اس تنے کو مسجد نبوی میں دفن کر دیا۔ (بخاری شریف، کتاب الجمع، سنن داری)۔ اس درخت کی یادگار کے طور پر اسی مقام پر ایک ستون استوانہ حنظلہ کے نام سے مسجد نبوی میں آج بھی موجود ہے۔

خواجہ شمس الدین عظیمی کتاب ”محمد رسول اللہ (جلد دوم)“ میں ایک اور درخت کا تذکرہ کرتے ہیں۔ مکہ میں ایک مرتبہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ تم میں سے جو شخص جنات سے ملاقات کرنا چاہتا ہے وہ آج رات میرے پاس آجائے۔ ابن مسعود کے سوا اور کوئی نہیں آئے۔ رسول اللہ ﷺ نے انہیں ساتھ لے کر مکہ کی ایک اونٹنی پر اڑی پر پہنچے۔

آپ ﷺ نے حصار کھینچ کر فرماتے کہ تم حصار سے باہر نہ آئے۔ حضور ﷺ نے ایک جگہ کھڑے ہو کر قرآن پڑھنا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد ایک جماعت نے آپ ﷺ کو اس طرح گھیر لیا کہ آپ ﷺ ان کے پیچھے چھپ گئے۔ جنات کے گروہ نے کہہ کر کہ تمہارے پیچھے ہونے کی کون گواہی دیتا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ میں اس درخت سے گواہی دینگا۔ آپ ﷺ نے اس درخت سے پوچھا میں کون ہوں۔ درخت نے گواہی دی کہ آپ ﷺ اللہ کے فرستادہ بندے اور آخری نبی ہیں۔ یہ دیکھ کر سارے جنات ایمان لے آئے۔

ابو رسول ﷺ بجالانے والا ایک ایسا ہی درخت طائف کے مقام پر بھی تھا۔ کتاب الشفاء میں آیا ہے کہ غزوہ طائف میں حضور اکرم ﷺ غنودگی کی حالت میں تھوڑا سا چلے۔ سامنے ایک بیری کا درخت تھا۔ قریب تھا کہ آپ ﷺ کا سراقہ اس درخت سے ٹکرا جاتا۔ اچانک وہ بھٹ کر دو ٹکڑے ہو گیا اور حضور ﷺ کو راستہ دے دیا۔ قاضی عیاض مالکی نے فوزک کے حوالے سے لکھا ہے، وہ سعادت مند درخت (۱۰۸۳ء۔ ۱۱۳۵ء) آج بھی وہاں پر اسی جگہ موجود ہے۔ وہ جگہ لوگوں میں مشہور ہے اور قابل تعظیم بھی۔ (الشفاء، جلد اول، باب چہارم)

ایک درخت وہ بھی ہے جس کے نیچے نبی ﷺ نے اپنے صحابہ سے بیعت لی تھی۔ حدیث کے مقام پر یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مشرکین کی خیانت کی خبر پہنچی: اس درخت کا قرآن مجید نے بھی ان الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے: یقیناً اللہ تعالیٰ مومنوں سے خوش ہو گیا جبکہ وہ درخت تنے آپ سے بیعت کر رہے تھے۔ (سورۃ فتح)

مشہور روایات



لیکن میں آج آپ کو ایک ایسے
"درخت" سے متعارف کرانا چاہتا ہوں،
جو آج تک موجود ہے۔



یہ خوش نصیب اور سعادت مند
درخت اردن (Jordan) کے ملک میں
موجود ہے۔ اسے تعظیم رسول کے طفیل
بھائے دوام حاصل ہو گئی ہے۔ یہ درخت
حجاز سے منتر جانے والی قدیم تجارتی
شاہراہ پر خیراترون کی یادیں تازہ کر رہا
ہے۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ اس پوری
شاہراہ پر اس درخت نے علاوہ ازیں۔ پودہ
بھی پھپھ نہیں سکا لیکن اس درخت کو آب
وہوا کی شدت اور موسموں کے تغیر و
تبدیل سے کوئی خطرہ نہیں۔



اس مبارک درخت کا ذکر جامع
الترمذی، کتاب الخواتم، ابواب
التنقب میں باب ما جاء فی بدء نبوة
انبیاءنا (نبوت کی ابتداء کے متعلق
باب) میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ
المصنف ابن ابی شیبہ، الثقات ابن حبان،
دلائل النبوة ابو نعیم اصبہانی اور تاریخ
طبری میں بھی اس کا ذکر ہے۔

میں دمشق کے قریب بصری کے مقام پر پہنچا تو ایک
گھنے درخت کے قریب جناب ابو طالب سواروں سے نیچے
اترے۔ باقی اہل قافلہ نے بھی آرام کی غرض سے
سواروں کو کھٹا چھوڑ دیا۔ اس زمانے میں یہ علاقہ رومی
سلطنت کے زیر اقتدار تھا۔

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت ہے کہ
حضور اکرم ﷺ کی عمر مبارک 12 برس تھی جب
جناب ابو طالب نے روسائے قریش کے ہمراہ تجارت
کی غرض سے سفر شام کا عزم کیا۔ حضور اکرم ﷺ
تے بھی ساتھ چلنے کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ آپ کو
بھی ساتھ لے لیا گیا۔ سورغین کے نزدیک یہ سفر
586ء میں ہوا۔ جب یہ قافلہ بیت المقدس کے شمال

عصر حاضر میں سائنس بھی شجر و حجر میں شعور کے
موجود ہونے کو تسلیم کرتی ہے اور اادیٹا نبویہ سے
بھی یہ بات ثابت ہے۔ ارشاد نبویؐ ہے کہ "احمد"

(Ohud) پہاڑ ہم سے محبت رکھتا ہے اور ہم اس سے محبت رکھتے ہیں۔ جبکہ "عیر" پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے اور ہم بھی اس سے آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔ ایک حدیث میں آتا ہے کہ میں اس پتھر کو پچھانتا ہوں جو انخان نبوت سے پہلے مجھے سلام کیا کرتا تھا۔

موجودہ جغرافیائی حدود کے مطابق یہ درخت مشرقی اردن میں صفوی کے مقام پر واوی سرہان کے قریب واقع ہے۔ حکومت اردن نے اس کے قریب حجازتہ شام کو جانے والی تجارتی شاہراہ کے آثار بھی تلاش کرائے ہیں اور اس درخت کی ڈاکو منتری بھی بتائی ہے۔ اس کی اقام نشانی یہ ہے کہ یہ سینکڑوں مربع میل تک لقمہ ووق صحرائیں اٹکا ہوا تھا اور درخت ہے۔

کتب سیرت میں یہ تذکرہ ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ تجارت کی غرض سے دوسری بار بھی شام گئے۔ دلائل النبوت میں لکھا ہے کہ امین و صادق کی حیثیت سے محمد رسول اللہ ﷺ کا شہرہ عام تھا۔ جب آپ کی عمر جب 25 سال تھی حضرت خدیجہ الکبریٰ سے کی معزز تاجر تھیں۔ انہوں نے سیدنا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے درخواست کی کہ وہ ان کا سامان تجارت لے کر شام تشریف لے جائیں۔ آپ حضرت خدیجہ کا سامان تجارت لے کر شام جاتے ہوئے بصری کے مقام پر ایک خوش بخت درخت کے نیچے رکے تھے۔

اس درخت کے متعلق مزید تفصیل کے لئے اوفیٰ یا احوال المصطفیٰ (ابن جوزی)، سیرت حلبیہ، الخصائص الکبریٰ، المواہب اللدیہ اور مدارق النبویہ وغیرہ کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ انٹرنیٹ پر اس درخت کی تفصیل ملاحظہ کرنے کے لیے The Blessed Tree اور The only living Sahabi Tree کے عنوانات سے سرچ کیا جاسکتا ہے۔

اس مبارک درخت کی حقیقت سے متعلق the blessing tree کے عنوان سے دستاویزی فلم میں اردن کے شاہ عبدالقدوم، شہزادہ غازی بن محمد، ڈاکٹر محمد سید رمضان، شیخ الحبيب عمر بن قتیح، پروفیسر حسین نصر اور شیخ عبدالحکیم مراوی کی آراء بھی شامل ہیں۔ جنہوں نے اس کے حقیقی ہونے کی گواہی دی اور اس کی زیارت کو اپنے لئے بڑی سعادت قرار دیا۔ چند افراد کے ایک قافلہ نے اس مبارک درخت کی زیارت کی اور اپنے سفر کا احوال سوشل میڈیا پر شیئر کرتے ہوئے بتایا کہ جب ہم نے اس درخت کو دیکھا تو ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ تاحہ نظر اس جہان میں یہ اکیلا درخت کس قدر مرہز و شاداب ہے۔ ہم اس درخت کے سامنے میں میں منت موجود رہے۔ ہم ان لحوں کی کیفیات بیان نہیں کر سکتے کہ ہم اس درخت کی شاخوں کو مس کر آئے ہیں جس نے دو عالم کے سردار ﷺ کی زیارت کی ہے۔ اس درخت نے ہمیں اپنے کیف اور سوائے کی دولت دان کی جو اس نے حضور پر نچھار کی تھی۔

روایت ہے کہ حضور نے اس درخت کو ٹھنڈی اور گداز پھاؤں فراہم کرنے پر دعا دی تھی۔ اس لیے یہ آج تک زندہ در حیات ہے۔ قریباً ساڑھے 14 سو سال قبل حضور سے ملاقات کا شرف پانے والے اس درخت کی ایک لقمہ ووق صحرائیں موجودگی جہاں قدرت کا کرشمہ ہے وہیں اعلیٰ اسلام کے لئے محبت اور عقیدت کا ایک مرکز بھی بن گیا ہے۔

مقام غور ہے کہ اگر ایک درخت کو کب رول کی بدولت حیات دائمی نصیب ہو سکتی ہے تو اس دل پر موت کیسے وارہ ہو سکتی ہے جو محبت رسول ﷺ کا ٹھینہ بن جائے.....؟



شہادت

51

COPIED FROM WEB

قلندر بابا اولیاءؒ

فرماتے ہیں:

ہر آدمی اپنی جنت اور دوزخ اپنے ساتھ لیے
پھرتا ہے۔ اس کا تعلق طرز فکر
سے ہے۔ طرز فکر انبیاء اکرام علیہم
السلام کے مطابق ہے تو آدمی کی ساری
زندگی جنت ہے۔ طرز فکر میں
ابلیسیت ہے تو تمام زندگی دوزخ ہے۔

مراقبہ ہال فیصل آباد

نکرانہ: رانا محمود صادق

مکان نمبر 98-99، الہی ٹاؤن، ملت روڈ

نزد عظیمی پبلک اسکول فیصل آباد پوسٹ کوڈ 38000

فون: 0321-6696746

عقل حیران ہے...! حیرت

سائنس کا موشن ہے...!

دلچسپ، عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و آثار
سائنس جن کی حقیقت بسے آج تک پردہ نہ اٹھا سکی

انسان سائنس ترقی کی بدولت کھکشانی نظام سے روشناس ہو چکا ہے، مندر کی تہہ اور پیڑوں کی چوٹیوں پر کامیابی کے جھنڈے گاڑ رہا ہے۔ زمین کے بطن میں اور ستاروں سے آگے نئے جہانوں کی تلاش کے منصوبے بنا رہا ہے۔ یوں تو سائنس نے انسان کے سامنے کائنات کے حقائق کھول کر رکھ دیے ہیں لیکن ہمارے ارد گرد اب بھی بہت سے ایسے راز پوشیدہ ہیں جن سے آج تک پردہ نہیں اٹھایا جاسکا ہے۔
آج بھی اس کوزہ حیرت پر بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں اور کئی آثار ایسے موجود ہیں جو صدیوں سے انسانی عقل کے لیے حیرت کا باعث بنے آئے ہیں اور جن کے متعلق سائنس سوالیہ نشان بنی ہوئی ہے۔

یہج الاقوال شہرت یافتہ، معروف نابغہ روزگار
خاتون جین ڈکسن Jeane Dixon کے متعلق تعارف
نہیں، قدرت نے انہیں پیشگوئیوں کی صلاحیت
سے نوازا تھا۔ ان کی مشہور پیشگوئیوں میں
صدر کینڈی کا قتل، صدر سوویکار نو کی معزولی،

ویت نام کی جنگ، نہرو اور گاندھی کی موت، کمیونسٹ چین کا
وجود میں آنا وغیرہ سو فیصد درست ثابت ہوئیں، ان کی کئی
پیشگوئیاں غلط بھی ثابت ہوئیں۔ جین ڈکسن پر دنیا بھر میں
مختلف زبانوں میں سینکڑوں کتب شائع ہو چکی ہیں۔

ذیل میں ہم روتھ منٹگمری Ruth Montgomery کی
مشہور کتاب A Gift of Prophecy سے جین ڈکسن کی
حیرت انگیز پیشین گوئیوں کے اثرات اور ان زندگی کے
چند غیر معمولی، پر اسرار واقعات پیش کر رہے ہیں۔



زندگی منطقی کے بغیر تو گزر سکتی ہے جذبات
 احساسات اور وجدان کے بغیر نہیں.... پر اسراریت
 میں انسان کی دلچسپی ازلی ہے اور بے تک رہے گی۔
 گو کہ پر اسرار مافوق الفطرت صلاحیتوں اور باتوں کی
 کوئی منطقی نہیں ہوتی اور نہ سائنس کے مردود
 اصولوں سے انہیں ثابت کیا جاسکتا ہے لیکن عشق
 محبت اور سچ خوابوں کی بھی تو کوئی عقلی توجیہ یا
 تشریح نہیں کی جاسکتی لہذا ان کا ہونا ہی ان کی
 سائنس ہے۔ عقل کی محدودیت میں انہیں سمیٹنا
 نہیں جاسکتا۔ یہ سب غیر عقلی باتیں بھی
 لوازمات حیات ہیں۔ کچھ لوگ، اپنی ان پر اسرار
 خدا اور صلاحیتوں کے معاملے میں اتنے تہمتی ہوتے
 ہیں جتنے بعض کلیتی لوگ اپنے کلیتی عمل میں ہوتے
 ہیں۔ یہ لوگ غیر معمولی اور پر اسرار صلاحیتوں کو
 انسانیت کے لیے استعمال کرتے ہیں اور تاریخ میں
 ان کا نام امر ہو جاتا ہے۔

برصغیر میں صوفیوں، بزرگوں، ورہیشوں،
 عالموں اور جوتشیوں وغیرہ پر یقین کوئی غیر معمولی
 بات نہیں ہے، اس خطہ میں کئی ایسے بزرگزیادہ بندے
 گزرے ہیں جنہیں قدرت نے انکی صلاحیتوں سے
 نوازا۔ جن سے وہ انسانوں کے باطن میں جھانک لیتے
 تھے۔ میلوں دور کی آوازیں سن لیتے تھے۔ وہ دنیا کے
 ماضی، حال مستقبل اور مستقبل بعید کا اور اک رکھتے
 تھے۔ تاہم قدرت نے دنیا کے دیگر خطوں میں بھی
 ایسے نابغہ روزگار پیدا کیے ہیں جو پر اسرار اور
 حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک تھے۔ انکی ہی نابغہ
 روزگار صلاحیتوں اور غیر معمولی بصیرت کی حامل
 خاتون جین ڈکسن Jeane Dixon ہیں۔

جین ڈکسن کا شمار دنیا کے مشہور روحانی عالموں
 اور مستقبل بین لوگوں میں ہوتا ہے، جنہوں نے اپنی
 زندگی میں ہی دنیا کی طاقتور ترین شخصیات میں
 تبدیلیاں پیدا کیں اور اپنی قوتوں کو مسترد کرنے
 والوں کے خیالات بھی بدلے۔

ڈکسن نے پچاس اور ساٹھ کی دہائی میں بہت اہم
 پیشین گوئیاں کی تھیں۔ ان کی پیش گوئیوں میں کئی
 سو فیصد درست ثابت ہوئیں، ان کی مشہور پیشگوئیوں
 میں دست نام کی جنگ، امریکی صدر جان ایف کینڈی
 کا قتل، ہاتھک کی پرواز، صدر سویٹکار نوکی معزولی،
 اوکارہ کیرل لوہارڈ اور اقوام متحدہ کے سیکرٹری
 جنرل ڈاگ ہیمر ٹولڈ کے طیارے کے حادثے، تین
 ظلابازوں کی اموات، اوکارہ مارٹن منرو کی خودکشی،
 مارٹن لوتھر، نبرو اور گاندھی کی موت، کیونسٹ چین
 ناہور میں آنا وغیرہ شامل ہیں....

جین ڈکسن روز ویٹس سے لے کر روالڈ ریچن
 تک امریکی حدود کو مشوروں سے نوازا کرتی تھی،
 دوسرے ممالک کے کئی اہل اقتدار بھی ان پر یقین
 کرتے تھے۔



جین ڈکسن 1918ء میں امریکی ریاست
 ویسکونسن Wisconsin کے شہر میڈفورد
 Medford میں پیدا ہوئیں۔ ان کا اصل نام لینڈیا ایما
 چکرٹ Lydia Emma Pinckert تھا ان کے
 والدین جیہارٹ اور ایما چکرٹ Gerhart &
 Emma جرمنی سے آکر امریکہ میں آباد ہوئے
 تھے۔ جین بچپن میں ہی والدین کے ہمدرد مسموری
 اور کیلی فورنیا آگئی تھیں۔ انہوں نے ساٹھ روز کلف



”یہ دیکھو اجازت قمر Mount of Luna اور اجازت زہرہ Mount of Venus کے درمیان نیچے ہے ستارہ داؤد Star of David اور یہاں سے نیچے خط ذہن Head Line کو دیکھو، دوہری لکیر نکل رہی ہے۔ یہ نشانی اس بات کی دلیل ہے کہ یہ بچی مستقبل کے بارے میں بتانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کی دائیں اور بائیں دونوں ہتھیلیوں میں مخصوص ستارے ہیں اور ایک ستارہ تو خطرناک حد تک خط ذہن پر چڑھ گیا ہے۔ یہ بچی ہتھیلی کی طرف چاند کا نشان بھی ہے۔“

خانہ بدوش عورت انتہائی جوش و سرور سے کہہ رہی تھی

”اس بچی کو مستقبل کے بارے میں بتانے کی صلاحیت قدرت کی طرف سے ودیعت ہوئی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ پوزھی عورت اپنے ذہن سے ہونے پھرنے میں مگنی اور ایک شیشے کا بلوری سا گولا

اور لاس انگلس میں پرورش پائی۔ ان کے والدین نے جمین کی تربیت یورپ کی شائستہ روایات کے مطابق کی۔ قدرت نے انہیں غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا ہوا تھا۔ جمین کی چھٹی حس کے بارے میں اشارات اس وقت سے ہی ملنا شروع ہو گئے تھے جبکہ انہوں نے بے مشکل باتیں کرنا سیکھا تھا۔

آئیے، دیکھیں کہ وہ کبھی بہت ہی کم عمر تھی اپنی ماں سے کہنے لگی کہ وہ سیاہ حاشیے والے خط سے کھیلنا چاہتی ہیں۔ جمین کی والدہ بیٹی کی اس خواہش پر خاصی پریشان ہوئی کیونکہ اسے اس نوعیت کے کسی خط کا علم نہ تھا لیکن اس کی روز بعد انہیں ایک سیاہ حاشیے والا خط موصول ہوا جس میں ایسا (جمین کی والدہ) کے والد (جو جرمنی میں مقیم تھے) کے انتقال کی اطلاع دی گئی تھی۔

پانچ سال کی عمر میں اس نے ایک روز اپنی ماں سے کہا کہ فیڈی آف ایک سفید اور کالے رنگ کا کتا لے کر آئیں گے۔ جمین کے والد جو آٹوموبائل ڈیلر شاپ کے مالک تھے اور اس وقت بزاروں میں دور چکا گو میں تھے، انہیں پر اچانک تجھے سے طہر پر اپنے ہمراہ ایک قوی البتہ سیاہ و سفید کتا لے کر آئے۔ لیکن یہ جان کہ حیرت زدہ ہو گئے کہ جمین نوپید سے کتا یہ بات معلوم تھی۔ جمین نے بتایا کہ انہوں نے اپنے باپ کو کتا خریدتے ہوئے دیکھا تھا۔

جمین جب آٹھ برس کی تھی تو ان کی ماں انہیں لوہر برینک کی جاگیر میں نیمہ زن ڈیفہ دست شاس خانہ بدوش عورت (Gypsy) کے پاس لے گئیں۔ اس خانہ بدوش عورت نے بچی کی بائیں ہتھیلی کو دیکھتے ہوئے بڑے تجسس انداز میں کہا

کے دو اکیڈمی ایوارڈز سے بھی نوازا گیا۔ وہ اکثر کہا کرتی تھی کہ اس کی کامیابی چین کی ٹیش گوئی کی مرہون منت ہے۔

اپنے ترکین میں چین رشتہ داروں اور عزیزوں کو مستقبل کے لیے مشورے دیا کرتی تھی، لیکن دو سرنی عاقبت جنگ کے دوران (1939ء میں اس کی شادی جیمز ڈیکسن James Dixon کے ساتھ ہو گئی جو واشنگٹن میں ریٹائرمنٹ کا بزنس کرتا تھا، جیمز کے واشنگٹن کی کئی بااثر شخصیات سے اچھے تعلقات تھے۔ واشنگٹن میں اقامت اختیار کرنے پر چین نے صحیح معنوں میں شیشے کی گیند کا استعمال شروع کیا۔

بروز کی طرح آئیہ صحیح وہ ارتکاز توجہ کی مشق کے لیے بلوری گیند دیکھ رہی تھی کہ اس نے ایک جہاز تباہ ہوتے دیکھا، اسی شام چین کا شوہر جیمز، جہاز کی ٹکٹ لے کر آیا، اسے بزنس ٹرپ کے لیے شکاگو، نیویارک اور ڈیٹرویت جانا تھا، لیکن چین نے اسے منع کر دیا اور بتایا کہ یہ جہاز تباہ ہونے والا ہے۔ جیمز نے اسے مذاق سمجھا، لیکن چین کے اصرار پر وہ ٹرین کے سفر پر راضی ہو گیا، دوسرے دن خبر آئی کہ وہ جہاز شکاگو پہنچنے سے پہلے گر کر تباہ ہو گیا، اس روز جیمز کو اپنی بیوی کی صلاحیتوں کا اندازہ ہوا۔

اس کے بعد چین اپنے شوہر جیمز کے رشتہ دار اور دوستوں کو قسمت اور آمدنی کا پیش آنے والے واقعات کے متعلق بتاتی رہی۔ جلد ہی وہ واشنگٹن کی پیش بین Washington prophetess کے نام سے پکارنی جانے لگی۔ اس دوران اس نے اپنا نام لیڈیا سے تبدیل کر کے چین رکھ لیا۔



Crystal ball لے آئی، اور چین سے کہنے لگی ”لو یہ گیند تمہارے لیے ہے تم اس میں بہت عجیب و غریب چیزیں دیکھ سکو گی۔“

شروع شروع میں تو تھی چین اسے ایک ایسا کھلونا تصور کرتی رہی جس میں اسے تصاویر نظر آتی تھیں، اس کا خیال تھا کہ دوسرے لوگ بھی اس کی طرح اس شیشے کی گیند میں تصویروں دیکھ سکتے ہیں مگر حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ چین کے خاندان کی ایک آیا اکثر اوقات چین کے بتائے ہوئے اشارات کی تشریحات کیا کرتی تھیں۔ چین کی والدہ نے بچی کی اس حس کو ابھارنے میں اس کی بہت حوصلہ افزائی کی۔ بہت جلد لوگوں کو چین کی اس صلاحیت کا احساس ہو گیا اور پھر اکثر اوقات اجنبی بھی بچی کے پاس مشورے کے لیے آنے لگے۔



1927ء میں چین کی عمر جب نو برس کی تھی تو ایک روز ایک عورت میری ڈریسلر اس کے پاس آئی جو ایک اداکارہ کی حیثیت سے بری طرح ناکام ہو چکی تھی، ایک وقت تھا کہ چارلی چپلن جیسے اداکار کو پہلا بزارول اس کی وجہ سے ملا تھا، لیکن بزمی عمر کے ساتھ اس کی شہرت مانند پڑنے لگی تھی اور اب وہ اس پیشے کو ترک کر کے ایک بورڈنگ ہاؤس کھولنا چاہتی تھی۔ چین نے اپنی بلوری گیند میں دیکھتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ بورڈنگ ہاؤس کھولنے کا ارادہ ترک کر دے کیونکہ وہ عنقریب اداکاری سے بہت نام پائے گی اور لاکھوں ڈالر کمائے گی۔ بعد ازاں جب میری ڈریسلر نے دوبارہ اپنے کیریئر کا آغاز کیا تو ملک کی فلمی صنعت میں ان کا نام بہت نمایاں ہوا اور اسے بہترین اداکارہ





جین ڈکسن، یوری گینڈ کے ہمراہ

جنوری 1942ء میں ایک مرتبہ لاس اینجلس کے ایک سالون میں ان کی ملاقات اتفاقاً مشہور اداکارہ کیرول لومبارڈ سے ہوئی، اس چھوٹی سی ملاقات میں انہوں نے کیرول لومبارڈ کی کہ چھ ہفتے تک ہوائی سفر نہ کرے۔ لیکن کیرول نے کہا کہ بہت جلد وہ جنگ عظیم دوم کے اداوی نور کے لیے جانے والی ہے۔ جین نے کہا کہ اگر سفر ضروری ہے تو کار یا ٹرین سے کیا جائے، یہ کہہ کر جین چلی گئیں۔ بعد میں کیرول نے ایک سکہ اچھال کر ٹاس کیا کہ اگر ہیڈ آیا تو میں یہ بات ضرور مانوں گی لیکن ٹاس میں ٹیل آیا اب اس نے جین کی بات پر توبہ نہ دی اور اسی ہفتہ جہاز کے سفر پر روانہ ہو گئی اور ٹین کریش حادثہ میں ہلاک ہو گئی۔

رفتہ رفتہ جین کی شہرت مشہور سیاسی سماجی اور فلمی شخصیات تک بھی پہنچ گئی۔ ایسے میں دانشمن کے اور حکومتی نمائندوں کا جین ڈکسن سے رجوع کرنا فطری امر تھا۔ 1941ء میں پرل ہاربر کے حادثہ کے بعد دو دانشمن میں ایک حکومتی ادارے ہوم اسپنڈل کمیٹی میں اعزازی خدمات دینے لگیں۔ وہ پارٹیوں میں سروس میں کانفیسیاتی تجزیہ کرنے لگیں، لیکن ایک مرتبہ ان کی قابلیت کا ذکر سفیروں کے اعلیٰ حلقے تک پہنچ گیا۔ سیاستدان اور اعلیٰ شخصیات اس سے رابطہ کرنے لگیں۔

نومبر 1944ء میں ایک روز جین ڈکسن کو فون آیا کہ امریکی صدر روز ویلٹ ان سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ وائٹ ہاؤس پہنچیں تو صدر کے خاص گارڈ ولیم سائمن خصوصی طور پر انہیں آؤٹ روم لے گئے، ان دنوں صدر روز ویلٹ بیمار تھے، لیکن صدر نے انہیں

بیماری کے متعلق بتائے بغیر پوچھا کہ ”میرے ذمہ ایک بڑا کام ہے، لیکن پتہ نہیں کہ اسے پورا کرنے میں کتنا وقت درکار ہے۔ تو تم مجھے کیا مشورہ دو گی کہ میں کتنے عرصہ میں اس کام کو پورا کر۔ ذکی کوشش کروں۔“

تین ڈکسن نے اپنے بلوری شیڈ میں دیکھا اور پھر صدر کی سٹیبل دیکھتے ہوئے کہا کہ ”چھ مہینے سے بھی کم وقت میں....“ وہ ج میں سکوت چھا گیا۔

اس کے بعد روز ویلٹ نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا ”اچھا یہ بتاؤ کہ کیا کئی روس ہمارا اتحادی بنا پائے گا۔“

جین نے کہا کہ ”میں دیکھ رہی ہوں کہ روس سے اتحاد کرنے میں ابھی وقت لگے گا، مگر اس سے پہلے سرخ کمیونسٹ چین امریکہ کے لیے کافی درد سر کا باعث ہو گا۔“

”کیونسٹ چین....“ صدر نے حیرت سے کہا ”مگر جین تو کمیونسٹ ٹف نہیں ہے۔“

جین نے کہا:

”بہت جلد جین کیونٹ بن جائے گا اور جین
کی مداخلت کے باعث لاتعداد افریقی اور ایشیائی
قومیں امریکہ کے خلاف ہو جائیں گی۔“

روزویلٹ نے کہا کہ ”جین سے ہماری کوئی لڑائی
نہیں ہے۔ مجھے تو سویت یونین کی طرف سے
لگرنہ دی ہے۔“

یہ میٹنگ جین اہتمام کو پہنچی۔ دو مہینے بعد
جنوری میں جین ڈکسن کو دوپارہ صدر روزویلٹ نے
صلاح مشورہ کرنے کے لیے نئی طور پر وائٹ ہاؤس بلا دیا۔

اس بار بھی جین نے کہا کہ آپ کے پاس چند
مہینوں کا وقت ہے۔ ایک روز نائب صدر ہیری
ٹرومن کی جتیلی دیکھتے ہوئے کہا کہ ”امریکہ کا صدر
بننا آپ کے نصیب میں ہے۔“

جین کی یہ پیش گوئی پوری ہوئی چار ماہ بعد اپریل
1945ء میں صدر روزویلٹ انتقال کر گئے اور
روزویلٹ کے بعد ہیری ٹرومن اگلے صدر بنے۔
دو سال بعد 1949ء میں ملک ”جین“ کے کیونٹ
بننے کی پیش گوئی بھی پوری ہو گئی۔

پھر جین نے حیرت انگیز درستی کے ساتھ مانی
واقعات کی پیش بینی کی۔ 1945ء میں برطانیہ میں
ہونے والے الیکشن میں جین نے چہ چل کی شکست کی
پیش گوئی کی، جو حروف بہ حروف پوری ہوئی اور
کلیمنٹ ایٹلی برطانیہ کا اٹھارواں وزیر اعظم بن گیا۔



اثر اوقات سناٹ خانوں کی تقریبات میں
شمولیت کے باعث جین کے تعلقات بہت سے
منبروں اور ان کی بیانات سے استوار ہو گئے تھے۔

جین نے ایک انتہائی حیران کن پیش گوئی
1945ء میں کی تھی۔ ایک دعوت جو اٹلیا کے لیگنٹ
جزل سر مرگیاٹکر باجپائی کی طرف سے دی گئی تھی
اس میں ایک فوجی اتاشی Atache نے اپنا تعارف
بطور نوابزادہ شیر علی خان پٹوڑی کرواتے ہوئے جین
ڈکسن سے درخواست کی کہ وہ ان کے بارے میں
تجربہ بتائیں۔

اگلے روز جین نے انہیں اپنے شوہر کے دفتر میں
بلوایا۔ وہاں اپنی بلورنی گیند کو دیکھتے ہوئے جین کہنے
لگیں ”ہندوستان دو سال کے اندر تقسیم
ہو جائے گا۔“

اس پر ششہ ہو کر کرل صاحب نے کہا ”سز
ڈکسن ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

جین نے سپاٹ بوجھ میں کہا ”اس تقسیم کا اعلان
2 جون 1947ء کو ہو جائے گا اور مزید یہ کہ کرل
صاحب ہندوستان چھوڑ کر دوسری طرف چلے جائیں
گے اور وہاں جا کر بہت جلد ترقی کریں گے۔“

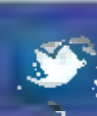
اس پر کرل نے چلا کر کہا ”نہیں نہیں ایسا کبھی
نہیں ہو گا۔“ ان کے بعد جین اور اس کے خلوہ کی
ہندوستانی کرل سے بسا اوقات واقفیت میں ملاقاتیں
ہوتی رہیں۔

2 جون 1947ء کی صبح کو کرل نے جین کو فون
کیا اور کہا ”اس کی پیش گوئی غلط ثابت ہو گئی ہے۔“
جین نے پر سکون لہجے میں جواب دیا ”ابھی وہ تو ختم
نہیں ہوا۔ اگلی سچ انبیاہوں کی شہ سرخیوں میں
ہندوستان کی تقسیم سے بارے میں پڑھ کر کرل
صاحب بکا بکا ہو گئے۔“

تہہ ہی عرصہ بعد کرل شیر علی دوسری طرف



COPIED FROM WEB





جین ڈکسن، امریکی صدر رونالڈ ریگن (1981-1989) اور صدر رچرڈ نیکسن (1969-1974) کے ہمراہ خوشرو اور موڈ میں....

تھی۔ جبکہ صرف دو دن پیشتر برطانوی ہاؤس آف کامنز نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ تقسیم کی منظوری نہیں دے گا۔ جین نے وضاحت کی کہ دراصل بلوری گیند میں اسے یہ تاریخ بالکل واضح طور پر لکھی ہوئی نظر آئی تھی۔ وہ جیلی کوئی حیرانگی کو کم کرنے کے لیے کہنے لگی۔

”مشرق بعید کے لوگوں کا مطالعہ میرے لیے مغربی ممالک کے لوگوں کے مطالعے کی نسبت آسان ہے کیونکہ یہ لوگ میرے راستے میں رکاوٹیں نہیں ڈالتے۔ ویسے بھی ایشیائی لوگوں میں قدرت کی طرف سے ودیعت نئی نئی فیاضیت ہے کہ وہ روحانی اور نفسیاتی معاملات میں خود کو جذب کر لیتے ہیں۔“



اس واقعہ کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ہندوستان کے بارے میں جین نے ایک اور اہم اور پونٹا دینے والی پیش گوئی کی۔ 1947ء کی ایک وسط گرما کی شام جین کے خاندان کا ایک دوست وہ منسل میگزین جو کہ انتظامی امور کا مشیر تھا، اس کے خاندان کے پاس مشرق بعید کے دورے کے بارے میں مشورہ کرنے آیا۔

یعنی پاکستان آگئے اور چند عشروں میں جڑا بیہ گئے اور پھر یوگوسلاویہ میں پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے۔

جین ڈکسن نے پاکستان کے بارے میں اور بھی پیش گوئیاں کی تھی، کتابوں میں ملتا ہے کہ: ”بہا صدر پاکستان فیلڈ مارشل جنرل محمد ایوب خان اسٹیل دورے پر گئے تو ان کی ملاقات جین ڈکسن سے ہوئی۔ جین ڈکسن نے تا صرف 1968ء سے بعد صدر کی معزوفی کی پیش گوئی کی بلکہ اس کے بعد ہونے والی پاک بھارت جنگ اور اس سے پاکستان کو بچنے والے نقصان (ستوہ مشرقی پاکستان) کی بھی پیش گوئی کر دی تھی۔ جین ڈکسن کا کہنا تھا کہ آئندہ صدی میں 2000ء کے بعد پاکستان کا بہترین دور شروع ہوگا۔“



ایک ون ارل جیلی کوڈ Earl Jellicoe نے جو واشنگٹن میں برطانوی سفارت خانے کے سیکنڈ سیکرٹری تھے، جین کو مدعو کیا۔ وہ جین سے یہ جاننا چاہتے تھے کہ آخر ہندوستان کی تقسیم کے دو سال پیشتر ہی جین کو اس کی قطعی تاریخ کیسے معلوم ہو سکی

کمرے کی دوسری جانب جین ل تعلق سے ان کی گفتگو سن رہی تھی لیکن جب اس کے کان میں "ٹی وی" کے الفاظ پڑے وہ فوراً بولی اٹھی "مہاتما گاندھی قتل کر دیے جائیں گے۔"

جب دونوں اشخاص نے نزد کر جین کی طرف دیکھا تو جین بولی

"یہ بالکل درست ہے کہ میں نے ابھی ابھی مہاتما گاندھی کی ایک جھٹک دیکھی ہے وہ اپنے لوگوں کو ایسے مذاہب کے بارے میں جن کو وہ مغرب کا حمایتی تصور کرتے ہیں روزداری کی تلقین کر رہے تھے ان کو چھ ماہ کے اندر اندر ایک ایسا شخص قتل کر دے گا جس کے بارے میں شک کرنا بھی مشکل ہے۔"

اگلے ہی چھ ماہ میں 30 جنوری 1948ء کو مہاتما گاندھی کو قتل کر دیا گیا۔ اور قاتل کا تعلق ہندو مہاسبا کے سیاسی گروہ سے تھا۔



1948ء کے بعد سے جین ڈکسن نے ہر صدارتی انتخاب کا نتیجہ بالکل ٹھیک بتایا۔ اس ضمن میں جین ڈکسن کا کہنا تھا کہ اسے اپنی بصیرت تین ذرائع سے حاصل ہوتی ہے.... شیشے کے گیند کو غور سے دیکھنے پر، کسی شخص کی عزیز چیز کو چھونے پر یا براہ راست القا یا الہام آنے پر۔

1952ء میں جب وہ ایک گرجا میں دعا کر رہی تھیں تو انہوں نے اپنے وجدان سے مستقبل کے کچھ مناظر دیکھے کہ:

"مجھے نسواری ہاتوں اور نیلی آنکھوں والا ایک ڈیموکریٹک صدر ایک ایسے آدمی کے ہاتھوں قتل

ہو گا جس کا نام O یا Q سے شروع ہوتا ہے۔" ایک امریکی صحافی کو چار سال بعد اس کی پیش گوئی کا پتہ چلا۔ اس نے 1956ء کے ایک رسالے پر پڑ Parade magazine میں اس پیشگوئی کا تذکرہ کیا۔ 1956ء میں جین نے واشنگٹن کے دورے پر آئے ہوئے ایک کمیونسٹ افسر کو بتایا کہ امریکہ کا اگلا صدر کینیڈی ہو گا اور اسے قتل کر دیا جائے گا۔ اس وقت امریکہ کا صدر آئزن ہاور تھا اور اس کا نائب رچرڈ نکسن تھا۔ لوگوں کو رچرڈ نکسن کے صدر بننے کی کافی امید تھی، لیکن 1960ء کے الیکشن میں ڈیموکریٹک پارٹی کے جان ایف کینیڈی ہی صدر رہے۔ ابھی اس پیش گوئی کا دوسرا حصہ پورا ہونا باقی تھا۔

1963ء میں جین ڈکسن نے پیش گوئی کی کہ "میں وائٹ ہاؤس پر سیاہ بادل منڈلاتا ہوا دیکھ رہی ہوں۔" جین نے کینیڈی کو ڈلاس، ٹیکساس کا دورہ منظور کرنے کی درخواست کی کیونکہ O یا Q کے ساتھ شروع ہونے والے نام کا حامل شخص اس کے خواب میں آیا تھا۔ کینیڈی کے چلتے کے بہت سے لوگوں نے اسے سر پر منڈلاتے ہوئے خطرے سے خبردار کیا۔ سیکرٹریوں اور ایک بہن نے بھی اس متعلق تشویش ظاہر کی لیکن کینیڈی نے ان باتوں پر پر کان نہ دھرا۔

22 نومبر 1963ء کے روز جین مسز بیکا اور مسز ہارلے کے ہمراہ واشنگٹن ڈی۔ سی کے مے فلاور ہونل میں وہ پھر کا کھانا کھانے کے لیے گئیں۔ مسز بیکا جو ایک مقرر خاتون تھیں کھانے کے دوران مسز ہارلے کے ساتھ خوش گپوں میں مصروف

رنگین کالم



جین ڈکسن کی زندگی اور پیش گوئیوں پر لکھی جانے والی چند کتب در سائل

کرنے سے کچھ اچھا تاثر نہیں ہوتا۔ مسز بیکا نے تسلی دیتے ہوئے جین کا ہاتھ سہلایا۔ کچھ ہی دیر بعد میرے نے انہیں صدر پر قائلانہ حملہ کی اطلاع دی جو وہ ریڈیو پر سن کر آ رہا تھا۔ اگرچہ وہ کہہ رہا تھا کہ صدر محض زخمی ہوئے ہیں مگر جین کو یقین تھا کہ صدر کا انتقال ہو چکا ہے اور ان کا یہ یقین بالکل صحیح تھا۔ وریں اثناء صدر کینیڈا کا انتقال ہو چکا تھا۔ صدر پر گولی چلانے والے کا نام O ٹروف سے تھا یعنی او سو الڈی ہاروے۔



کینیڈی کی موت کے بعد جین ڈکسن کی شہرت دنیا بھر میں پھیل گئی۔ لگے سال ایک خود نوشتہ سوانح عمری نے ان کی شہرت کو مزید بڑھایا۔ 1966ء میں وہ ایک عالمگیر مشہور شخصیت بن چکی تھی.... اور جلد ہی ایک اور اہم پیش گوئی کی۔

ہو گئیں۔ معان کا دھیان جین کی طرف ہوا۔ مسز بیکا نے محسوس کیا کہ جین غیر معمولی طور پر مضطرب ہیں اور کھانا بھی نہیں کھا رہیں۔ ”کہا بات ہے، میری بیٹی تم کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہو؟“ مسز بیکا نے شفقت سے دریافت کیا۔ سیاہ بالوں والی پرکشش جین نے آنکھیں موڑتے ہوئے کہا ”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ صدر کو کچھ ہونے والا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو...؟“

مسز بیکا اس کی بات پر جھلا کر بولیں اس پر مسز ہارے فوراً ہی بولیں ”ہاں جین کل ہی کہہ رہی تھی کہ ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ جلد ہی صدر کو کوئی حادثہ پیش آنے والا ہے۔“

”تو تم کیوں اس قدر فکر مند ہو جو ہونا ہے سو ہو کر رہے گا، مصیبت کو اس طرح قبل از وقت بیان

جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ آگ لگنے کی وجوہات میں انیسٹر ایک نقص بھی شامل تھا۔

جین ڈکسن نے مارٹن لوتھر کنگ، مارلن منرو اور رابرٹ کینیڈا کی موت کے متعلق بالکل درست پیش گوئی کی۔

اس کے علاوہ ویت نام کی جنگ، صدر سویٹکار نو کی معزولی، سپوٹنگ کی پرواز، اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل ڈاگ ہیمر شوٹلڈ کے طیارہ حادثے کے متعلق بھی درست پیش گوئیاں کیں۔

خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی تقریباً 99 فیصد پیش گوئیاں درست ثابت ہوئیں۔ جو ایک فیصد درست ثابت نہیں ہوئیں ان میں تین مشہور ہیں۔ ان میں 1958ء میں تیسری عالمی جنگ چھڑنے، روس کے چاند پر اترنے اور 1967ء تک ایٹم کے علاج میں پیش رفت ہونے کی پیش گوئیاں تھی۔

جین ڈکسن کے کل 8 کتابیں تحریر ہیں خود ان کی زندگی پر کئی کتابیں بھی لکھی گئی ہیں، انہوں نے مختلف ادوار میں بیچنگرز بھی دئے، انہوں نے اپنی کتب اور بیچنگروں سے ملنے والی دولت بچوں کے لیے کام کرنے والی اپنی ایس جی او فونڈ قائم کر رکھا تھا۔

25 جنوری 1997ء کو ریڈ ہال روزگار اور حیرت انگیز صلاحیتوں کی حامل خاتون 79 برس کی عمر میں دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر گئیں۔

(یہ مضمون ریڈرز ڈائجسٹ، ستمبر 1985ء کے آرنیل کرسل بال Crystal Ball اور روحی شکرری Ruth Montgomery کی کتاب A Gift of Prophecy سے ماخوذ ہے)



تیرہ ماہ کی عمر میں

امریکہ کے اپالو سپیس پروگرام کی فلائٹ روانہ ہونے سے تین سال قبل، دسمبر 1966ء میں جین ڈکسن نے واشنگٹن میں ایک خلا باز کی بیوی مسز سٹاٹ کے ساتھ کھا کھایا۔ اچانک انہوں نے مسز سٹاٹ کا ہاتھ تھام لیا اور کہنے لگیں: ”کیپول کے فرش میں کوئی مسئلہ لگتا ہے۔ یہ ٹین کے ڈبے جیسا پتلا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی اوزار گرنے یا بوجھ پڑنے سے یہ پھٹ جائے گا۔ نیچے ابھی ہوئی تاروں کا ایک جال دکھائی دے رہا ہے.... میں ایک خوفناک آگڑا تہا می دیکھ رہی ہوں۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ خلا بازوں کی روسی دھڑکیں کے مرغیوں کی طرح کیپول سے باہر نکل رہا ہے....“

27 جنوری 1967ء کو اچانک آگ لگنے سے باعث اپالو میں ٹیسٹنگ کرتے ہوئے تین خلا باز اپنی



جین ڈکسن، عمر کے آخری ادوار میں
لہٹ صلاحیتوں کو استعمال کرتے ہوئے

عجیب

دنیا بھر میں رونمائی ہونے والے دلچسپ اور عجیب واقعات

1. سانپ جزیرہ
2. خود کشی کا جنگل
3. گڑبوں کا جزیرہ
4. آسیب زدہ پیل
5. خلائی مخلوق کا جنگل
6. گھوسٹ ٹاؤن
7. ڈھانچوں والی جھیل
8. ہڈیوں سے بنا جزیرہ
9. آگن اگلا جزیرہ
10. چمکا ڈون کا باغ

دنیا کے سب سے خوفناک، دہشت انگیز اور پندرہویں ترین مقامات

تین مقامات میں سے کچھ تو قدرتی طور وجود میں آئے ہیں اور کچھ انسانوں کی مہارت کا کمال ہیں۔
سانپ جزیرہ

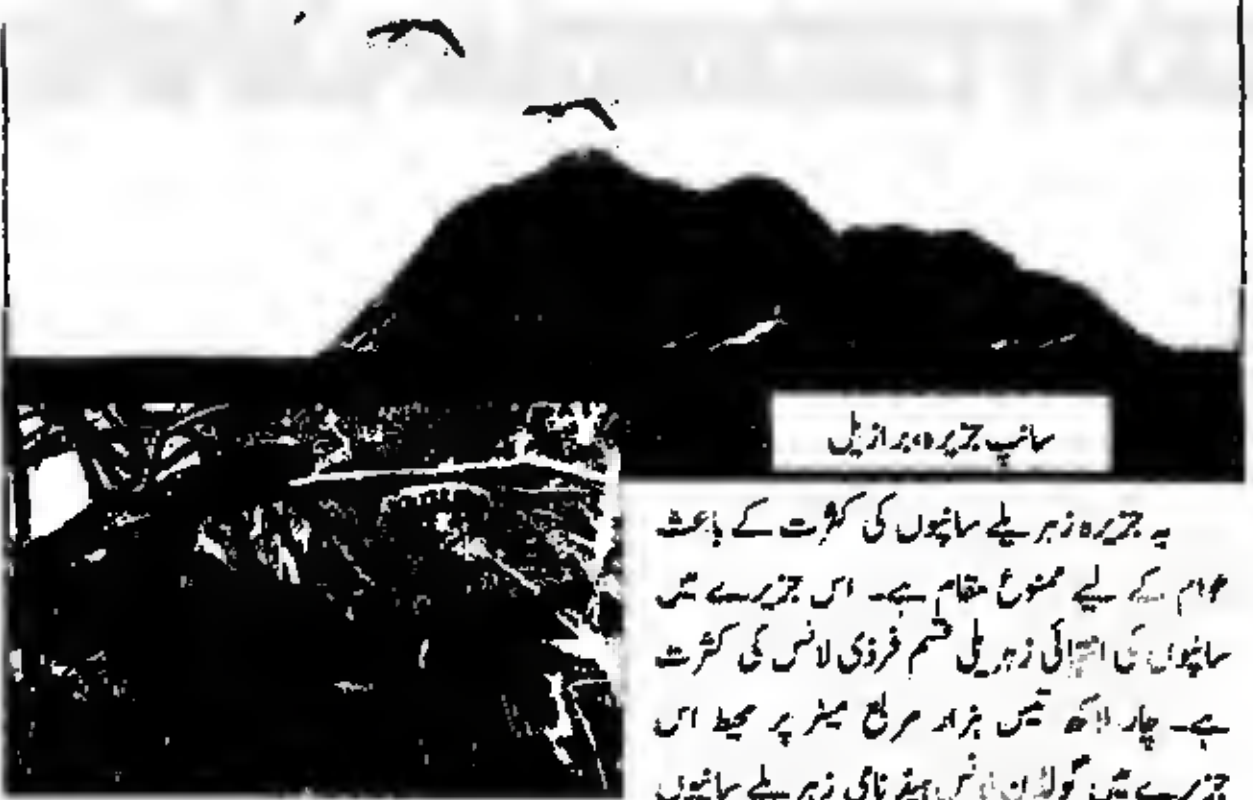
برازیل Brazil کی ریاست ساؤ پائو São Paulo اپنے منفرد لیڈر اسکیپ کے باعث دنیا بھر کے ساحلوں کے لیے جنت شمار کی جاتی ہے۔ طویل ساحلی پٹی کی حامل اس ریاست سے تیس کلومیٹر کی دوری پر سمندر میں "سانپ جزیرہ" Snake Island واقع ہے، جسے مقامی زبان میں ایٹھا ڈی کوئیسیڈا گرانڈ Ilha da Queimada Grande کہا جاتا ہے۔

گذشتہ ماہ ہم نے اپنے قارئین کو چند انتہائی دلچسپ اور دلکش، عجیب اور پر اسرار مقامات کے احوال سے آگاہ کیا تھا۔

دنیا میں ایسے مقامات کی کوئی کمی نہیں جو دہشت والوں کو اپنے سحر میں مبتلا کر لیتے ہیں مگر ایسی جگہیں بھی اسی کرۂ ارض میں موجود ہیں جن کا نظارہ کسی کو بھی خوفزدہ کر دیتا ہے یا کانپنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ دنیا کے ایسے ہی چند دہشت ناک ترین مقامات سے آگلی امید ہے کہ آپ کی دلچسپی کا باعث ہوگی۔

دنیا کے ان دہشت انگیز، پندرہویں اور خوفناک





سانپ جزیرہ، برازیل

یہ جزیرہ زہریلے سانپوں کی کثرت کے باعث عام کے لیے ممنوع مقام ہے۔ اس جزیرے میں سانپوں کی انتہائی زہریلی قسم فرزی لانس کی کثرت ہے۔ چار لاکھ تیس ہزار مربع میٹر پر محیط اس جزیرے میں گولڈن لانس ہیڈ نامی زہریلے سانپوں کی تعداد کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہر مربع میٹر رقبے پر کم از کم تین یا چار سانپ موجود ہیں۔ پرندوں کو بطور غذا استعمال کرتے ہوئے عرصہ دراز سے پلنے والے ان سانپوں کی مجموعی تعداد کے حوالے سے مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔ تاہم تقاضا اندازے کے مطابق جزیرے پر پانچ سے سات ہزار سانپ برس وقت پھنکارتے رہتے ہیں اور سینکڑوں سانپ اس جزیرہ کے ارد گرد پانی کے اندر بھی تیرتے نظر آتے ہیں۔

پہاڑی پر مشتمل اس جزیرے کا کوئی مہوار ساحل نہیں ہے، لہذا یہاں اگر کوئی اپنے قدم رکھنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کا استقبال پہاڑی کے ساتھ درختوں پر لٹکتے ہوئے وہ سے تین فٹ طوالت کے سانپ کرتے ہیں۔

اس جزیرے کی واحد عمارت برازیلین بحریہ کا ٹاسٹ ہاؤس ہے جو عرصہ دراز سے غیر آباد ہے۔

خود کشی کا جنگل

جاپان کے تاریخی پہاڑ فوجی Fujiz کے شمال مغرب میں ضلع "یاما ناگی" کے کنارے ہشتیوں کے جنگل میں مربع کلومیٹر پر

خود کشی کا جنگل، جاپان



تاریخی کاہنٹ



گزیوں کا جزیرہ، میکسیکو

پھیلا ہوا واقع تاریک جنگل اور گھٹا ہوا Aokigahara Forest کی علامت ہے، یوں تو درختوں کا سمندر کے نام سے معروف اس جنگل کی سرسراہی سرد ہو اگیں، تاریکی میں ڈوبے کیچڑ میں ایسا وہ بیٹ ناک درخت اور ان سے نکلنے والی ہواؤں سے پیدا ہونے والی آوازیں اسے خوفناک بناتی ہی ہیں

میں سے ایک ٹی شیلو نہر کے درمیان چھوٹا سا سیلا اور
ہمورا سیلا "آئیلا ڈی لاس میونکاس Isla de las
"Munecas"

گزیوں کا جزیرہ کہلاتا ہے۔

اس جزیرہ کا ہر درخت نیکنگروں سر برید و بدن، ہاتھ پیر کٹی ہوئی یا پھر آنکھوں سے محروم، بوسیدہ اور مسخ شدہ گزیوں سے اٹا ہوا ہے جو نہ صرف رات کے اندھیرے میں بلکہ دن میں بھی خوفناک بھوتوں کے پیرے والی جگہ لگتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ برسوں پہلے یہاں پر ایک تھی بچی پر اسرار حالات میں ڈوب کر مر گئی تھی۔ جس جگہ وہ ڈوبی تھی ایک گزی پانی پر بہتی ہوئی ملی تھی، جسے اس کی یادگار سمجھ کر قریبی درخت پر ٹانگ دیا گیا۔ لیکن اس کے بعد اس نہر سے کشتی میں گزرنے والے ہر فرد کو ایسا محسوس ہوتا جیسے وہ گزیوں میں دیکھ کر نہ صرف ہاتھ پلاتی ہے بلکہ منہ سے بھی کچھ کہتی ہے۔ رفتہ رفتہ یہ مشہور ہو گیا کہ اس بچی کی روح اس جزیرہ میں موجود ہے۔ یوں جزیرہ ایک پر اسرار حیثیت اختیار کر گیا۔

جزیرے کے رکھوالے ڈان جولیون سانتانا بریرا Don Julian Santana Barrera نے اس بچی کی روح کو خوش کرنے کے لیے وہاں تریہ

لیکن اس جنگل میں قدم قدم پر موجود اگھنت لاشیں اسے مزید دلہنہ ناک بنا دیتی ہیں، جی نہیں یہ جنگل کوئی قبرستان نہیں ہے۔ بلکہ یہ جنگل جاپانیوں کے لیے خود کشتی کا سب سے پشیمرد: سرگز ہے۔

جاپان میں خود کشتیوں کا سب سے بڑا دنیا کے کسی بھی ملک سے زیادہ ہے۔

گو گھٹا ہوا جنگل میں خود کشتیوں کے بڑے بڑے رجحان کو رہنے کے لیے انتظامیہ کی جانب سے کھینچتے کتے بھی لگائے گئے ہیں۔ لیکن اب بھی یہاں مالا مال اوسطاً سو سے زائد افراد موت کو گلے لگاتے ہیں۔ اس جنگل کا ماحول، درختوں سے پھندا لگی جھولتی لاشیں، بدبو اور قدموں تلے بکھرے زحانچے اور ہڈیاں دیکھنا بھی کمزور دل حضرات کے لیے موت کا باعث بنا سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بیشتر سیاح اور گھٹا ہوا جنگل کو دور سے ہی دیکھنے پر اکتفا کرتے ہیں۔

گزیوں کا جزیرہ

شمالی امریکا میں واقع ملک میکسیکو کے دارالحکومت میکسیکو شہر کے جنوب میں اٹھائیس کلومیٹر کی دوری پر واقع قصبہ "خوشی بکو" Xochimilco کا بیشتر حصہ نہروں پر مشتمل ہے۔ ان نہروں میں جزیروں کی طرح مٹی کے وسیع ٹیلوں



کے چھوٹے سے پر سکون گاؤں ملٹن کی ایک عمارت اور ٹن ہاؤس کے قرب ایک معمولی سا خمیدہ پل دی اور ٹن برج The Overtoun

Bridge ہے جو دریائے کلید کی ایک نہر پر 1895ء میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس پل کے نیچے نہایت کم مقدار میں پانی بہتا ہے۔ نہر کا فرش سخت چٹانی پتھروں اور جہاز جھکڑے اٹا ہوا ہے۔

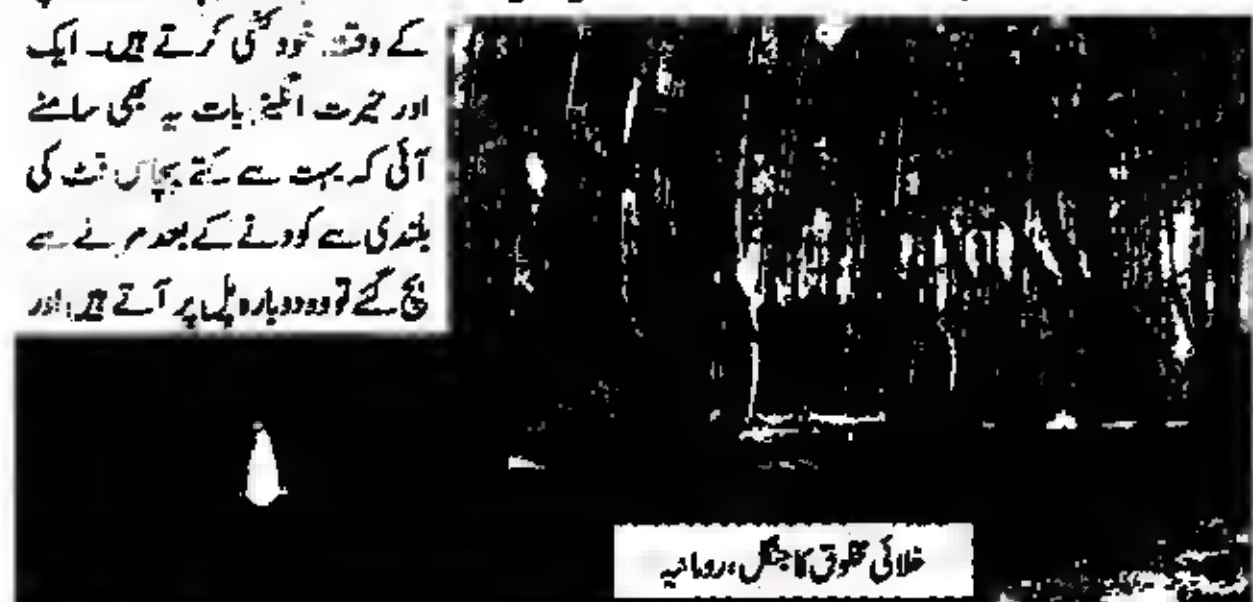
1950ء کی دہائی میں یہ پل اس وقت پر اسرار حیثیت اختیار کر گیا جب مقامی لوگوں نے محسوس کیا کہ اس پل سے بہت سے کتے کود کر اپنی جان دے رہے ہیں۔ بظاہر اس عمل کی کوئی وجہ سامنے نہیں آئی۔ بس اتنا پتہ چلا کہ یہ کتے عموماً لمبی تھو تھنی دولے لمبیر ڈوڈی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، جو زبردست قوت شامہ اور تیراگ مانتے جاتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا کہ یہ کتے خوشگوار موسم میں تیز چمک دار دھوپ کے وقت خود کئی کرتے ہیں۔ ایک اور حیرت انگیز بات یہ بھی سامنے آئی کہ بہت سے کتے بچاس فٹ کی بلندی سے کودنے کے بعد مرنے سے بچ گئے تو دوبارہ پل پر آتے ہیں اور

گڑیاں لانا شروع کر دیں اور انہیں درختوں سے لٹکادیا، ان کی دیکھا دیکھی پکڑ سیاحوں نے لہتی پرانی اور بوسیدہ گڑیاں بھی یہاں اکرا لگائیں۔

آج یہ حال ہے کہ نذرے کے تقریباً تمام درخت اس لٹکائی ہوئی گڑیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ بچی کے ڈوبنے کے بچاس سال بعد 2001ء میں اس جزیرہ کا مالک ڈان جوئین بھی اسی مقام پر پر اسرار طور پر ڈوب کر ہلاک ہو گیا تو یہ جزیرہ مزید پر اسرار بن گیا۔ آج بہت سے لوگ اس جزیرے کے قریب سے گزرنے سے بھی ڈرتے ہیں۔

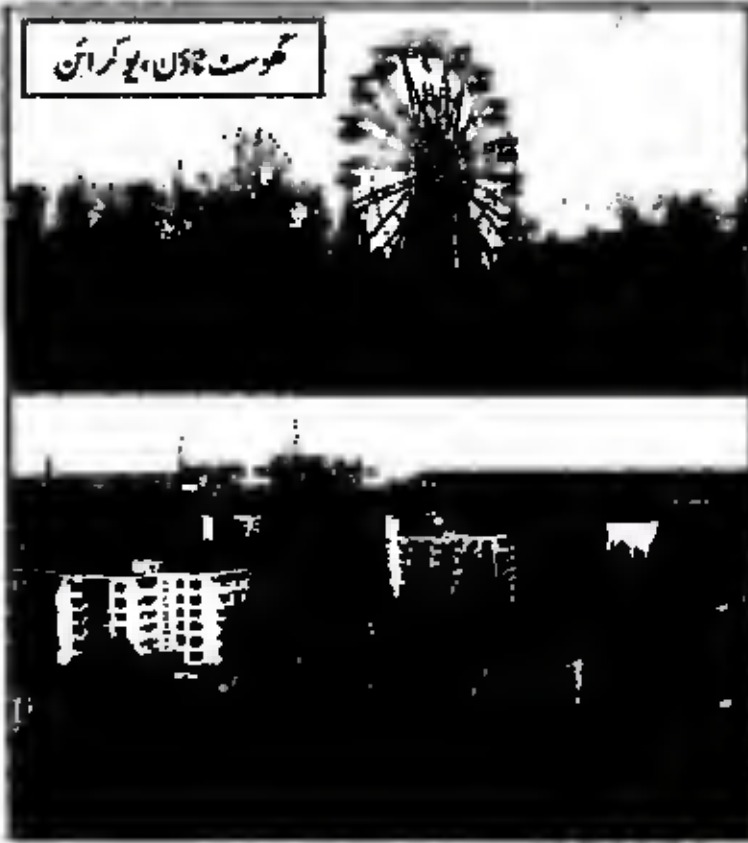
آسیمب زدہ پل

اسکاٹ لینڈ کی ڈمبرٹن Dumbarton کاؤنٹی



خلائی مخلوق کا جنگل، رومانیہ

گھوسٹ ٹاؤن، یوکرین



دوسری بار پھر چھلانگ لگا دیتے ہیں۔

اس حوالے سے مقامی افراد کا کہنا ہے کہ پل کے نزدیک باغ اور نرسریاں آسپاٹ آسپاٹ زوڑے ہیں اور اسی کی وجہ سے یہ پراسرار خود کشیاں ہو رہی ہیں۔ پچاس سال میں لگ بھگ پچھتر سو سے زائد کتوں کو پراسرار انداز میں خود کشی کے عمل نے اور انہیں کو انسانوں کے لیے بھی خوف کی علامت بنا دیا ہے۔

خلالی مذاہق کا جنگل

یورپی ملک رومانیہ کے مرکزی خطہ ٹرانسلوانیا میں واقع شہر کیچ کو پاپا نے ایک پراسرار جنگل کی وجہ سے شہرت کاٹا ہے،

جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جٹن غلائی مخلوق کا مرکز ہے۔ اس جنگل کا نام ہو آیا کیو Fioia Baciu اس پر وہاں کے نام پر رکھا گیا ہے جو اس گھنے اور تاریک جنگل میں اپنی دو سو بھیڑوں کے ساتھ غائب ہو گیا تھا اور پھر کبھی نظر نہیں آیا۔ 18 اگست 1968ء کو ایک ملٹری ٹیک نیشن ایل پارٹیا نے حادثاتی طور پر جنگل کے عین اوپر ایک ایسی عجیب و غریب شے کی تصویر اتاری تھی جسے بعد ازاں ٹھٹری قرار دیا گیا تو جنگل عالمی سطح پر خبروں کی زینت بن گیا۔ 1960 اور 1970 کی دہائی میں کئی سیاحوں اور مقامی افراد نے ازاں ٹھٹریوں کی نقل و حمل کا مشاہدہ کیا اور بہت سے لوگوں نے روشنیوں کے ہیلوں کی تصویریں بھی کھینچیں۔ جنگل کے قریب سے گزرتے ہوئے مسافروں کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ جنگل میں سے کوئی انہیں دیکھ رہا ہے یا روشنیوں کے ہیلے ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔

اس جنگل کا دوسرا پراسرار پینٹویہ ہے کہ اس میں انتہائی عجیب و غریب انداز کی وضع و قطع کے تھوں والے درختوں پائے جاتے ہیں۔ بعض حصوں میں درختوں کے درمیان دائرے کی شکل میں صرف زمین نظر آتی ہے، لوگ انہیں ازاں ٹھٹری کے اترنے کی جگہ قرار دیتے ہیں۔ پورے جنگل میں صرف ان دائروں کی زمین پر کچھ بھی کاشت نہیں ہو پاتا، حالانکہ یہاں کی فوفی ہر لمبا سے قابل کاشت ہے۔ اس جنگل میں داخل ہونے والا مختلف پھڑیوں میں جکلا ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں آنے والوں کے پاس موجود برقی آلات بھی غیر متوقع انداز کے نتائج دیتے شروع کر دیتے ہیں۔ اس وجہ سے اس جنگل کو روکھنے کا برومواترائی جنگل بھی کہا جاتا ہے۔

گھوسٹ ٹاؤن

یوکرین کے شہر پریپٹ Pripyat کو دنیا کا سب سے بڑا گھوسٹ ٹاؤن قرار دیا جاتا ہے، اس شہر

مختلف قسم کے سرطانوں میں مبتلا ہونے کا خطرہ موجود ہے۔

سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ تیس ہزار سالوں سے پہلے یہاں انسانوں کا بسنا محفوظ نہیں۔

ڈھانچوں والی جھیل

یہ کتنا عجیب اور خوف ناک منظر ہو گا کہ آپ سیاحت کے دوران برف پوش پہاڑی علاقے میں کسی جھیل میں تیر کر لطف اندوز ہو رہے ہوں اور تیرتے تیرے آپ کے ہاتھوں میں انسانی ڈھانچے کی کوئی ہڈی آجائے، اس وقت آپ کی کیا حالت ہوگی؟

مگر یہ حقیقت ہے کہ انڈیا میں سنسند کوہ ہالیہ کے اجاز علاقے میں روپ کند Rookkund نامی ایسی سنسند جھیل واقع ہے جسے ڈھانچوں کی جھیل کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ خوف ناک جھیل نیپے اندر اور باہر کناروں پر پائے جانے والے بے شمار انسانی ڈھانچوں کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ یہ انسانی ڈھانچے نچے معلوم وقت سے یہاں موجود ہیں۔ ان کے بارے میں سینہ بہ سینہ کہانیاں بھی مشہور ہیں۔

اس جھیل کو پہلی بار 1942ء میں دریافت کیا گیا تھا اور اب تک 600 کے قریب انسانی ڈھانچے منظر عام پر آچکے ہیں، ان پر کیے گئے کاربن ڈیٹم کے مطابق یہ نوز صدی عیسوی سے قبل ادوار سے تعلق رکھنے والے افراد کے ڈھانچے اور باقیات ہیں۔ سرد موسم میں یہ جھیل مکمل طور پر برف سے ڈھک جاتی ہے۔



میں: سوں سے بلند، بالا پار، عشق، اسکول، ہسپتال اور تقریبی پارک آئیپ زدگی کی حد تک ورائی کا شکار ہیں، 30 کلومیٹر پر محیط اس علاقے میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ایسا نہیں کہ اس خطہ میں کوئی گھوسٹ یا نبوت پریت جیسے ہیں، اس شہر کی ویرانی کی اصل وجہ ہنسی تابکاری ہے۔

26 اپریل 1986 کو بیلاروس کی سرحد کے قریب یوکرین کے شہر چرنوبل کے ہنسی ریکٹر میں دھماکہ ہوا یہ تاریخ کا سب سے بڑا جوہری حادثہ تھا۔ چرنوبل سے وہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر پریلیات اور قریمی دیہاتوں کو 6 ڈیگڑوں میں خالی کر دیا گیا۔ لیکن پھر بھی اس کی تابکاری۔ 9 ہزار افراد سرطان کے مہلک امراض میں مبتلا ہو کر ہلاک ہو گئے۔ اس سانحے سے پہلے یہاں پچاس ہزار افراد رہتے تھے مگر آج تیس برس گزرنے کے بعد بھی یہ شہر اسی طرح تنہا پڑا ہے جیسا لوگ اسے چھوڑ کر گئے تھے۔ آج بھی اس علاقوں میں تابکاری اثرات کی وجہ سے Chest اور Blood کینسر کے علاوہ



ڈھانچوں والی جھیل، انڈیا



کیپلاڈوزا اوسوس، پرتگال

سڈلک اوزوری، چیب رنی پبلک

کیپلاڈازاسک، پولینڈ

کہتے ہیں ہزار برس قبل کوئی کاغذ یہاں سے گزرا تھا اور طوفان کا شکار ہو کر کہیں میں ڈوب گیا تھا، اس کاغذ میں کوئی بھی فرد زندہ نہ رہا۔

یہاں آج بھی ہر طرف ڈھانچے رکھے دکھائی دیتے ہیں، بعض ڈھانچے تو جمیل کی تہ میں بھی

موجود ہیں۔

چوت پر وہ مکمل ڈھانچے بھی ننگ رہے ہیں۔

نڈلک رنی پبلک میں موجود سڈلک اوزوری Sedice Ossuary نامی چرچ میں ہے۔ جسے ہڈیوں کا چرچ Church of Bones بھی کہا جاتا ہے، یہ چرچ 1218 میں چیب رنی جمہوریہ کے شہر سڈلک میں ایک پوپ کے نام پر بنایا گیا جس میں لکڑی، دھات اور اینٹ کی جگہ انسانی ہڈیاں استعمال کی گئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس چرچ کو بنانے میں 40 ہزار سے زائد ایسے افراد کی باقیات استعمال کی گئیں، جن کی خواہش تھی کہ وہ مرنے کے بعد کسی مقدس مقام پر دفن ہوں۔

پولینڈ میں کیپلیکا ناسک Kaplica Czarzec نامی چرچ بھی انسانی کھوپڑیوں سے بنا ہے، اٹھارہویں صدی میں رہنما کیٹھولک عبادت گاہ کی دیواریں اور چھتیں ہڈیوں سے تیار کی گئی ہیں

بڈیوں سے بنے چرچ

پرتگال Portugal کے ایک قصبے ایورال Eivorals میں واقع گر جاگھر، باہر سے دیکھنے میں تو یہ کسی عام عبادت گاہ جیسا ہی نظر آتا ہے مگر جیسے آپ اس کے اندر قدم رکھتے ہیں جگہ جگہ مردے افراد کے لگے یا جھولتے ڈھانچے اور ہڈیاں خوف کا احساس دلا دیتے ہیں۔ اس گر جاگھر کا نام کیپلاڈوزا اوسوس Capela dos Ossos ہے، اس پر چھائی نام کا مطلب ہے چھیل آف ہون یعنی ہڈیوں کا چرچ۔ درحقیقت یہاں سولہویں صدی میں تہ فین کی جگہ نہ ہونے پر اس دور کے مذہبی رہنماؤں نے پانچ ہزار لاشوں کی باقیات سے یہ گر جاگھر تعمیر کروا دیا تھا اور جگہ جگہ اسے ہڈیوں سے سجایا تھا۔ یہاں 5000 سے زائد ماہیوں کی ہڈیاں موجود ہیں۔ چھیل کی

COPIED FROM WEB



کیلاوا آتش فشاں، ہوائی

ہزاروں لوگ سیاحت کی غرض سے جزائر ہوائی جاتے ہیں، لیکن اس جزیرہ کے جنوبی حصے میں واقع ایک خوفناک آتش فشاں کیلاوا Kilauea سے یہاں کے لوگ ہمیشہ خوفزدہ رہتے ہیں۔ کیلاوا دراصل دنیا کے سب سے زیادہ متحرک آتش فشاں پہاڑوں میں سے ایک ہے، تین سے چھ لاکھ سال پرانا یہ آتش فشاں جو سطح سمندر سے ایک لاکھ سال قبل ابھرا تھا، آج بھی آگ اگلتا رہتا ہے۔ گزشتہ تین دہائیوں سے اس سے نکلنے والا دھواں بھی کسی شہر کی طرف رخ موڑ لیتا ہے۔ 1983ء میں اس آتش فشاں نے اچانک لادو اگلنا شروع کر دیا تھا جو 12 کلومیٹر تک پھیل گیا۔ 1986 اور 1991ء کی دہائیوں میں بھی کیا ہوا، کلیناٹائی، یہاں سمیت کئی گھر اور قبرستان اس سے نکلنے والے لاوے میں سمٹ گئے۔ گزشتہ سال جون میں لادو اگلنا شروع کیا تھا جو نزدیکی شہر ”پاہوا“ میں داخل ہو گیا تھا، جس کی آبادی تقریباً ایک ہزار نفوس پر مشتمل ہے، لادو تمام سڑکوں اور راستے سے آنے والی ہر چیز کو تباہ و برباد کرتا ہوا آگے بڑھا اور 13 میل

تاکہ انسان موت کو ہمیشہ ذہن میں رکھے۔ یہ گرجا 3 ہزار ڈھانچوں اور 21 ہزار چھوٹی بڑی انسانی ہڈیوں سے 28 برس میں تعمیر ہوا تھا، یہ سب زمانہ قدیم کی جنگوں اور مہلک امراض سے ہلاک ہونے والی فوجیوں اور شہریوں کی باقیات ہیں۔ اس گرجا گھر کے باہر کھڑے ہونے والے لوگوں کے ذہن سے ہر طرح کی سوچ نکل جاتی ہے اور صرف خوف کا احساس ہی باقی رہ جاتا ہے کیونکہ اس کا نظارہ ہی اتنا دہشت ناک ہے۔ اس کی ایک جھلک بھی ہڈیوں میں ایک مرد مہر دوڑاوتی ہے۔

آگ اگلتا جزیرہ

امریکہ کے جزائر ہوائی، اپنی آبشاروں اور خوبصورتی کی وجہ سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ ہر سال



کاسٹا ٹینیس پارک، زیمبیا

قبرستان کا خوف

74

COPIED FROM WEB

تک نہیں کیا تھا۔

چمگادڑوں کا باغ

زمبیا (جنوبی افریقہ) میں کاسانکا Kasanka نامی جنگلات اور نیشنل پارک، اپنے پھلوں کے باغات کی وجہ سے مشہور ہیں، لیکن ہر سال نومبر و دسمبر آتے ہی کازانکا پارک ہر طرف پروں کی خوفناک پڑ پڑاہٹ اور خون خشک کر دینے والی آوازوں سے بھر جاتا ہے جنہیں میلوں دور سے سنا جاسکتا ہے۔ کائو (وسطی افریقہ) کے جنگلات سے نقل مکانی کر کے لاکھوں چمگادڑیں ان باغات میں پہنچ جاتی ہیں۔ پھلوں پر گزر بسر کرنے والی خاص نسل کی یہ چمگادڑیں (فروٹ بیریٹ) وہ سے تین ہفتوں میں 2 ہزار کلو میٹر کا فاصلہ طے کرتی ہیں اور کازانکا کے میابو ووڈ لینڈز کے باغات میں جا کر پھلوں سے اپنا پیٹ بھرتی ہیں۔ دنیا بھر میں ممالیہ جانوروں کی سب سے بڑی سالانہ ہجرت مانے جانے والی چمگادڑوں کی نقل مکانی کا یہ نظارہ صرف زمبیا میں ہی دیکھا جاسکتا ہے۔ اس دوران وسطی زمبیا کا آسمان تاریک پڑ جاتا ہے کیونکہ 80 لاکھ بڑی فروٹ چمگادڑیں یہاں کے باغات میں ادھر ادھر دوڑتی نظر آتی ہیں۔ ان میں دنیا کی سب سے بڑی چمگادڑ فلائنگ فاکسز بھی ہوتی ہے جو اپنے چوہا لہجے پروں، لمبی زبانوں اور تیز پنجوں کے ساتھ ہر جگہ تباہی مچا دیتی ہیں۔ یہ چمگادڑیں مینوں یہاں فرسے ڈال لیتی ہیں، مقامی لوگوں میں ان کی لومڑی کی دہشتناک شکل کی وجہ سے خوف پھایا ہوا ہے۔ موسم گزرنے کے بعد یہ چمگادڑ خود ہی اپنے مسکن کی طرف واپس چلی جاتی ہیں۔

(حباری ہے)



فروری 2015ء

خلیقۃ الارض

مولف: نعمان احمد ریاض عظیمی

یہ کتاب تخلیق آدم اور اس کے

دشمن

ابلیس سے

جڑے

واقعات کو

تمثیلی انداز میں

پیش کرتی ہے....

سادہ زبان میں ناول کا انداز لہناتے

ہوئے قاری تمام ماجرا اپنی آنکھوں کے

سامنے انجام پاتا محسوس کرتا ہے!

اسے ترجمہ شدہ ایڈیشن کے ساتھ

پیش ہو چکی ہے

صفحات: 176

قیمت 217 روپے

انصاری بک سینٹر کراچی،

فون: 0345-3129964

noumanriyaz@gmail.com



COPIED FROM WEB



امام سلسلہ عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

کسی بھی مذہب یا مسلک کے بڑوں،
بزرگوں یا رہنماؤں کو کبھی برا مت
کہو۔ یہی وہ اخلاقِ حسنہ ہے جس کی
تعلیم سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
ہمیں دی ہے۔

مرآقبہ ہال، نوابشاہ

نگران: سائرہ خاتون عظیمی

مکان نمبر B-433، موٹی بازار، نوابشاہ

پوسٹ کوڈ: 67450

فون: 0300-2783419

گلے امروزی

دلچسپ ترین حیرت انگیز واقعات اور عجیب گٹھن

مترجمہ: برمیس

انکشافات

خی سمیں اور جب طوفان ختم ہو گیا تو یہ
واپس اپنی اصل جگہ پر لوٹ آئے۔
پرندے اور دیگر جانور انفر
ساؤنڈز یا ایسی آوازیں سنی من سکتے
ہیں جن کی فریکوئنسی 20 ہرتز سے کم
ہو۔ ممکن ہے کہ آب و ہوا میں
فضائی ویاک، درجہ حرارت اور ہواؤں
کی رفتار میں ایسی تبدیلیاں رونما ہوئی
ہوں گی جن کا پرندوں نے پتہ چلا لیا
ہو۔ بہت فاصلوں پر موجود ہواؤں کی
آواز، سمندری لہروں کے ٹکرانے
اور آتش فشاؤں کے پھوٹنے سے
ایسی انفر ساؤنڈز پیدا ہوتی ہیں جو
پرندے سن سکتے ہیں۔ کچھ وہ ہزاروں
کلو میٹر دور ہی موجود ہوں۔

کہ کوئی بڑی قدرتی آفت ان کے
ٹھکانے کی جانب بڑھ رہی ہے۔
اپریل 2014ء میں امریکا کے
ٹان و وسطی علاقوں میں آنے والے
طوفان سے قبل یہ پرندے سنسنی
میں واقع پہاڑیوں کو جہاں وہ اپنی
نسل بڑھانے کے لیے جمع ہوتے ہیں
اچانک چھوڑ کر چلا گئے۔ بعد ازاں
آنے والے دن طوفان کے باعث
کل 84 گھوسلے (نور ٹاڈوز) آئے۔
ماہر ماحولیات بنری اشرفی
Henry Sreby کے مطابق،
جب یہ پرندے اپنے مسکن کو چھوڑ
کر اڑ گئے تو طوفان ابھی کئی سو کلو میٹر
دور تھا۔ پرندوں نے تقریباً 1500
کلو میٹر کی پوزیشن تک کہ وہ طوفان سے

ہوں، ہوا کی چھٹی حس
پرندے ذاتی جینی حس رکھتے
جن کے ذریعے وہ ایسی آوازیں سن
سکتے ہیں جو انسان نہیں سن سکتے۔
کیلیفورنیا یونیورسٹی برکلے کے مہین
ماحولیات نے تازہ تحقیق کے بعد
کہی۔ یہ تحقیق امریکا کے سبر سے پر
اور چھپانے والے پھوٹے پرندوں
warblers پر کی گئی۔ تحقیق سے
معلوم ہوا ہے کہ یہ پرندے ممکنہ
طور پر کسی موسمی طوفان کا قبل از
وقت اندازہ لگا سکتے ہیں اور یہ طوفان
کے ٹکرانے سے قبل ہی خطرے میں
گھرے علاقے سے نکل جاتے ہیں۔
ان ننھے پرندوں کو کسی طور پر دور
قبل ہی اس بات کا اندازہ ہو جاتا ہے

دانتوں والے مینڈک وہ بھی ممالیہ...!!!



حال ہی میں انڈونیشیا میں مینڈکوں کی ایک نئی قسم دریافت کی گئی ہے۔ اس مینڈک کے
صرف دانت ہی اسے دیگر مینڈکوں سے ممتاز نہیں کرتے بلکہ زمین پر یہ مینڈکوں کی وہ
واحد قسم ہے، جو انسانوں اور دیگر ممالیہ جانور کی طرح بیچے دیتی ہے۔ دنیا بھر میں اب تک مینڈکوں کی 6456 اقسام
دریافت کی جا چکی ہیں ان میں سے یہ واحد قسم ہے، جو عام مینڈکوں کی طرح اٹھے دینے کی بجائے براہ راست بیچے
پیدا کرتی ہے۔ مینڈکوں کی *Limnocoetes larvaepartus* نامی یہ نئی نسل انڈونیشیا کے برساتی جنگلوں کے
ایک چھوٹے سے جزیرے سلادنگ پر دریافت کی گئی ہے۔ ان مینڈکوں کا رنگ عام طور پر بھورا یا سرمئی ہے اور ان کی
لمبائی ایک سے ڈیڑھ انچ اور وزن تقریباً چار گرام ہے۔ نر مینڈک کے پچھلے جزے پر دو نوکیلے دانت ہوتے ہیں جو یہ
عموماً لڑائی یا پھانسی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ مینڈکوں کی یہ قسم برساتی جنگلوں کے جوہڑوں میں رہتی ہے۔

روشنی کی رفتار سے کام کرنے والے کمپیوٹر

کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا دائرہ کار جیسے جیسے وسیع ہو رہا ہے۔ ویسے ویسے کمپیوٹر کی رفتار میں اضافے کی طلب بھی بڑھ رہی ہے۔ ماضی میں کمپیوٹر بہت سست رفتار ہوا کرتے تھے۔ تاہم کمپیوٹر ٹیکنالوجی میں ترقی کی مناسبت سے مائیکرو پروسیسر کی ڈیٹا پر دسیں کرنے کی صلاحیت بھی بڑھتی گئی۔ اور آج ایسے کمپیوٹر سسٹم عام استعمال میں ہیں۔ جن کے مائیکرو پروسیسر کی رفتار کئی میگا بائٹس ہے۔ لیکن تیز تر کمپیوٹر انسانی خواہش ہے کہ قسم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔ دراصل ڈیٹا کی بڑھتی ہوئی مقدار کی وجہ سے بھی تیز سے تیز کمپیوٹر کی ضرورت شدید ہوتی جا رہی ہے۔

گذشتہ عشرے تک کمپیوٹر کا استعمال محدود تھا اسی لحاظ سے ڈیٹا کی مقدار بھی کم تھی۔ لیکن اب صورت حال مختلف ہے۔ بالخصوص انٹرنیٹ کے ذریعے ملٹی میڈیا فائلوں کی ڈاؤن لوڈنگ اور ایک کمپیوٹر سے دوسرے کمپیوٹر میں انٹی مشنل میں صرف ہونے والے ڈائنامک وقت کے باعث مائیکرو پروسیسر کی کارکردگی بہتر سے بہتر بنانے کی ضرورت بڑھ گئی ہے۔ مائیکرو پروسیسر کی کارکردگی کا انحصار سیلیکون کی چپ پر نصب ٹرانسسٹر کی تعداد پر ہوتا ہے۔ چپ پر ٹرانسسٹر کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی پروسیسر بھی اتنا ہی تیز رفتار ہوگا۔

سائنس دان اسی لیے ٹرانسٹرز کا سائز کم سے کم کرنے کے کوشش کر رہے ہیں۔ جیسا کہ یونیورسٹی آف نیو ساؤتھ ویلز کی ریسرچ ٹیم نے ایسا ٹرانسسٹر تخلیق کر لیا ہے جو صرف سات ایٹموں پر مشتمل ہے۔ ماہرین نے خوردبینی ٹرانسسٹر تجربہ گاہ میں اسکیٹینگ ٹیکنیک مائیکرو اسکوپ کے ذریعے تیار کیا ہے۔ سائنس دان اب اپنی اس ایجاد کی تھوڑی سیلانی پر تیاری ممکن بنانے کے لیے مزید تجربات میں مصروف ہیں۔ اگر وہ اس مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو موجودہ چپ سے سو گنا مائیکرو چپس کی تیاری ممکن ہو جائے گی۔

یوں تو پچھلے پانچ برس میں تیز ترین کمپیوٹر اس لیے سامنے آئے ہیں کہ ہر دو سال بعد مائیکرو چپ میں ٹرانزسٹروں کی تعداد گنی ہو جاتی ہے یا چپ کا سائز چھوٹا ہوتا جاتا ہے۔ یہ عمل سائنسی اصطلاح میں "مورے کا قانون" کہلاتا ہے۔ لیکن ظاہر ہے، ایک وقت ایسا آئے گا کہ مائیکرو چپ میں مزید ٹرانزسٹرز کا بااے مزید مختصر کرنا ممکن نہیں

ایجادات

جدید ٹیکنالوجی سے لیس

حوت انگور ہیلٹ

سائیکل چلانے کے دوران ہیلٹ کا استعمال تو کرنا ہی چاہیے مگر ایک آسٹریلین ڈیزائنر نے اسٹارٹ اپ سٹ نامی ایسا ہیلٹ تیار کیا ہے جس میں جدید ترین ٹیکنالوجی کو بھی شامل کیا گیا ہے جس سے

صارفین کی آنکھوں کے سامنے ایک نقشہ اور معلومات سامنے آتی رہتی ہیں۔ اس کے ذریعے سائیکلسٹ سڑیاں ریس نے دو ماہانہ ایک دوسرے سے رابطے میں بھی رہ سکتے ہیں۔ اس کے اندر ریلو ٹوٹھ کے ذریعے رفتار کو دیکھا جاسکتا ہے، درجہ حرارت، دان کی دھڑکن اور دیگر دارتیز کے بارے میں بھی جانا جاسکتا ہے۔ اس میں ڈیجیٹل کیمرے سے منسلک ہونے کا فچر بھی شامل ہے تاکہ تصاویر کھینچی جاسکیں۔



رہے گا۔ اتنی صورت میں کو انٹیم کیپوٹر ہمارے کام آئیں گے جو موجودہ کیپوٹروں سے کہیں زیادہ تیز رفتار ہوں گے۔
 کو انٹیم کیپوٹر ایک ایسی کیپوٹنگ ڈیوائس ہے جو براہ راست کو انٹیم میکائٹس کے مظاہر جیسے سپر پوزیشن اور
 entanglement وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے ڈیٹا پر مختلف آپریشن کر سکتی ہے۔ ایک عام کیپوٹر اور کو انٹیم کیپوٹر
 میں فرق یہ ہے کہ کو انٹیم کیپوٹر میں ڈیٹا کو الیکٹرانز کی کو انٹیم پر اپریٹرز سے ظاہر کیا جاتا ہے۔

دراصل کو انٹیم میکائٹات کی رو سے ایٹم حیرت انگیز طور پر بہک وقت دو حالتوں میں ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ آج کل کے
 کیپوٹروں میں تو سادہ انداز میں 1۔ ایٹم اور 0۔ ایٹم طریقے سے معلومات Encode کی جاتی ہیں لیکن ایٹم جتنے ننھے
 پرو سیسر بیک وقت 1 اور 0 بھر کر کام کریں گے۔ یوں ایسے تیز ترین کو انٹیم کیپوٹر جنم لیں گے جو بڑی پھرتی سے مشکل
 ترین مسائل بھی حل کریں گے۔ لیکن ابھی کو انٹیم کیپوٹروں کی تیاری ابتدائی مرحلے میں ہے۔

کو انٹیم کیپوٹر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ ہم تقریباً اس منزل تک پہنچ چکے ہیں جہاں سے روایتی کیپوٹروں کو مزید مختصر
 بنانا ممکن نہیں رہا۔ چنانچہ مزید چھوٹے اور مختصر سائز کے کیپوٹروں کے لیے مختلف راستے کا انتخاب ضروری ہو گیا
 تھا۔ ہم نینو ٹیکنالوجی کی طرف بڑھ رہے ہیں اور روشنی کے ٹیکسٹس یا کو انٹیم سے مدد لے رہے ہیں۔ سائنس دانوں کا کہنا
 ہے کہ کو انٹیم ٹیکنالوجی کی مدد سے نو دینی سائز کی چیزیں بنائی جاسکتی ہے۔ کو انٹیم ذرات مثلاً فوٹون کی کارکردگی کا
 موازنہ اگر روایتی کیپوٹروں میں استعمال کیے جانے والے ٹرانزسٹرز سے کیا جائے تو ان کی کارکردگی بہتر اور تیز تر
 ہے۔ فوٹون میں ایک اور خاصیت یہ ہے کہ وہ شعور سے مبرا ہوتے ہیں اور وہ روشنی کی رفتار سے کام کرتے ہیں۔ ماہرین
 کا کہنا ہے کہ اس نئی ٹیکنالوجی کے استعمال سے انٹرنیٹ کے رابطوں کو زیادہ محفوظ بنایا جاسکے گا اور اس کے ساتھ ساتھ
 یہ ٹیکنالوجی نئی ادویات اور آلات بنانے میں بھی کام آسکتی ہے۔ کو انٹیم ٹیکنالوجی کا استعمال اتنا آسان ہے کہ اسکول کا
 ایک طالب علم بھی اس پر کام کر سکتا ہے۔

مسلسل کوششوں اور کئی تجربات کے بعد سائنسدان انفارمیشن ڈیٹا کی منتقلی کا نظام روشنی سے کرنے میں کامیاب
 ہو گئے۔ سائنسدانوں نے ایسی چپ بنائی ہے جس نے کو انٹیم کیپوٹر کی نئی نئی نسل کیلئے راستے کھول دیئے ہیں، اس
 سے انتہائی مختصر اور انتہائی تیز رفتار اور انتہائی جدید کیپوٹر بنائے جاسکتے ہیں۔

چار جگہ جوئے	قسم کے آلات بنائے ہیں، ایک	یہ دونوں آلات آپ کے پاؤں سے
جرمن ماہرین جوتوں کے ایسے نئے بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں جن سے آپ پیدل چل کر بجلی پیدا کر سکیں گے۔ اس ٹیکنالوجی کے ذریعے الیکٹرانک جیسے آلات کو چارج کر سکیں گے اور آپ ان کے لیے بٹری اٹھانے پھرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ ماہرین نے دو	”شاک ہارویسٹر“ یا جھلکے سے بجلی بنانے والا آلہ اور دوسرا ”سونگ ہارویسٹر“ یا لہر کے ذریعے بجلی پیدا کرنے والا آلہ ہے۔ شاک ہارویسٹر اس وقت چارج پیدا کرتا ہے جب آپ کی ریڑھی زمین پر ٹھکتی ہے۔ سونگ ہارویسٹر اس وقت کام کرے گا جب آپ پاؤں کو ہوا میں لہرا رہے ہوں گے۔	پیدا ہونے والی ترکی نوآبادی کو مقناطیس اور تاروں یا کواکٹر کی مدد سے بجلی میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ (ابت ان آلات سے پیدا ہونے والی بجلی کی مقدار بہت کم ہوگی، جو ایک اسمارٹ فون کو چارج کرنے کے لیے کافی ہوگی لیکن اس سے چھوٹے سینرز اور دیگر آلات کو چارج کر سکتے ہیں۔

ان میں اس صدف اور سخی زندگی میں برائیاں کسی نہ کسی مسئلے میں الجھ نظر آتا ہے جو ذہنی دباؤ کا باعث بن کر کئی بیماریوں کو جنم دیتا ہے۔ اسی لیے اس ذہنی دباؤ کو کنٹرول کرنے کے لیے ایک مختصر اور آسان عمل بتایا جا رہا ہے جسے اختیار کر کے آپ خوشگوار زندگی گزار سکتے ہیں۔ دانشمندان میں ڈاکٹر مینی نے ذہنی دباؤ پر تحقیق کرنے کے بعد اس پر کتاب پانے کا آسان نسخہ پیش کیا ہے جس میں ان کا کہنا تھا کہ ورزش، مراقبہ، یوگا، گھر میں ایشیا کی ترتیب اور کھانے پینے کے شیڈول کو ذرا سادہ کر کے ذہنی دباؤ سے بچا جاسکتا ہے، ذہنی دباؤ دل کی بیماریوں، سر، کمر درد، ذیابیطس، شوگر اور موٹاپے جیسی خطرناک بیماریاں پیدا کر سکتا ہے لہذا اس پر فوری کنٹرول کرنا انتہائی ضروری ہے۔

ڈاکٹر مینی کے مطابق ورزش نہ صرف آپ کو پرسکون رکھتی ہے بلکہ آپ کے موٹاپے کو بھی کنٹرول کرتی ہے اور اگر اس کے ساتھ یوگا اور مراقبہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اس کے بہت سی مثبت اور درپا اثرات مرتب ہوتے ہیں جب کہ باقاعدہ استعمال، چینی اور کاربوہائیڈریٹ سے پرہیز دباؤ کو دور رکھنے میں مددگار ہوتے ہیں اور دوسری اہم چیز جسے عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے وہ ہے گھر کی ترتیب کیونکہ مصروف ترین زندگی میں اگر ایشیا اپنی جگہ پر نہ نہیں تو یہ بھی ذہنی دباؤ کو بڑھا دیتی ہے۔ تحقیق کار کا کہنا تھا سب سے پہلے اپنے گھر خاص طور پر کچن، داخلی راستہ، باتھ روم اور کمرہ کو دلچسپی طرح ترتیب دیں اور اس بات کو یقینی بنائیں کہ ہر چیز نشان دہی کے ساتھ لہلی جگہ موجود ہو تاکہ ضرورت پڑنے پر کسی بھی چیز کو تلاش کرنے میں مشکل نہ ہو، اپنی شاپنگ، صفائی، لائبریری اور کھانے پینے کا ہفتہ وار شیڈول بنائیں اور پھر اس سے متعلق سوچنا شروع کریں، تیسری انتہائی اہم بات یہ کہ جب آپ گھر آئیں تو دن بھر کیا ہوا ہے اس کو بھول جائیں اور ایک پرسکون اور زیادہ بھری شام کو انجوائے کریں اور پھر دیکھیں کہ اسٹریس آپ سے دور بھاگ جائے گا۔

گلابوں کا دھواں سگریٹ نوشی سے بھی زیادہ خطرناک ہے

برطانوی ماہرین نے خبردار کیا ہے کہ گلابوں کے دھواں سے پیدہ ہونے والی آلودگی سگریٹ نوشی سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ ماہرین نے سفارش کی ہے کہ ٹریٹنگ سے بھری شاہراؤں کے پاس نئے اسکول، کثیر سٹریڈ اور اسپتال

ماحول	
پہلے 11 سے زائد تلوں پر پمپنگ اسٹیشنز بنائے گئے ہیں جو سیرجنگ کا گندو پانی سلسلہ راوی میں ڈال رہے ہیں۔ ہندوؤں سے 800 کروڑ روپے اور ہزاروں ڈالریں سے لی منٹ 500 کروڑ روپے پانی راوی میں ڈالا جا رہا ہے۔ مجموعی طور پر 50 کروڑ گیلن آلودہ پانی روزانہ راوی میں پھینچ رہا ہے۔ سیرجنگ کا یہ پانی دریا کے اپنے پانی کو	لاہور کا دریا نے راوی گندوی ندی میں تبدیل کر دیا۔ کوٹاہور کی پیمان قرار دیا جاتا تھا لیکن یہ دریا اب صرف شہر بھر کا گندو پانی سمیٹ رہا ہے۔ دریا نے راوی جو کسی دور میں دریا تھا اب محض رینگتا ہے وہ بھی گندے نالے کی صورت میں۔ لاہور کے علاقے بندر روڈ
ہی آلودہ کر رہا ہے جس سے فصلیں اور آبی حیات متاثر ہو رہی ہے۔	
پلاسٹک کا کھرا	
آبی حیات نے اہل خطرہ	
امریکا میں کی جانے والی تحقیقات میں کہا گیا ہے کہ شاپنگ بیگ، بوتلیں، کھلونے اور شیڈز کے علاوہ تمام پلاسٹک کا سامان سمندر کی غذا بن رہا ہے۔ جس سے گذشتہ چھ سال میں حاصل کیے	

پاکستان سوسائٹی

تعمیرت کئے جائیں جبکہ پینے سے آلودہ ماحول میں موجود اواروں میں ایئر فلٹریشن سسٹم نافذ کیا جائے۔

کاجو کا استعمال ذیابیطس کے علاج میں مفید ہے

طبی ماہرین کے مطابق کاجو کا استعمال ذیابیطس کے علاج میں انتہائی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ کاجو میں ایسے قدرتی اجزاء پائے جاتے ہیں۔ جو خون میں موجود انسولین کو عضلات کے خلیوں میں جذب کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں۔ اسکے علاوہ کاجو میں ایسے "ایکٹو کمپاؤنڈز" پائے جاتے ہیں جو ذیابیطس کو بڑھنے سے روکنے میں انتہائی اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

چائے کا زیادہ استعمال معدے میں تیزابیت کا باعث

ایک ریسرچ کے مطابق چائے کا زیادہ استعمال معدے میں تیزابیت اور قبض کا باعث بنتا ہے جبکہ معدے کا السر ہو سکتا ہے۔ حاملہ خواتین کے استعمال پر نو مولود بچوں کو متاثر کرتا ہے۔ ایک رپورٹ کے مطابق 70 سٹی پی گریڈ سے زیادہ نمک چائے کیسر کا باعث بن سکتی ہے۔ دماغی قوتوں میں خرابی پیدا ہو سکتی ہے۔ کثرت سے چائے کا استعمال کرنے سے چہرے کا رنگ زرد اختلاج قلب، ذکات حس، عصبی درد اور ہسٹریا کے دورے ہو سکتے ہیں۔ برطانوی طبی ماہرین نے چائے کے کثرت سے استعمال کو مغز صحت قرار دیا ہے۔ چائے میں موجود مادہ کینین جہاں اعصابی نظام کو زیادہ متحرک کرتا ہے وہاں دوسرے امراض بھی جنم لیتے ہیں۔

دلی کا استعمال ذیابیطس کے موہن میں نافذ مند

برطانیہ میں ہونے والی تحقیق کے مطابق روزانہ 28 گرام دلی کھانے سے شوگر کی بیماری پیدا ہونے کے خطرے کو تقریباً 20 فیصد تک کم کیا جاسکتا ہے۔ ماہرین نے ڈیڑھ لاکھ صحت مند افراد کی میڈیکل ہسٹری اور طرز زندگی کا مطالعہ کیا ہے اور انہی اعداد و شمار اور معلومات کی بنیاد پر تحقیق کو دلی کا ہاتھ دگی سے استعمال اور ذیابیطس ٹائپ 2 کے کم خطرے کے درمیان واضح تعلق نظر آیا ہے۔ ماہرین کے مطابق دودھ اور زیادہ چکنائی والی چیزوں مثلاً پنیر کے انفرادی استعمال کا ذیابیطس کے خطرے کی کمی سے کوئی تعلق نہیں مگر ذیابیطس سے بچاؤ کا تعلق صرف دلی کھانے کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔

<p>2014ء کا سال 1880ء سے لے کر اب تک کا گرام ترین سال رہا۔</p> <p>تاسا کے گورنر ڈیپٹی ڈپٹی آف اسپیشل انٹری کی رپورٹ کے مطابق سال 2014ء کا اوسط درجہ حرارت 14.68 سینٹی گریڈ یا 56.42 فارن ہائٹ تھا جو کہ بیسویں صدی کے اوسط درجہ حرارت سے 1.22 سینٹی گریڈ زیادہ تھا۔ گزشتہ کئی سالوں سے</p>	<p>آلودگی سے سمندری پرندے، گھیلیاں اور دیگر سمندری حیات مر رہی ہیں اور ایئر سسٹم کی بگاڑ کو شدید خطرات لاحق ہوئے ہیں۔</p> <p>2014ء کا سال 1880ء کے بعد گورنر لوہن سال امریکا ماہرینوں نے کرہ ارض کے موسم کے حوالے سے تیار کی جانے والی جائزہ رپورٹوں میں کہا ہے کہ</p>	<p>گئے ڈیڑھ لاکھ 69 ہزار ٹن پلاسٹک کچرا سمندر میں پھینکا جا چکا ہے۔ تحقیق کے سربراہ کا کہنا ہے کہ سمندروں میں اس سے بھی کہیں زیادہ آلودگی موجود ہے جو جمع کئے گئے ڈیڑھ لاکھ سے سہنے آئی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ 92 فیصد پلاسٹک آلودگی ہائیکر و پلاسٹک ذرات کے ذریعے پھیلتی ہے۔</p> <p>ماہرین نے خبردار کیا ہے کہ اس</p>
--	--	--



معاشرہ

گلے لگانے سے پریشانی اور بیماری کے اثرات کم ہوتے

امریکی ماہر نفسیات کی ایک نئی تحقیق کے مطابق گلے لگانے سے پریشانی اور بیماری کے اثرات کم ہو جاتے ہیں۔ ماہر نفسیات کے مطابق گلے لگانا صحت کے لئے فائدہ مند ہے۔ جو لوگ کڑوت سے دوسروں کو گلے لگاتے ہیں، پریشانی اور اکیلے پن میں کم مبتلا ہوتے ہیں۔ گلے لگانے سے بیماری کے اثرات اور علامات کم ہو جاتی ہیں۔ گلے لگانے والوں کو ملتی ساتھ، محبت اور لگاؤ کے احساس سے خود کو بیماری اور دکھ سے محفوظ رکھتے ہیں اسی وجہ سے وہ کسی بھی قسم کا بے چینی اور پریشانی سے دور رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی شخصیت نرا نکھارا بھر کر سامنے آتا ہے۔

مشاہدے میں آنے والے وارمنگ رجمن اور ریکارڈ کے مطابق 2014ء درجہ بندی کے حوالے سے صدی کا گرم ترین سال رہا۔ ناسا کا کہنا ہے کہ 1880ء سے اب تک زمین کا اوسط درجہ حرارت 0.8 ڈگری سینٹی گریڈ بڑھ گیا ہے۔

سخت گرمیوں سے بچنے کے لیے ضروری ہے
جرمنی میں کی جانی والی تحقیق کے مطابق جو بچے لمبی اور پر سکون نیند سوتے ہیں ان میں تیزی سے اور زیادہ سیکھنے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے۔ جرمنی کی شیلیڈ اور روہر یونیورسٹی میں کی گئی تحقیق میں 12 ماہ

تحقیقی رپورٹ کے مطابق ایسے افراد جنہوں نے دس سال کی عمر میں انگریزی سیکھنا شروع کی اور اس زبان کو بولنے کے علاوہ شے کا بھی موقع ملا ان کے دماغ کے سفید مادے کی سالمات میں ان افراد کے مقابلے میں بہت بڑی دیکھنے میں آئی جو محض ایک زبان بولتے اور سنتے ہوئے پروان چڑھتے ہیں اور جنہوں نے کوئی دوسری زبان نہیں سیکھی۔

ایک سے زائد زبان سیکھنے والے افراد کے دماغ کے جس حصے کی ساخت میں بہتری آئی وہ حصہ زبان سیکھنے اور معنویات سے متعلق پروسیٹنگ کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

وہ بچپن میں سیکھتے ہیں زندگی میں کسی اور مقام پر وہ اتنی تیز نہیں لے پاتے۔

10 برس کی عمر سے چنانچہ ایک اور زبان سیکھنا دماغ کے لیے بہت مفید
بہت سی سائنسی تحقیقات کے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ ایک سے زیادہ زبان سیکھنے سے دماغی قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔

تاہم تازہ تجزیاتی جائزے کے مطابق زبان سیکھنے کے عمل سے ان افراد کے دماغ کو زیادہ تقویت پہنچتی ہے جو بچپن کے درمیانی دور میں ایک اور زبان سیکھنا شروع کرتے ہیں۔

کے 216 بچوں کی نیند کا جائزہ لیا گیا جس میں تحقیق کار اس نتیجے پر پہنچے کہ جو بچے لمبی اور پر سکون نیند نہیں سوتے وہ نئے ناسک اور زیادہ مشکل کام سیکھنے کے قابل نہیں ہوتے جب کہ جو بچے لمبی اور پر سکون نیند سوتے ہیں ان میں سیکھنے کی صلاحیت کئی گنا بڑھ جاتی ہے۔

تحقیق کاروں کا کہنا ہے کہ سیکھنے کا سب سے اچھا وقت سونے سے قبل ہوتا ہے لہذا والدین کو چاہئے کہ وہ سونے سے قبل بچوں کو جو سکھائیں گے اس کے استثنائی مثبت نتائج سامنے آئیں گے۔ ان کا کہنا تھا کہ ابتدائی عمر میں نیند کی اہمیت دیگر عمر کے ادوار سے کہیں زیادہ ہے کیونکہ جتنا وقت



COPIED FROM WEB



اپنے اندر دیکھنے کی صلاحیت رکھنے والے ایک نوجوان کی داستان

وہ ایک خاص مشن پر تھا۔

ٹرک کے مشہور قلم کار نجیب فاضل قیصا اور ک کے قلم سے...

تقدیر

دیوانے شریف کا شمار عقل مند دیوانوں میں ہوتا ہے۔ ایک زہریلی، پراسٹیز اقبسوم کی جھک، جس کا ہدف تھا۔ وہ نہ صرف اس حقیقت سے آگاہ **ترجمہ: مسعود اختر شیعہ** کوئی اور نہیں، وہ خود تھا۔ بس یہ تھا ہی کہ میں دیوانہ ہوں، بلکہ اپنی دیوانگی **دیوانے شریف کا حلیہ۔**

کی وجہ بھی جانتا تھا۔ ان دونوں باتوں پر روشنی ڈالتے ہوئے روزنی مشعل سے کام لیتا تھا۔ وہ لہذا شفاف، سمندر کے پانی کی طرح چمکتی، پر نم آنکھیں آپ کے چہرے پر گاڑے گاڑے، انہیں ایک دم زمین پر گاڑ کر یوں ڈبڑانے لگ جاتا۔ ”مجھے پاگل کر دیسے تقدیر کے چکر نے۔“

وہ گاؤں سے تھوڑی ڈور ڈھلوان پہ، پتھروں کی کان کی طرح ایک غار نما کھود میں کئی کئی گھنٹے، بعض اوقات کئی کئی دن گزار دیتا گھنٹوں سے نیچے اور پیٹھ سے اوپر نیم برہنگی کی حالت میں پتھر کی طرح جا کر اس کھود میں پڑا وہ کیا کرتا، کیا سوچتا تھا، کیا کھاتا تھا، کیا پیتا تھا اس کا کسی کو علم نہ تھا۔ اس نے اپنی بات چیت کے ساتھ ساتھ اپنی خوراک اور لباس کی ضروریات بھی اس حد تک کم کر دی تھیں کہ دنیا میں اتنی کم ضروریات والا شاید ہی کوئی دوسرا انسان ملے۔

وہ اپنے حال میں مست رہتا۔ چہرے پر ٹھنڈے پائے بالوں پر مشتمل ڈازر کی حالت زار اس کی بے انتہائی کامن بونٹا ہوت تھی۔ صاف شفاف وہ پر نم آنکھیں، ہونٹوں کی کیروں

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB

کر کے استہول چلا گیا۔ وہاں ایک ہسپتال میں ملازم ہو گیا، جہاں اس نے کہاؤنڈر بننے کے لیے ایک کورس کیا، پھر وہیں عملی تجربہ حاصل کرنا شروع کر دیا۔ ہسپتال میں خون کے کینسر کی ایک مریضہ کو دل دے بیٹھا۔ لڑکی کو تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد خون دینا پڑتا تھا۔ شریف نے اسے خون دینے کا ذمہ اپنے سر لے لیا۔ چند ہی بار خون دے کر اپنے نصف سے زیادہ خون سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ ساری ساری رات لڑکی کے سر جانے بیٹھا رہتا۔

ایک روز لڑکی مر گئی۔ مرتے وقت اسے کہنے لگی،
”میری تقدیر ہی ایسی تھی۔“

شریف واپس اپنے والد کے پاس چلا گیا۔ کچھ ہی عرصے بعد شہر کے لوگوں کے حادثات و اطوار چھوڑ کے اپنی پہلی حالت میں لوٹ آیا۔ اب اسے اپنے سخت گیر، چڑچڑ سے باپ کے گھر چلنے کی اجازت نہ تھی، چنانچہ وہ قبو، خانے ہی میں مقیم میز میوں کے نیچے پڑ کر سو جاتا۔ اب وہ اپنی ماں سے بھی دور ہو گیا، جو پریشان حال بیٹے کے گھر میں واسطے پر پابندی کے باعث رو رو کر ہٹکان ہوتی رہتی تھی۔ نین کے وقت شریف پتھروں کی کان میں گھسار رہتا۔

میں جب سے استاؤ کی نشیبت سے گاؤں میں آکر دیوانے شریف سے ملا ہوں، یوں لگتا ہے جیسے ایک بالکل نئی دنیا میں داخل ہو گیا ہوں۔ میرے خیال میں شہر کا کوئی ذہن ترین باشندہ بھی اتنی ڈکا کا مانگ نہیں ہو گا، جتنی دیوانے شریف میں ہے۔“

ایک موقع پر ماسٹر صاحب اور دیوانے شریف پتھروں کی کان میں ایک دوسرے سے یوں
حو گفتگو ہیں:

”مرحبا شریف!“

اس قدر سست ہوتی کہ اتنی دیر میں دس نمازی باری باری وضو کر کے فارغ ہو جاتے۔ قبرستان میں کسی پتھر کے مد مقابل یوں بے حس و حرکت بیٹھا رہتا جیسے کوئی مرد مومن کسی کا پردہ و عذائے میں محو ہو۔ غرض، وہ جو کام بھی کرتا، اس سے یہی ظاہر ہوتا کہ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا ہے، یوں، جیسے ایک ہی بات پر غور کرتے کرتے اتنی گہرائیوں میں کھو گیا ہو کہ وہاں سے کبھی واپس نہیں اُٹ سکے گا۔

اس کا سخت گیر، چڑچڑا ہوا، جو گاؤں کے قبو خانے کا مالک تھا، اس کی ماں، جو ایک سوہوم تبدیل کی طہرت ایک گرسہ، دست دوسرے گرسے کے چکر کا تھی رہی تھی، یا کوئی اور شخص اس کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرنے سے قاصر تھا۔

خدا بھلا کرے گاؤں کے ماسٹر صاحب کا، جن کی جیبی ڈائری دیوانے شریف کے متعلق معلومات سے بھر پور تھی۔ وہ دیوانے شریف کے گہرے دوست تھے۔ انہوں نے اپنی ڈائری اسی کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ وہ اس میں یوں باقاعدگی سے اندراج کرتے رہتے، جیسے کوئی پر خلوص قاری اپنے پسندیدہ مصنف کے حکیمانہ ارشادات اور نئی زندگی سے متعلق قیمتی معلومات قلم بند کرتا رہتا ہے۔

اب آئیے، ذرا اس ڈائری کے چند اوراق الٹ پلٹ کر دیکھیں:

”میں ان خیالات سے کیسے چھٹکارا پاؤں.....؟ کیا سائے پر مٹی ڈال کر اسے ڈھانپا جاسکتا ہے....؟ کیا سایہ سب سے آخر میں ڈالی جانے والی مٹی کی تہ پر حاوی نہیں ہو جاتا.....؟“

ایک اور صفحہ:

”دیوانے شریف گاؤں سے پرائمری تعلیم حاصل



ترک کے مشہور فہم کار، شاعر، ادیب اور مفکر
نجیب فاضل قیصا کورک (1904 تا 1983ء)
Necip Fazıl Kısakürek کے خاندان

کا تعلق اناطولیہ کے شہر مرعش سے تھا۔
لیکن آپ کی پوری زندگی استنبول میں

گزری۔ سیتا آپ کی ولادت ہوئی اور آخر دم تک آپ نے سیتا میں قیام کیا۔
امریکی کالج اور بحریہ اسکول میں تعلیم پائی۔ بعد ازاں دارالفنون کے شعبہ
ظہفہ اور سویورن یونیورسٹی پھریس سے وابستہ رہے۔ بینک میں آؤنٹر کی
ملازمت کی مگر اس میں دل نہ لگا آپ نے یہ ملازمت چھوڑ دی۔ پھر آپ نے
قوی اور درجہ اے موسیقی اور اداکاری برائے قانون لطفہ میں شمولیت اختیار کی
اور برائل وناٹل کے دل میں فن کی روت چھوٹ گئی۔

آپ نے ”بویوک دوغو“ Büyük Doğu یعنی مشرقی عظیم نامی
کتب گھر کی بنیاد رکھی اور اسی نام ایک رسالہ شائع کرتے رہے، اس رسالے
نے ترکی کی فکری زندگی کی نشوونما میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ ترکی کو عظیم ترکی
بنانے میں نجیب فاضل کے اس ادارے کا کام، کوشش اور محنت شامل ہے۔
نجیب فاضل نے نوجوان نسلوں کو خود اعتمادی سکھائی، انہوں نے اس بات پر
بھی زور دیا کہ اخلاق اور ناموس سے جاری افکار دائم نہیں رہ سکیں گے۔

نجیب فاضل کو ترکی میں شیخینہ کے برابر کا ڈرامہ نگار مانا جاتا ہے۔ آپ
شعر و نثر کے نامی گرائی اساتذہ میں تھے۔ آپ کا شمار مستقبل کے فکری
معماروں میں ہوتا ہے۔ صوفیانہ افکار سے شغف۔ باہرہ الطبیعات پر گہری نظر،
عمر بھر ”حقیقت مطلقہ“ کا احترام اور سید الانام غنی شاعر کی فیر معمولی عزت و
توقیر آپ کی ہمہ جہت شخصیت کے چند گوشے ہیں۔

”مرحبا ماٹر صاحب!“
”تم تقدیر سے بھاگ کر اس
کود میں آچھے ہو...؟“

”میری تقدیر میں یہی لکھا
ہے۔“

”تینا انسان کبھی ریل کی
چڑی کی طرح اپنی تقدیر کو دیکھ
سکتا ہے...؟“

”دیکھ نہیں سکتے اسی لیے تو
سب انسان جھپٹتے رہ رہ رہتے
ہیں۔“

”تینا تم اس لیے بے چین ہو
کہ اپنی تقدیر دیکھ سکتے ہو...؟“

”میری بے چینی کی ایک
وجہ تو میرا شعور ہے کہ میں ریل
کی چڑی پر چلا جا رہا ہوں، دوسری
وجہ یہ ہے کہ میں اپنے مستقبل
کے بارے میں بالکل نااہل ہوں۔
کچھ دیکھ نہیں سکتا۔“

ماٹر صاحب نے جیب سے
ڈائری نکالی، کچھ نوٹ کیا، پھر ر
اٹھا کہ بت کی مانند ساکت بیٹھے
شریف سے مخاطب ہوئے،

”دین نے اس مسئلے کا نہایت عمدہ حل پیش کیا ہے۔ دین
میں تقدیر اس حقیقت کو کہتے ہیں جس کے مطابق اللہ
تعالیٰ کو وہی بات کا دعویٰ علم ہے کہ تم آئندہ کیا کرنے
والے ہو۔“

دیوانہ شریف ذرا جوش میں آگیا۔ ”اللہ کو علم ہے
کہ میں کیا کرنے والا ہوں...؟ بے شک اسے علم ہے۔“

علم کیسے نہ ہو، جب میرا کام اس کی اپنی وضاحت ہوتا
ہے۔“

”بہشت! تم حد سے تجاہذ کر رہے ہو شریف! تم
بچوں رہے ہو کہ خدا نے تمہیں پیدائش کے وقت ہی

سے فیصلے کا اختیار دے رکھا ہے۔“
”اس کے فیصلے کے اختیار کے سامنے میرے فیصلے

کے اختیار کی وقعت ہی کیا ہے...؟ اگر اس کی خواہش نہ ہو کہ میں کسی بات کا ارادہ کروں تو بھلا میں اس بات کا ارادہ کر سکتا ہوں...؟ اگر وہ مجھ سے کوئی اقدام نہ کر داتا چاہے تو محض میرے چاہتے سے کیا ہو سکتا ہے...؟ میری کیا مجال ہے...؟“

ماسٹر صاحب نے اس کے لہجے کی کڑواہٹ کو سنا کر اس میں بدلے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”شریف! تم ایک نہایت دین دار انسان ہو۔ تم اس بات کی بھی پرہیز نہیں کرتے کہ سب لوگ تمہیں پاگل کہتے ہیں، حالانکہ انہی رائے کے بالکل برعکس تم ایک نہایت محض مند آدمی ہو۔ اللہ کی نعمتوں کا اور دل کے مقابلے میں تمہیں زیادہ احساس ہے۔ یہ سب تو ٹھیک ہے، لیکن تمہاری یہ رائے تمہیں بہت دور لے گئی ہے۔ تم اللہ کو عظیم سے عظیم تر اور خود کو کم سے کم تر بنا کر کرتے کرتے صحیح سچ سے ہی ہاتھ سے گنوا بیٹھے ہو۔ اپنے آپ کو ذمہ داریوں ہی سے خارج کر دانتے ہو۔ اپنی اس غلطی کی تصحیح کر لو۔“

شریف اپنی شفاف، سندر محسی پر غم آنکھیں، نکلنے پر گالے، ایک ایک نظر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”ہم بچے ہیں۔ ہستی اس کی ہے۔ ہم میں اتنی طاقت بھی نہیں کہ خاک کے ایک ذرے کو (اللہ کی مرضی کے بغیر) جنہش دے سکیں۔ طاقت ساری اسی کی ہے، جو سب کچھ ہم سے کر داتا ہے۔ میں اس وقت جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے کہلانے والا بھی وہی ہے... ہستی ہے تو اسی کی ہے ماسٹر صاحب! ہم سب تو بچے ہیں۔“

”تم نے طاقت کے توازن میں خلل ڈالا ہے شریف!“

”میں نے تو اپنی عقل ہی میں خلل ڈالا ہے ماسٹر صاحب!“

”شریف! کچھ تو کر جاؤ۔ کوئی ایسا فعل، جس سے تمہاری خد اداد آزادی عمل کا اظہار ہو۔“

شریف کے ہونٹوں پر زبردی استہزا جنم دینے والی لکیریں جھلکا، ٹھیس، کہنے لگا:

”ماسٹر صاحب! جب میرا کوئی فعل میرا اپنا ہی نہیں تو میں بھلا کیا کر سکتا ہوں، جس سے میرے عمل کی آزادی کا اظہار ہو...؟“

”تم نے بس ایک نقطے پر لپٹنے پر لپٹنے آچو گا رکھا ہے، وہاں سے تمہیں کوئی طاقت اکھاڑ نہیں سکتی۔ ہمت کرو، اپنے جہدوں پر کھڑے ہو جاؤ۔ لہذا پرانی حالت پر لوٹ آؤ۔ میدان حیات میں قدم رکھو۔ اللہ کے ارادوں کی کھوج کوئی نہیں لگا سکتا، اس خیال سے باز آ جاؤ۔ یہ زندگی، جو تمہیں اللہ تعالیٰ نے عطا کی ہے، بہت بڑی نعمت ہے، اسے لہنا ڈالو اور زندہ رہنے پر توجہ دو۔“

شریف نے اپنی انگلی ماسٹر صاحب کے ہونٹوں کی نرنگی بڑھاتے ہوئے کہا، ”آپ کا کیا خیال ہے، آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں۔ لہذا مرضی سے کہہ رہے ہیں...؟ کیا ہم سوچتے ہوئے، بات چیت کرتے ہوئے، ہر بات میں تقدیر کے ایسے نہیں ہوتے...؟“

ماسٹر صاحب زہنی ہو کر سر ہٹا کر کھوف سے نکلے اور گاؤں واپس لوٹ گئے۔

اس رات، جب شریف کی اس نیر سیموں کے نیچے اس کے حجرے میں کھانانے کر گئی تو وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ اگلے روز... پھر اس سے اگلے روز بھی شریف۔ کہیں نہ ملا۔ اس کا باپ، جو ہر وقت کہا کرتا تھا، ”مر جائے یہ مردود تو ہماری جان چھوٹے،“ بیٹے کو کہیں نہ پا کر کندھے جھٹکتے ہوئے بولا، ”کاش، کاش، کاش نہ ملے!“

کئی روز گزر گئے، ماسٹر صاحب گرمیوں کی چھیلیں

قصہ چلایا:

”بھئی، یہاں تو ایک تازہ لاش پہلے ہی دفن ہے۔“

”ڈھانپ دو، ڈھانپ دو۔“ دوسرا یولاء ”آؤ، ہم کوئی اور جگہ ڈھونڈیں۔“

پہلا آدمی یولاء ”اللہ اللہ... یوں لگتا ہے جیسے ہنس رہا ہو۔“

ماسٹر صاحب نے جھک کر اوپر اٹکا ڈالی۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دیوانہ شریف مد فون ہے۔ اس کی شگفتہ، سمندر جیسی پرنم آنکھیں بالکل کھلی ہیں، ہونٹوں پر وہی استہرا اور زہریلا تبسم جیسے ہنس رہا ہو۔ ماسٹر صاحب منہ سے کچھ نہ بولے۔

جب قبر کھودنے والے، شریف کے بنتے چہرے، اس کی شگفتہ، سمندر جیسی آنکھوں اور نیم وا ہونٹوں پر مٹی ڈال رہے تھے تو ماسٹر صاحب چلائے، ”رک جاؤ!“ اور پھر جیسے دیوانہ شریف نے انہیں اپنی نوٹ پد... میں درج کرنے کے لیے مواد فراہم کرتے ہوئے کہا ہو: ”کھا آپ نے ماسٹر صاحب، آپ کو میں کہاں اور کس حال میں ملا...؟“ آپ اب سگی انسان کی آزادی عمل، اس کے اوپر۔ یہ کی باتیں کرتے ہیں۔ میں نے اس دو شیڈر کے پہلو پر جیسے جگہ پائی۔ یہاں زیر زمین کیسے داخل ہو گیا۔ اپنے اوپر، اس قدر مٹی کیسے ڈال لی۔ مٹی کے نیچے دم گھٹ کے مرنے تک، یہ بہ جیتا رہا۔ ان سب باتوں کے متعلق سوچنا بے فائدہ ہے۔ یہ سب باتیں تو بڑی چھوٹی چھوٹی ہیں۔ آئیے، غور کرنا: یہ تو بڑی بڑی باتوں پر غور کریں...

ماسٹر صاحب! حقیقت یہ ہے کہ اپنی تقدیر ہی ایسی تھی!...“



گزارہ کرنا قبول گئے تو انہوں نے وہاں ہر اسپتال کے چکر کاٹنے۔ ان کا خیال تھا کہ جس اسپتال میں شریف کسی زمانے میں روچکا تھا، اس کا پتہ مل جائے تو شاید وہاں سے کوئی سراغ مل سکے۔ آخر انہیں وہ اسپتال مل گیا۔ ایک ڈاکٹر نے انہیں اس لڑکی کے بارے میں معلومات فراہم کیں جو اسپتال میں شریف کے قیام کے دوران کینسر کی وجہ سے مر گئی تھی۔

”بڑی فرشتہ صفت لڑکی تھی... لاوارث تھی۔ شریف کے سوا اس کا کوئی اور پرسان حال نہیں تھا۔“

”ڈاکٹر صاحب! کیا آپ جانتے ہیں کہ اسے دفن کہاں کیا گیا تھا...؟“

”لاوارث مردوں کی زمینوں میں حکومت کرتی ہے۔ سرکاری ریکارڈ سے مدفن کا پتہ لایا جاسکتا ہے۔“

ماسٹر صاحب لاوارث مردوں کے قبرستان پہنچ گئے۔ وہاں لڑکی کی قبر کا کچھ پتہ نہ ملا۔ وہ چند قبروں کے نیچے پتھر لگاتے ہوئے ایک سرد کے ورخت کے نیچے آنتی پالتی مار کر بیٹھ گئے۔ سامنے سمندر میں آتے جانے سنیر اپنی اپنی تقدیر کی کٹیروں پر محو سنرتے۔ دور سے شہر کی گھنٹا گھنٹی کی ہا ہا سانی سے سی تھی۔ ہر ہفتہ عمر بھر خاموش رہنے کی سزا کے خلاف چلا چلا کر صدائے احتجاج بلند کر رہے تھے۔

ماسٹر صاحب کو محسوس ہو رہا تھا، جیسے شریف کے حکیمانہ احوال نے ان کا ذہن بھی پرالگ کر دیا ہو۔ اتنے میں کچھ لوگ گینتی بیٹھے اٹھائے قبرستان آچہچہ، انہوں نے مٹی کے ڈھیروں کے درمیان ہوا، زمین بھونڈی شروع کر دی۔ ماسٹر صاحب متواتر سوچوں میں گم تھے۔ ان کی سوچوں کا موضوع تھا: ”تقدیر کی جودہ تری۔“ سمندر میں اسٹیروں کی آمدورفت جاری تھی۔ اتنے میں کھدائی کرنے والوں میں سے ایک

مقدس درخت

کچھ نیم خواندہ نوجوان مسکرا رہے تھے۔ ان کی ہنسی سے طنز و استہزا صاف جھلک رہا تھا۔ ان کی بلا سے اگر ایک درخت کو اس ورانے سے کاٹ دیا جائے۔ چاہے یہ درخت پلٹ کا سب سے تناور درخت ہی

کیوں نہ ہو جس کی شاخیں ریلے اور عمدہ پھل سے زیر بار ہیں۔ جو پک کر گرے یا گل مز کر.... یا پھر شاخوں پر تنگ آتا رہے....؟ انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ترجمہ: جاوید مجید

وادی اور پچھلے اپنی گزشتہ اور پچھلے جمع ہونے لوگوں کے جھوم کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی توجہ درخت کی طرف بالکل بھی نہیں تھی۔ درخت والی جگہ پر اب کام ہو رہا تھا۔ وہاں سوائے ایک درخت کے کچھ نہ تھا۔

درخت کے پیچھے سینٹ کے مضبوط ستون تھے

کے کسی دیو مالائی جانور کا جڑ بکھلا ہو۔ اس علاقے کو سکیورٹی نے چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا۔ سکیورٹی والے ہر کسی کو خیالی ریت کے ٹیلے پر درخت والی جگہ کے قریب آنے سے روک رہے تھے۔

درخت کے گرد دائرے کے پیچھے اضافی سکیورٹی کا مضبوط حصار تھا جو لوگوں کے ساتھ بڑی سختی برت رہا تھا۔ گاہے گاہے سکیورٹی والے اپنی چھڑیاں لوگوں کے کندھوں اور ایڑیوں پر برسا رہے تھے۔ دیاس کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ شاید کوئی بچہ قدموں کے نیچے آگیا تھا۔ وہ



تمام آج رات سونے سے پہلے ہی کسی برے انجام سے
دو چار ہو جائیں گے۔“
”حکومت کو کیا پرواہ۔“

ایک دوسری عورت نے بغیر مزے سے تبصرہ کیا:
”یہ تو غریب اہل کار ہیں جو درخت کاٹ رہے
ہیں۔ نذاب کی گرفت میں تو بے چارے وہ آگے
سکے۔ رہے اعلیٰ سرکاری عہدے دار، وہ تو ہمیشہ
لوگوں سے ان کی قبریں کھداتے ہیں جبکہ خود دکھ اور
تکلیف سے کوسوں دور رہتے ہیں۔“

اس عورت نے محسوس کیا کہ یوں گفتگو کرنا
خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ مارے خوف کے کانپنے لگی
اور ادھر ادھر بے چینی سے دیکھنے لگی۔ اسے لگا کہ
کوئی اعلیٰ حکومتی عہدے دار پیچھے کھڑا اس کی جاسوسی
کر رہا ہے جو ہانک کر اسے تھانے لے جائے گا جہاں
کوڑوں سے اس کی تواضع کی جائے گی۔ پھر اسے یوں
الٹا لٹکا دیا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر ہک میں
جھگی بھیڑ۔

دنچا اسے اپنے تین بچے یاد آگئے جن کی پرورش
کی ذمہ داری اس کے میوں کی رحلت کے بعد اس کے
ناقواں کندھوں پر تھی۔

وہ اپنے برابر کھڑی تاتون سے ہاتھیں کرنے لگی:

”حکومت کو پتہ ہے وہ کیا کر رہی ہے۔“

”اگر کوئی ٹھوس وجہ نہ ہوتی تو استہزاک بکتی۔“

دوسری خاتون یونی ”تمہیں سیدنی دائر کی پھنکار
کا کوئی خوف نہیں۔ اپنا منہ بند رکھو ورنہ آج رات
تمہیں سوتے میں آلیں گے۔“

”میں نے سیدنی داؤد کا کیا بگاڑا ہے۔ میں تو ایک
غریب بیوہ ہوں جسے دو وقت کی روٹی کے لالے

لنگے پاؤں، محنتوں میں لبوس بڑی بے قراری سے
لہنی ماں کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔ پیچھے کچھ نیم خواندہ
نوجوان اپنے کندھے اچک اچک کر دیکھ رہے تھے۔
ان میں سے ایک نے پاس کھڑے آدمی سے کہا:
”ریاست یہ ایک اچھا کام کر رہی ہے۔“

”ریاست کیا کر رہی ہے، تمہارا اس سے کیا لینا
دینا....؟ درخت کتنے سے تمہیں کیا فرق پڑتا
ہے....؟ کل وہ یہاں ایک جدید عمارت کھڑی
کر دیں گے۔ اس بات کا بھی تم سے کوئی لینا دینا نہیں!
اس عمارت کا کرایہ تو بہر حال تمہاری جیب میں
جانے سے رہا!“

”بالکل ٹھیک، لیکن یہ آسٹری بلا تو یہاں سے ہٹے
گی۔ لوگ تو اس درخت کو پوجتا ہی شروع
ہو گئے ہیں۔“

”اس کے کتنے پر وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کی
پوجا کریں گے!“
”بالکل بھی نہیں، معاملہ اس کے برعکس ہو گا۔

وہ اس درخت کے متعلق سب باتیں بھول
جائیں گے۔“

درخت والی جگہ پر ہجوم بڑھتا ہی جاتا تھا۔
دھکم پیل جاری تھی۔ کچھ بندوقیں اور قدرے
بھاری ڈانٹے نضا میں بلند ہوئے اور پھر وہاں جمع
ہوئے لوگوں کے جسموں اور بازوؤں پر برسے لگے۔
ایک عورت نے قدرے لمبی ناک والے اپنے بچے کو
پیچھے کھینچا اور ساتھ کھڑی عورت سے مخاطب ہوئی جو
اسے بالکل دھیان نہیں دے رہی تھی:

”اس درخت نے ان کا کیا بگاڑا تھا۔ حکومت پر
سیدنی داؤد کی پھنکار پڑے گی۔ میرا تمہیں کر دو کہ یہ

ترکمان کا ہفت روزہ

89

COPIED FROM WEB

پڑے ہیں اور جو سر توڑ محنت کر کے اپنے بچوں کو
پاؤں رہی ہے۔“

خاتون جہوم میں سے نکل گئی۔ اسے کسی مصیبت
میں گرفتار نہیں ہونا تھا۔... پولیس کی اور نہ ہی سیدی
داؤد کی۔ اسے تو یہ تک معلوم نہ تھا کہ درحقیقت
سیدی داؤد ہیں کون...؟ اس نے ان کی کبھی زیارت
کی تھی اور نہ ہی درخت وان جگہ پر ان کا مزار دیکھا
تھا۔ البتہ نڑوں کا یہ کہنا تھا کہ جہاں سیدی داؤد کی
روئے نے پرواز کی تھی وہاں انہوں نے یہ درخت لگایا
تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ درخت کسی نے نہیں لگایا
تھا بلکہ ایک روز اس جگہ پر خود آگ آیا تھا۔ یہ پہلے
دن ہی اتنا بڑا تھا گویا کئی برسوں سے یہاں کھڑا ہو۔ وہ
دو سال پہلے صرف ایک مرتبہ اپنے مریاں کی پونسی کی
سزا کو ان کے لیے یہاں مدد کو آئی تھی۔ تاہم
درخت کی زیارت کے باوجود سیدی داؤد نے اس کے
میاں کی جان بخشی نہ کرائی تھی۔

سورج جہوم پر آگ برسا رہا تھا۔ گرد اور اڑتے
طے کی وجہ سے لوگ ناقابل پہچان تھے۔ فقط ان کے
ناکوں پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ میدان
میں بلڈرز کا ناقہ سینے والا شور تھا۔ کچھ اہل کار درخت
کے تنے کے ساتھ بندے رسے سے کھیل کر وقت
گزاری کر رہے تھے۔ ان کی بندوتوں کا رخ ابھی تک
جہوم کی طرف تھا۔ سرکاری حکم پورے طور پر ضرور
بہ ضرور نافذ العمل ہونا چاہیے۔ پھر درخت کے تنے
اور شاخوں کے ٹوٹنے کی آواز آئی اور درخت زمین پر
گر گیا۔ اہل کاروں نے رسے کو ذھیلا چھوڑا اور بھاگ
کھڑے ہوئے۔ ان کے پیچھے پولیس واسلے بھی تیزی
سے پیچھے کو ہٹے۔ ان میں سے کسی کی آنکھ میں شیشہ نہ

گھسی۔ سیکورٹی حصار ذھیلا پڑا اور ایک مرتبہ ہندوق
کی ٹالیاں اور لاشیاں بلند ہوئیں۔ خالی بازو فضا میں لہرا
رہے تھے۔ احتجاج کی صدا نہیں بلند ہوئیں اور پھر دب
گئیں۔ ایک رلا لیر نے کہا کل یا برسوں سیدی داؤد کی
آرام گاہ پر ایک بلڈنگ کی بنیاد رکھ دی جائے گی۔

”مجھے خدشہ ہے یہ لوگ اس عمارت کا نام
سیدی داؤد بلڈنگ رکھ دیں گے اور اس کی دیواروں
کے ساتھ موم پتیاں اور تعویذ لگا دیں گے۔“
ہر جنے ممکن ہے۔

میدان میں دھکم پیل بڑھ گئی تھی۔ لوگوں نے
اپنی چھوٹی چھوٹی دکانیں اور کھوکھے چھوڑے اور
جہوم کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ بعض نے اس
منظر کو دور سے دیکھنا ہی مناسب سمجھا۔

دو کارہاں ایک جہوم کے قریب آگے رہیں۔
ایک کار میں سے پولیس چیف اترے۔ اس کے ہمراہ
پولیس کی بھاری نفری تھی جس نے جہوم میں سے
اپنے چیف کے لیے رستہ بنانا شروع کیا۔ لوگ اسے
دیکھ کر بڑے جیراں ہوئے۔ بعض لوگ منہ ہی منہ
میں اسے بھرا بھلا کہنے لگے جبکہ پولیس چاروں طرف
سے ان پر لاشیاں برس رہی تھی۔ گرد و غبار کے باول
نے پولیس کی ٹولی کو گھیر لیا۔ سوائے پولیس چیف کے
کسی کو معلوم نہ تھا کہ طیم و برو باہر دکھنا کتنا اہم ہے۔
تھوڑی سی حرکت بھی ایک بہت بڑے قحطے کو جنم
دے سکتی تھی۔... خاص کر ایسے حساس مواقع پر۔
گرد اڑتی رہی، پھر چھینیں بلند ہوئیں۔ اب لاشیوں اور
بندوتوں کی ٹالیاں برس رہی تھیں۔ ایسا رد عمل ایسے
مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ دنیا کے عظیم ترین
حکمران کو صرف ایک کام کرنا ہوتا ہے۔... اپنے



محمد زفزاف Mohamed Zafzal کا تعلق مراکش سے ہے، آپ 1945ء کو سوق الاربعینہ الغرب میں پیدا ہوئے، رباط یونیورسٹی سے فلسفہ میں تعلیم پائی۔ انہوں نے اپنے کیریئر کا آغاز کاسابلانکا Casablanca کے ایک ہائی اسکول میں بطور مدرس کیا۔ زفزاف کو مراکش میں افسانہ نویس میں استاد کا درجہ حاصل ہے۔ مراکش سے باہر عرب دنیا میں بھی اسے ان کے ادبی کام کی بدولت بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ انہوں نے بہت سے ناول، ڈرامے اور مستندی مضامین لکھے۔ زفزاف کی کہانیوں کے مشہور مجموعے یہ ہیں:

”ارغی لیل متاسر“ رات کے چھلے پہر کا مکالمہ“ (1970ء)، ارض صفا و جدران“ فٹ پاتھ اور دیواریں“ (1974ء)، بیوت واطفة“ زیریں گھر“ (1977ء)، بغور فی الماء“ پانی میں قبریں“ (1978ء)، الانوی“ مضبوط ترین“ (1978ء)، الانھی و البحر“ سانپ اور سمندر“ (1979ء)، الشجرة المسفدة“ مقدس درخت“ (1980ء)، غمر فی الغابة“ جنگل میں خاشہ بدوش“ (1982ء)، محاولة عین“ چھینے کی کوشش“ (1985ء)، ملک الحسن“ ابن کا آقا“ (1988ء)، مملکة ابيض“ سفید فرشتہ“ (1988ء)۔

زفزاف کے ناولوں اور افسانوں کا بہت سی مغربی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے، ان کے مشہور ناولوں میں اشرأة و الوردة“ عورت اور گلاب کا پھول“ (1997ء)، الثعلب الذي يظهر و يختفي“ چھپنے اور نظر آنے والا بھیڑیا“ اور بیضة الديد“ مرغ کا اڈا“ شامل ہیں۔

اپنے ہم عصر دیگر لکھاریوں کی طرح زفزاف کی تخلیقات میں بھی معاشرے کے پسماندہ طبقات کے مسائل زبرد بحث آئے ہیں۔ ان کا تحقیق کرداد ادب سماجی سچائیوں پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنی تحریروں میں ان لوگوں کو زبان دینے کی کوشش کی ہے جو اپنا مدعا بیان کرنے سے قاصر ہیں۔

تقریب کرتے ہیں کہ اس نے وہ عمل میں کچھ نہیں کیا۔ جبکہ عام لوگ تو چھوٹی۔ یہ چھوٹی بات پر بھی بھڑک اٹھتے ہیں۔ تاہم جب تیرے کی لائٹیں اس پر نہ پڑ رہی ہوں، وہی حکمران بڑی آسانی سے دسیوں شہر برباد کرنے کے احکامات صادر کر سکتا ہے۔ بعد میں وہ بڑی بڑی تقریریں جھارے گا اور اپنے اوپر معصومیت کا لبادہ اوڑھے گا۔ بازو بند ہوئے اور.... آوازیں بھی۔

بندوقوں کا شور آسمان پہاڑ رہا تھا۔ لائٹیاں

احصاب پر قابو رکھنا۔ حکومت کا سب سے بڑا سربراہ ہو، وزیر یا پولیس چیف ہو، ان سب کو ایک بات یقینی بنانا ہوتی ہے کہ اپنے آپ کو کنٹرول میں رکھنا ہوتا ہے۔ تاہم ماتحت ایسا نہیں کرتے۔ انہیں لگتا ہے کہ جو احکامات انہیں اوپر سے ملے ہیں، وہ انہیں نافذ کر رہے ہیں۔ ریاست کا سربراہ جب فی وقی کہہ رہا ہے کہ سامنے ہوا اپنے منہ پر تھپڑ کھا کر چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ نوٹ اس کی

تذکرہ ادبیات

اور سامنے آنے والوں کو زمین پر گرا رہی تھیں۔ ہر چیز گہنگنی....

افسوس، آہ و بکا اور مرنے والوں کی تجلیں۔ باوجود مٹی اور خون میں لت پت ہونے کے پولیس چیف کے چہرے پر ابھی تک مسکراہٹ سجی تھی۔ گویا دسیوں کیمرے اس کے ارد گرد ہوں جو اس کی ایک جھٹک کو اپنی گرفت میں لینے کے لیے بے تاب ہیں۔

لوگ اب منتشر ہونا شروع ہو چکے تھے۔ ٹگ گلیاں خالی ہو گئیں۔ نیڑھی دیواروں میں نصب کھڑکیاں بند ہو گئیں۔ آنکھیں دیواروں، کھڑکیوں اور دروازوں سے جھانک رہی تھیں، تاہم یہ آنکھیں سوائے پولیس کے کسی کو دیکھ نہ پا رہی تھیں۔ پولیس میدان کے ارد گرد پھیلی ہوئی تھی اور میز میز مٹیوں میں بھاگنے والوں کا پتہ کر رہی تھی۔ یہ گلیاں گرد و غبار اور سیورج سے اتنی ہوئی تھیں۔

کچھ وکان وار، ہبزی والے، مسالا فروش اور بعض دوسرے چھوٹے وکان دار پناہ لینے کے لیے جہاں کئی بن پڑا اپنے سامان کو چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ مہندی، بڑی یونٹیاں، مقامی تیز کردہ صابن اور آسانی اثرات دور کرنے والی اشیاں بیچنے والی چند بوز می عورتیں بھی اپنے سامان کو چھوڑ کر بھاگ نکلیں۔ پولیس اپنے چیف کے قریب آئی۔ چیف نے انہیں ایک کار میں لے جانے کا اشارہ کیا۔ ایک سپاہی اپنے چیف کے غیر معمولی حوصلے پر بڑا حیران تھا جو اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائے یوں لیتا تھا جیسے اسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔



سروں پر منڈلا رہی تھیں۔ وہاں فقط تجلیں، خود آلوو چہرے اور زمین پر گرتی لاشیں تھیں۔ پولیس چیف نے تھوڑی سی بھی حرکت نہ کی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو وزارت کے لیے تیار کر رہا ہے.... کیمرے کے سامنے (بالکل سیدھا کھڑا، انتظام کا وقت قریب اور دسیوں شہرتاہ کرنے کے لیے تیار)۔ ہجوم کی کثرت کی وجہ سے کچھ بندوقوں کی نالیاں ناچاہتے ہوئے ان لوگوں کی طرف اٹھ گئیں جو اس درخت کو مقدس قرار دیتے تھے۔ لیکن وہ گھبرا یا نہیں۔ گرد سے اپنے چہرے پر اس نے مسکراہٹ سجائے رکھی۔ وہ ہجوم کے پھیرے میں تھا۔ تاہم ماتحتوں میں سے ایک اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکا۔ خدا جانے کہاں سے ایک بڑا پتھر پولیس چیف کے سر پر آگیا جس سے اس کا سر زخمی ہو گیا۔ وہ زمین پر گرا گیا۔ مسکراہٹ ابھی تک اس کے لبوں پر سجی تھی۔ وہ خون اور مٹی میں لت پت پڑا تھا۔ پولیس نے گولی چلا دی۔

ہوا میں پتھر برس رہے تھے۔ گرد و غبار کی گہری وحند چھائی ہوئی تھی۔ گولیاں اندھا وند چل رہی تھیں۔ کسی کو کچھ معلوم نہ تھا کہ گولی کس سمت سے آ رہی ہے۔ لاشیں گر رہی تھیں۔ کچھ لوگ بھاگ رہے تھے۔ ہر طرف افزائری کا عالم تھا۔ لوگ ایک دوسرے کو پچھاڑ کر بھاگ رہے تھے۔ گرد کا بادل بند ہوا۔ اب بھر پور لڑائی جاری تھی اور ہر طرف بد امنی کا دور دورہ تھا۔

غمیے، خوف، نفرت، بہادری اور بزدلی کے جذبات درخت پر چھا چکے تھے۔ درخت کٹ کر اب زمین پر پڑا تھا۔ ہر طرف سے گولیاں چل رہی تھیں

پٹی شاپ کپڑے

اس کی روح
مرچکی تھی
اور قالب زندہ تھا،
پھر ایک حادثہ
پیش آیا اور روح
زندہ ہو گئی
اور قالب۔۔۔



ممتاز مفتی

”چڑے کے اسٹاک پڑے پڑے گل رہے
ہیں۔“ شیخ بلاول نے ہونٹوں کی تھو تھنی بنا کر موسم کا
نہ اتر اڑا لیا۔

حاجی بابا ان اللہ موسم سے بے نیاز چپ چاپ بیٹھا
دانتوں میں خلال کرنے میں مصروف تھا۔ چہرے پر
گراں ہاری اور بے تھائی کے ایسے ڈھیر لگے ہوئے
تھے جو سیری اور شکم پر ٹیٹا تیرا کر سکتی ہے۔

خیر مرزا کے گالوں پر قرعہ کی چوٹیاں ریگ
رہی تھیں۔ وہ مال کے نئے کنٹینر کا حساب لگانے
میں کھویا ہوا تھا۔

وہ چاروں غاصم کے ساتھی تھے، دوست تھے،
لیکن وہ چاروں کسی کے ساتھی نہ تھے، کسی کے
دوست نہ تھے، حتیٰ کہ ہر کوئی خود سے بھی بیکانہ ہو چکا
تھا۔ افراط کا اڑدھار شتوں کو گل چکا تھا۔ اس روز

دلچسپا غاصم پر وہ لوہا وار ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ
ارد گرد لاشیں پڑی ہیں۔ حنوط شدہ لاشیں۔ ڈھنگ
چہرے، سوتی ہوئی آنکھیں، لٹکے ہوئے ہونٹ
چاروں طرف موت کی رنگت ہوئی جھریاں۔ بے حس
کی چٹھی ہوئی جو تکیں اور سدا کی پھٹکاری پھٹکاری۔

پھر دفعتاً سے خیال آیا۔۔۔ میں۔۔۔ میں بھی تو
انہی میں سے ہوں! کیا میں بھی!۔۔۔!

دور، بادل کی گرج سن کر شیخ بلاول چڑے والے
چوٹکے۔ ان کے لٹکے ہوئے ہونٹوں میں لہری پیدا
ہوئی۔ حقارت بھری لہر۔ ”آج گرنے لگا۔۔۔؟“
انہوں نے آسمان کی طرف دیکھ کر ناک چڑھائی۔

”روز ہی گرجتا ہے!“ ارجمند لوہے والے کے
چہرے کی ٹھنکیں یوں ابھریں مٹیں، جیسے لوہے کی
سلاخوں بھرائی رک الٹ گیا ہو۔

کی ہوس میں ضروری اشیاء کا لٹوڑا پیدا کر دیتا ہے اور کالونی کے مزدور ضروریات کے حصول کے لیے کس قدر مضطرب ہوتے ہیں، تو اس کے دل میں غصہ ابھرتا۔ جی چاہتا کہ مزدوروں کے سامنے شیخ احمد علی کا بھانڈا پھوڑ دے، پھر باواؤ بند اسے گالیاں دے اور مور اور قسم کی گالیاں ار حساب کتاب کی کتاب کی کتابیں شیخ کے منہ پر مار کر دوکان سے باہر نکل جائے۔ اسے مزدوروں سے دلی بھردی تھی۔

ایک طرف فیکٹری کے مالک انہیں بے وقت بنانے میں مصروف تھے۔ دوسری طرف فیکٹری کے اہل کار ان پر رعب بھانے کی لذت میں مہوش تھے۔ تیسری طرف ان کے لپٹے لیڈر ذاتی مفاد کے لیے انہیں استعمال کر رہے تھے اور چوتھے، کالونی کے دوکاندار خود پیدا کردہ مہنگائی سے حوٹ رہے تھے۔

کئی مرتبہ اسے خیال آتا کہ فیکٹری کے رابطہ افسر سے مل کر شیخ احمد علی کی ذخیرہ اندوزی کی شکایت کرے۔ اس نیت سے وہ دو ایک مرتبہ ناظم کے پاس گیا بھی، لیکن بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے لوٹ آیا۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ناظم نے اسے پکڑ لیا۔ کہنے لگا "بولو کیا کہنا چاہتے ہو....؟"

اس پر عاصم کے اوسمان خطا ہو گئے۔ شکایت کرنے کی ہمت نہ پڑی، لیکن اتفاق سے ایک بات سوچ گئی۔ بولا "جناب! میں شیخ احمد علی کریانہ فروش کی دوکان پر غشی ہوں۔ اگر آپ کالونی میں مجھے ایک دوکان الاٹ کر دیں تو میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ مزدوروں کو بازار سے سستی چیزیں فراہم کروں گا۔"

عاصم نے انہیں لٹچ پر لے لیا اور کھانا کھانے کے بعد وہ آرام کرسیوں پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ دفعتاً عاصم پر وہ لمحہ وارد ہو گیا۔ دفعتاً جیسے وقت رک گیا۔ ہر سیکنڈ کا دوران یہ منٹ کے برابر ہو گیا۔ گردہ پیش پر سلو موو منٹ طاری ہو گئی۔ چہرے اسٹل کلوڑائیں میں بدل گئے، چاروں ساتھی عاصم کی نگاہ میں جکھے ہو گئے۔

پتہ نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے، لیکن ایسا ہوتا ہے کہ زندگی کے لمحات کی مالا میں دفعتاً جانے، بے وجہ ایک مقررہ مکا آجاتا ہے۔ اس لمحے میں چیزوں اور شخصیتوں سے مانوسیت ناپا۔ وہ اٹھ جاتا ہے اور چونکا دیتے دہلی حقیقتیں بھیا تک شل میں سامنے آکر فرنی ہوتی ہیں۔

عاصم نے دیکھا کہ اس کے گرد لاشیں پڑی تھیں۔ حنوٹ شدہ لاشیں۔

دفعتاً اسے خیال آیا میں بھی تو ان ہی میں سے ہوں۔ کیا میں بھی ایک لاش ہوں اور وہ باتھ روم کے آئینے کی طرف بھاگا۔

☆☆☆

پندرہ برس پہلے عاصم کارونٹ کیمیکلز فیکٹری کی مزدور کالونی میں احمد علی کی کریانے کی دوکان پر غشی کی حیثیت سے ملازم تھا۔ اسناک منگوانا اور فروخت کا حساب کتاب رکھنا اس کے فرائض میں شامل تھا۔

پہلے چھ ایک مہینے تو وہ بڑے اطمینان سے اپنے کام میں منہمک رہا۔ پھر جیسے جیسے اس پر کاروبار کے بھید کھلتے گئے، ویسے ویسے ایک بے نام سی بے چینی پیدا ہوتی گئی، بڑھتی گئی۔

جب وہ دیکھا کہ شیخ احمد علی زیادہ منافع کمانے

ناظم جس کو بولا ”تم بازار سے چیزیں خریدو، کالونی میں لا کر بازار سے سستی کیسے بیچو گے....؟“

”جناب یہ ہو سکتا ہے!“ عاصم نے کہا۔

”تم اس کی گارنٹی دو گے....؟“

”جناب مجھے تین مہینے کے لیے دوکان دے دیجیے، اس دوران میں اگر بھاؤ کے متعلق ایک بھی شکایت، ہر تواناٹ محنت منسوخ کر دیجیے!“

اس روز ناظم اچھے موڈ میں تھا۔ سوچا چلو آزما دیکھو، اس میں کیا ہرگز ہے، چنانچہ یوں عاصم کو کالونی میں ایک دوکان مل گئی اور ناظم نے اعلان کر دیا کہ اگر دوکان سے چیزیں بازار کی نسبت سستی نہ ملیں، تو ہم سے شکایت کی جائے۔

عاصم نے کہنے کو تبات کہہ دی، لیکن نشیلات پر کبھی نہ سوچا تھا۔ اس وقت اس پر ایک ذمہ داری آ پڑی، تو بیچارہ سوچ سوچ کر پاگل ہو گیا کہ کون کون سی چیز اسٹور کے لیے منگوائے، کہاں سے منگوائے جو وہ بازار سے کم قیمت پر فروخت کر سکے۔

عاصم کے دوست ریاض نے اس کی ہمت بندھائی، بولا ”مرا کیوں جاتا ہے تو! میں تیرا بازو بنوں گا۔ اللہ کا نام لے کر کام تو شروع کر! نیک نیتی سے کام کیا جائے، تو اللہ خود اسے پیدا کر دیتا ہے۔“

پھر وہ دونوں کام پر جت گئے۔ سب سے پہلے انہوں نے مٹی فیکٹری سے برادراست بناستی مٹی کے ڈبے منگوائے اور انہیں ایکس فیکٹری پرائس پر بیچ دیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے سینکڑوں ڈبے بک گئے۔ یہ ڈبے فیکٹری سے بڑے بڑے لکڑی کے بکسوں میں بند ہو کر آتے تھے۔ انہوں نے بکس بیچ دیے۔ مین ان کا

مناقصہ تھا۔ پھر انہوں نے اعلان کر دیا کہ جو شخص اسٹور سے مٹی کا ڈبا خریدے اس پر لازم ہو گا کہ ڈبا خالی ہونے پر اسٹور میں واپس دے جائے۔ یوں اسٹور میں خالی ڈبے جمع ہونے شروع ہو گئے جو وہ مٹی فیکٹری کے ہاتھ بیچ دیتے۔

مٹی کے ڈبوں کی سیل چل گئی، تو انہوں نے چائے کے ڈبے منگوانے شروع کر دیے اور چند ہی دنوں میں مٹی کے ڈبوں اور چائے کے ڈبوں کی مانگ اس حد تک بڑھ گئی کہ گرد و نواح کی کالونیوں سے خریدار آنے لگے، اس پر مٹی اور چائے کی فیکٹریوں نے انہیں خصوصی کمیشن دینا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی عاصم کے کہنے پر انہوں نے اسٹور پر بڑے بڑے بورڈ آویزاں کر دیے اور ان بورڈوں کا ماہوار کرایہ دینے لگے۔ یوں باقاعدہ آمدنی کی صورت پیدا ہوئی اور ایکس فیکٹری پرائس پر فروخت کرنے کی رسم پختی ہو گئی۔

اسٹور تیار کیا۔ پھر بھی عاصم ہر وقت سوچتا رہتا کہ کون سی نئی چیز ہے جسے وہ کم قیمت پر بیچ سکتا ہے! کچھ دنوں بعد انہوں نے تمام سالہ جات خریدے اور انہیں ہتھ چکی میں پسوا کر اسٹور میں رکھ لیا۔ پھر دیہات سے مرغی اور انڈوں کا انتظام کیا۔ جنگل سے خالص شہد منگوا کر بوتلوں میں بھر لیا۔ اور آہستہ آہستہ ان کا اسٹور مختلف چیزوں سے بھرنا لیا اور صرف تین مہینے میں انہیں اتنی کامیابی ہوئی کہ ناظم نے دوکان کی الاٹمنٹ کو پکا کر دیا اور ساتھ ہی عاصم کو ایک رہائشی کوارٹر بھی دے دیا جہاں وہ اپنی بیوی عائشہ اور تینوں بچوں جاوید، نوید اور ارشی کو کالونی میں لے آیا۔

اور اپنی تحقیق کو دیکھ کر خوش محسوس کرتا۔
 لیکن اس روز اس قالم لیسے نے گویا اسے مجھوڑ
 کر رکھ دیا۔ وہ اپنے روبرو بٹکا ہو گیا۔ اس نے محسوس
 کیا کہ وہ ایک بزنس مین ہے، ایک عام بزنس مین جس
 کا عوام سے رابطہ ٹوٹ چکا ہے، جسے زندگی سے کوئی
 لگاؤ نہیں، انسانیت سے کوئی واسطہ نہیں، جو صرف
 پیسہ کمانے کے لیے جیتا ہے۔ پیر، اور پیر، اور پیر!
 اس سے پہلے عاصم نے ایک خوش قسمتی پال رکھی
 تھی کہ وہ وہی پرانا عاصم ہے جس کا مقصد حیات پیسہ
 کمانا نہیں، بلکہ عوام کو سستے داموں ضروریات زندگی
 فراہم کرنا ہے۔ اس لیے اس کی خوشی
 پاش پاش ہو گئی۔

اس رات جب وہ اپنے بیلڈروم میں داخل ہوا، تو
 اس نے دیکھا کہ کمرے میں پنکج پر ایک اور لاش
 پڑی ہے۔ ریشم میں لپٹی ہوئی گوشت کی گھڑی،
 آنکھیں پھولی ہوئی، گال نلکے ہوئے، ٹھوڑی جیسے
 گوشت کی تھل تھل کرتی، دل دل ہو۔

عاصم کی تین عاشرہ عرصہ دراز سے اس گھر میں
 اپنی حیثیت کھوجی تھی۔ باور ہائی ٹالے میں نوکروں کا
 راج تھا۔ گھر کا انتظام بچوں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا
 تھا۔ اگر کبھی عاشرہ دخل دیتی تو جاوید، نوید اور ارشی
 تینوں ہنس کر ٹال دیتے: ”مئی! آپ نہیں سمجھتیں۔“
 یہ جملہ سن سن کر وہ سمجھنے لگی تھی کہ وہ واقعی
 نہیں سمجھتی۔

اس روز عاصم کو کھلی مرتبہ شدت سے محسوس
 ہوا کہ وہ دونوں حنوط شدہ لاشیں ہیں جو افراط کے
 کوڑے کے ذمیر پر یوں پڑی ہیں جیسے پلاسٹک کے
 ٹونے ہوئے کھلونے جنہیں زمانے نے کھیل کر

ان دنوں عاصم اور ریاض بے حد خوش تھے،
 اس لیے نہیں کہ کاروبار چل نکلا، بلکہ اس لیے کہ وہ
 مزدوروں کو سستی چیزیں فراہم کر رہے تھے۔

مزدور کالونی کا یہ اسٹور اس قدر کامیاب ہوا کہ
 جا رہی انہیں نیا کالونی میں ایک برانچ کھولنی پڑی۔
 عاصم نے نیا کالونی کا یہ اسٹور ریاض کی تحویل میں
 دے دیا۔

پھر ایک ماخوشگوار واقعہ عمل میں آیا۔ نیا کالونی
 کے اسٹور کے متعلق شکایات موصول ہونے لگیں۔
 صارفین نے الزام لگایا کہ مرچوں کے ٹیکٹوں میں
 ملاوٹ ہو رہی ہے۔ اس پر ناظم نے باقاعدہ تحقیق
 کی۔ ملاوٹ ثابت ہو گئی اور عاصم نے ریکورڈ ریاض کو
 برطرف کر کے اسٹور اپنے چارج میں لے لیا۔ یوں
 دونوں دوستوں کا ساتھ چھوٹ گیا۔

بہر حال جلد ہی فیکٹری ایریا میں عاصم اسٹورز کی
 تعداد دو سے چار تک جا پہنچی اور عاصم کی ساکھ
 بندھ گئی۔

☆☆☆

اب عاصم عین اسٹورز کی تعداد تیس تک پہنچ
 چکی تھی جن میں دو ذمائی سو آدمی کام کر رہے تھے۔
 عاصم کے دنوں بیٹے جوان ہو چکے تھے اور بی اسے
 کرنے کے بعد اسٹور کو جدید اصولوں کے مطابق چلا
 رہے تھے۔ بڑا پتہ سجاد ہزل شہر تھا۔ چھوٹا نوید سیلر
 میٹرز۔ ہر روز عاصم کو ایک ذیلی سہری اسٹینٹ پیش
 کر دی جاتی جس میں روز کی سپلائی اور سیل کے
 گوشوارے درج ہوتے۔ عاصم ان گوشواروں کا
 مطالعہ کرتا اور مناسب احکام جاری کر دیتا۔ اس کے
 علاوہ کبھی کبھار وہ کسی اسٹور کا معائنہ کرنے چلا جاتا

پھینک دیا ہو۔

عین اس وقت ڈرائیور داخل ہوا اور یوں بڑے صاحب! ایئر پورٹ جانے کا ٹیم ہو گیا ہے۔“ معاذ سے یاد آیا کہ اسے تو عائشہ کے ساتھ کراہتی جانا ہے جہاں ایک عزیز کی شادی ہے۔

ایئر پورٹ پر عاصم بگم سے نارغ ہو کر عائشہ کے پاس آیا، تو اس نے دیکھا کہ وہ ایئر سروس وردی میں ملبوس ایک اجنبی سے باتیں کرنے میں مصروف ہے۔ اجنبی اسے دیکھ کر آگے بڑھا اور لپٹ گیا۔ وہ اس کا پرانا ساتھی ریاض تھا۔

لاؤنج میں وہ تینوں ایک طرف بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ بیٹے ہوئے زمانے کی باتیں اور وہ بیٹی ہوئی باتوں کو از سر نو تازہ کرنے میں اس قدر مصروف ہو گئے کہ جہاز اڑ بھی گیا اور انہیں خبر ہی نہ ہوئی۔

پھر ریاض نے ضد کی کہ وہ رات اس کے گھر بسر کرے۔ ریاض کا کوارٹر چھوٹا سا تھا، لیکن وہ زندگی کی جدوجہد اور جذبات سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے سوچا شاید جدوجہد ہی زندگی ہے جسے افراط چاٹ کر لاش میں بدل دیتی ہے۔

ریاض کے کوارٹر میں بسر کی ہوئی رات عاصم اور عائشہ دونوں کے لیے زندگی بخش بن گئی۔ عائشہ بھی لہارت کی بے حسی کے غول سے باہر نکل آئی اور چبک چبک کہ باتیں کرنے لگی۔ اس نے محسوس کیا کہ اس میں سوجھ بوجھ پیدا ہو گئی، دو باتیں سمجھنے لگی ہے۔

اگلے روز جب وہ بیدار ہوئے تو سر ہانے رکھے ہوئے اخبار کو دیکھ کر عائشہ چونکی، یوں دیکھیں تو اخبار میں آپ کی تصویر چھپی ہوئی ہے۔ عاصم نے اخبار

اس روز عاصم کے دل میں آرزو نے کروٹ لی کہ وہ پھر سے جی اٹھے اور اس رات جب ناظم نے ذیلی سمری اسٹینٹ پیش کی، تو عاصم نے دیکھا کہ اسٹورز میں گلزاری گدز کی تعداد اور بڑھتی جا رہی ہے، عوامی آٹھم کم ہوتے جا رہے ہیں اور اسٹورز کا مٹو بدل کر وزاریت اسٹور رکھ دیا گیا ہے۔ یہ آخری تنکا تھا۔ عاصم تھلا اٹھا۔

”یہ کیا ہے....؟“ وہ غصے میں گر جا۔

”جناب اسٹور کی پائیس بدل دی گئی ہے۔“ ناظم نے جواب دیا۔

”کیوں....؟“ وہ غزایا۔

”جوید صاحب کا حکم ہے جناب!“

پھر جاوید اس کے ردرو کھڑا اسے سمجھا رہا تھا ”ڈیڈی! آپ کو بزنس کے جدید اصولوں کا پتہ نہیں۔ آج کے بزنس میں فیبر پرائس کا کوئی کنٹینشن نہیں۔ ہمیں یہ نہیں دیکھنا کہ چیز کی کیا قیمت ہوتی چاہیے، بلکہ یہ کہ ہم چیز کو کس قیمت پر فروخت کر سکتے ہیں۔ ڈیڈی قیمت خرید کو قیمت فروخت سے کوئی تعلق نہیں۔ اگر وہ روپے کی چیز کو ہم دن روپے پر فروخت کر سکتے ہیں، تو کیوں نہ کریں! بہت سی چیزیں ایسی ہیں۔ ڈیڈی جو صرف اس لیے بیتی ہیں کہ ان کی قیمت زیادہ ہے۔ مہنگی چیز اسٹینٹ سمبل ہوتی ہے۔ ڈیڈی آج کی خریداری ضروریات زندگی پر مبنی نہیں، بلکہ اسٹینٹ ریکلائمنٹس پر مبنی ہے۔ اگر ہمارے اسٹورز کو ترقی کرنی ہے، تو ہمیں یہ ٹیلیٹی اسٹور نہیں بلکہ اسٹینٹ اسٹور بنانا پڑے گا۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں!“

اٹھالیا۔

جا رہا ہے۔

کس کا اسٹور ہے وہ...؟ جاوید نے پوچھا۔

”پتہ نہیں جناب۔ کوئی ریاض اینڈ برادرز ہیں۔“

”اسے خرید کیوں نہ لیں...؟“ جاوید بولا۔

”وہ نہیں سمجھیں گے جناب!“

”کیوں...؟“

”وہ پنی شاپ کھیر ہیں تاجر نہیں۔“

”چلو! جاوید بولا ”ایک نظر اسٹور کو

دیکھ لیں۔“

”کچھ ور کے بعد جاوید اور ناظم دونوں گاڑی

سے اتر کر اسٹور میں داخل ہوئے۔ کاؤنٹر پر ایک بڑھا

کھڑا ہیکٹوں میں چائے کی پتی بھر رہا تھا۔ قریب ہی

ایک ادھیڑ عمر کا آدمی گھی کے خالی ڈبوں کے چب

نکال رہا تھا۔

جاوید کو دیکھ کر بڑھے نے منہ موڑ لیا۔ جاوید

پر اس سٹور کا مطالعہ کرنے لگا۔ دیکھا اس نے کہا ”تم

ان چیزوں پر چیزیں کیسے بیچتے ہو...؟“ جمہیں تو

بزئس کے اصحابوں کا بھی پتہ نہیں!“

”ہم بزئس نہیں کر رہے۔“ ریاض بولا ”جناب

ہم صرف سستی چیزیں بیچ رہے ہیں۔“

”یہ تو سراسر حماقت ہے!“ جاوید نے کہا۔

”معاف کیجیے۔“ ریاض بولا ”آپ... کے والد

صاحب نے بھی تو انہی اصوروں پر کاروبار شروع

کیا تھا۔“

جاوید چونکا۔ پھر بولا

”والد صاحب بزئس من نہیں تھے... وہ تو

پنی شاپ کھیر تھے۔“



شہ سرفی میں لکھا تھا ایئر سروس کا جہاز چل کر تو

ہو گیا۔ مسافروں اور عملے میں سے کوئی نہیں بچا۔ ذیلی

سرفی میں لکھا تھا۔ اس جہاز میں عاصم جین اسٹورز

کے مالک اور ان کی بیگم بھی سوار تھے۔

یعنی اس وقت ریاض داخل ہوا۔ ”تم نے

خبر سنی...؟“

عاصم نے ریاض کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ریاض

بہت تھملا یا۔ بولا ”جلدی چلو تمہارے بیٹے تمہارا

سوگ منار ہے ہوز گے۔“

”آرام سے بیٹھ جاؤ!“ عاصم نے کہا ”جو ہونا

تھا ہو گیا۔“

لیکن ریاض بولا ”وہ سمجھیں گے کہ عاصم

مر گیا ہے۔“

”انہیں سمجھنے دو!“ عاصم نے کہا پھر وہ آؤ بکر

کر بولا۔ ”ریاض! عاصم تو دیر کا مر چکا۔ صرف ایک

ذرا بچہ باقی تھا۔ ایک لاش اسے دفن ہو جانے دو...۔

ورنہ مجھے کبھی دوبارہ زندگی نصیب نہ ہوگی۔“

☆☆☆

ایک سال کے بعد جاوید اپنے دفتر میں بیٹھا

سری اسٹینٹ دیکھ رہا تھا۔ وہ چونک اٹھا ”ناظم

صاحب! ہمارے انڈسٹریل ایریا والے چاروں

اسٹورز جام ہوئے جا رہے ہیں!“

”ہاں۔“ ناظم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اگر یہی صورت رہی تو ہمیں ان کو بند کرنا

پڑے گا۔“

”جناب انڈسٹریل ایریا میں ایک نیا اسٹور قائم

ہوا ہے۔ فیئر پرائس اسٹور۔ ہر روز بروز بزئس سینٹر

آپ کو ماضی دیکھنا چاہتے گا، ماضی میں

دونوں سخت ہے

چلک اور شدت

پسند ہوتے

تھے، آپ پہلے

یہودیوں کا ماضی دیکھئے، یہ

نیوسوشل کا نظریہ

لوگ بھی سبہ چلک اور سخت تھے اور ان کے بے چلک رویوں اور سختی کی وجہ سے پرائیسٹنٹ جیسا فرقہ بھی پیدا ہوا اور کیتھولک اور پرائیسٹنٹ کے درمیان جنگ بھی ہوئی یہ جنگ تین سو سال تک چلتی رہی یہ جنگ اس دور میں چڑچوں کو آگ لگا دیتے تھے اور پانچ پانچ سو لوگ چرچ میں جل کر مر جاتے تھے۔

مماضی کالم

اس دور میں شہر کے شہر جھادیے گئے، خواتین کی بے حرمتی ہوئی، بچوں کو نیزوں پر پرہیز کیا اور مردوں کو زمین پر لٹا کر ان پر گھوڑے بونڈا دیے گئے۔

عیسائی اس عہد کو، سیاہ دور، کہتے ہیں، یہ لوگ اس دور میں اتنے سخت تھے کہ یہ دوسری شادی کی اجازت نہیں دیتے تھے، برطانیہ کے ایک بہ شادا ہنری ہشتم نے دوسری

شادی کا فیصلہ کیا، پوپ نے اجازت نہ دی تو اس نے ویٹی کن سٹی سے تباہ تعلق کر کے، چرچ آف انگلینڈ، بنا لیا، یہ چرچ آج تک قائم ہے، نیامس دو عائشیر جنگیں ہوئی ہیں، یہ دونوں جنگیں عیسائیوں نے عیسائیوں کے خلاف لڑیں اور ان میں 8 سے 10 کروڑ لوگ مارے گئے اور دوسری جنگ عظیم کے بعد یورپ کے نوے فیصد شہر زمین بوس ہو چکے تھے

لوگ اس قدر سخت اور بے چلک تھے کہ انہوں نے سیکڑوں غیبوں کو صرف عقائد کی بنیاد پر قتل کر دیا، یہودیوں نے حضرت عیسیٰ کو بھی (عیسائی عقیدے کے مطابق) سلیب پر چڑھا دیا، یہ لوگ اپنی شدت، سختی، بے چلک رویوں اور سازشی فطرت کی وجہ سے سیکڑوں ہزاروں سال سے دنیا میں خوار ہو رہے ہیں، آپ تاریخ اٹھا

کر دیکھ لیجئے، یہ لوگ آپ کو مصر کے شہر اے سینا سے لے کر ہٹلر کے جرمنی تک پوری تاریخ میں جن کہتے دکھائی دیں گے۔ آپ کو دنیا کا کوئی ایسا خطہ نہیں ملے گا جہاں ان کی عبادت گاہیں نہ جلائی گئی ہوں، جہاں ان کے شہر اور محلے نہ جلائے گئے ہوں اور جہاں ان کو سرے عام قتل نہ کیا گیا ہو۔

یہودی لوگ تاریخ کا بین، تاریخ کا گریہ ہیں لیکن آج ایسا نہیں، آج کی صورت حال مختلف ہے، کیوں؟ یہ میں آپ کو تمھوڑی دیر میں بتاؤں گا۔

ہم اب عیسائی مذہب کے پیروکاروں کی بات کرتے ہیں، آپ عیسائیت کی ساڑھے انیس سو سال کی تاریخ اٹھا کر دیکھ لیں، آپ کو اس میں بھی قتل و غارت گری کے سوا کچھ نہیں ملے گا، کیوں؟ کیونکہ یہ

فروری 2015ء

لیکن آج ایسا نہیں۔ آج کی صورت حال قدرے مختلف ہے، کیوں؟ یہ میں آپ کو تھوڑی دیر میں عرض کرتا ہوں۔

ہم پہلے سفید چڑی اور رنگ دار چڑی کی بات کریں گے۔

ہم اگر مذہب، روحانیت، سائنس اور آرٹ چاروں کا تنقیدی جائزہ لیں تو ہم یہ جان کر حیران رہ جائیں گے، رنگ دار جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت کے ہالی اور پیر و کار ہیں جب کہ سائنس اور آرٹ ہزاروں سال سے سفید چڑی والوں کی میراث چلی آ رہی ہے۔ آپ سائنسی علوم اور آرٹ کی تاریخ نکال کر دیکھ لیجیے۔ دنیا میں طب، ہونہ، یا فنی ہونہ کی سب سے بڑی ہو، فزکس ہو، زوہ الوچی ہو یا فخر، فلکیات ہو آپ کو تمام سائنسی علوم یونان سے لے کر پر نکال تک سفید قوم لوگوں کی زمینوں سے جنم لیتے نظر آئیں گے، دنیا کی نوے فیصد ایجادات بھی ٹھنڈے علاقوں کے سفید قوم لوگوں کے پرہیزگاروں میں جاتی ہیں، آرٹ میں بھی، موسیقی ہو، مصوری ہو، مجسمہ سازی ہو، شاعری ہو، ڈرامہ ہو، نثر ہو یا پھر رقص ہو ان تمام کے مراکز بھی یورپی علاقے رہے ہیں۔

امریکا دریافت ہوا تو سائنس اور آرٹ دونوں امریکا چلے گئے۔ وہاں ان کی نشوونما میں حیوانی آہنی، تاریخ کے پچھلے دو سو سالوں میں دنیا کی نوے فیصد ایجادات کا مرکز امریکا چلا آ رہا ہے جب کہ اس کے مقابلے میں مذہب اور روحانیت کے مراکز ایسے خطے اور ایسے علاقے رہے جہاں گرمی پڑتی تھی، جہاں زندگی مشکل تھی اور جہاں کے لوگوں کی جلد سیاہ

تھی، براؤن تھی یا پھر زرد تھی۔

دنیا میں چار بڑے دین اترے ہیں، آپ کو براعظم یورپ، براعظم امریکا اور براعظم آسٹریلیا میں ان چاروں میں سے کسی آسمانی مذہب کے آثار اور شواہد نہیں ملتے۔

یورپ نے مذہب دوسرے خطوں سے اپورٹ کیا، ہم اگر مذہب، روحانیت، آرٹ اور سائنس چاروں کو ایک قطرہ میں رکھیں اور پھر سفید اور رنگ دار جلد کے لوگوں کو ان کے سامنے بٹھادیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے یورپ، امریکا اور آسٹریلیا کے لوگ آرٹ اور سائنس کے ساتھ پیدا ہوئے اور انھوں نے مذہب اور روحانیت اپورٹ کی جب کہ ہم رنگ دار جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت لے کر پیدا ہوئے اور ہم نے آرٹ اور سائنس درآمد کی یا درآمد کر رہے ہیں چنانچہ یورپ، امریکا اور آسٹریلیا کے مذہب اور روحانیت سیکھ رہے ہیں۔ ہم آرٹ اور سائنس کو سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہاں سے مسند پیدا ہو رہا ہے کیونکہ آرٹ اور سائنس ہمارے لیے اجنبی ہیں اور مذہب اور روحانیت ان لوگوں کے لیے چنانچہ ہم دونوں ایک دوسرے کو شک اور حقارت سے دیکھتے ہیں۔

ہم اب آج کی بیودیت اور بیسینس کی صورت آتے ہیں، یہ مذہب خوش قسمتی سے سیزہاں ہزاروں سال قبل رنگ دار جلد کے لوگوں کے علاقوں سے نکل کر ان علاقوں میں چلے گئے جہاں ٹھنڈی تھی، لوگ بھی سفید قوم تھے اور جہاں آرٹ اور سائنس کی روایات بھی موجود تھیں، یہ مذہب وہاں پہنچے،

”مذہب اور سائنس“

وہاں ان کے درمیان جنگیں ہوئیں اور لوگ بیکروں ہزاروں سال تک عقیدے کی بنیاد پر ایک دوسرے کا گلہ کاٹتے رہے لیکن آخر میں آرٹ اور سائنس جیت گئی، یورپ میں آرٹ اور سائنس پہلے اور دوسرے نمبر پر آگئے اور مذہب اور روحانیت نے تیسری اور چوتھی پوزیشن سنبھالی یہ لوگ کروڑوں لوگوں کی جان دے کر یہ بھی سمجھ گئے جنگ کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ امن بہر حال سپریم ہونا چاہیے جب کہ دوسری طرف ہم رنگ و در جلد کے لوگ مذہب اور روحانیت کی توالی سے آرٹ اور سائنس کے ساتھ لڑتے بھی رہے اور ایک دوسرے کا گلہ بھی کاٹتے رہے۔

ہم آج بھی یہ کر رہے ہیں، ہم آج آرٹ سے بھی لڑ رہے ہیں۔ سائنس سے بھی، دوسرے مذہب اور عقائد کے لوگوں سے بھی اور آخر میں اپنے منہ اور اپنے روحانی مسئلے کو حق اور دوسرے روحانی مسئلے اور منہ کو کافر سمجھ کر ایک دوسرے کا گلہ بھی کاٹ رہے ہیں۔ یہودی اور عیسائی گلے کاٹ کاٹ کر سمجھ دار ہو چکے ہیں، وہ آرٹ اور سائنس کی پہلو میں چلے گئے جب کہ ہم نے آرٹ کو تسلیم کیا، سائنس کو مانا، دوسرے مذہب کو اور نہ ہی دوسرے مسلک اور روحانی سلسلوں کو چنانچہ ہم لڑتے چلے جا رہے ہیں۔

آپ ایک اور حقیقت بھی ملاحظہ کیجیے، آپ سینٹرل ایشیا سے لے کر ترکی تک اور ایٹرن یورپ سے لے کر عرب کے ٹھنڈے علاقوں تک کا مطالعہ کیجیے، آپ وہاں کے مسلمانوں کو پر امن بھی دیکھیں گے اور آپ کو وہاں آرٹ اور سائنس بھی پروان چڑھتی نظر آئے گی جب کہ اس کے مقابلے میں آپ

کو گرم علاقوں کے رنگ و در مسلمان حالت جنگ میں نظر آئیں گے۔

آپ اب ایک اور حقیقت بھی ملاحظہ کیجیے، 1990ء کی دہائی میں انٹرنیٹ عام ہوا تو دنیا سٹمٹ گئی، والی فائی نے اس عمل کو جیز کر دیا، فیس بک، ٹویٹر، یوٹیوب، اسکاٹپ اور ونس ایپ نے 2010ء تک دنیا کو حقیقتاً گلوبل ویج بنا دیا۔ دنیا اب سات براعظموں پر بھٹی دنیا نہیں رہی۔ یہ اب چارائی کا گلوبل ویج بنا چکی ہے۔ آپ کے ہاتھ میں موبائل فون ہے اور آپ اس فون کے ذریعے پورنی دنیا کے ساتھ منسلک ہیں۔

2020ء تک دنیا مزید آگے چلی جائے گی، دنیا کا کوئی شخص دوسرے شخص سے اوچھل نہیں رہے گا۔ آج کے اس گلوبل ویج میں مذہب اور روحانیت کے ساتھ پیدا ہونے والے رنگ و در لوٹ اور آرٹ اور سائنس کے ساتھ جنم لینے والے سفید فام لوٹ ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہیں اور یہ لوٹ ایک دوسرے کے ساتھ الجھ بھی رہے ہیں، کیوں؟ کیونکہ دونوں کاٹس منظر اور روایات مختلف ہیں، ان دونوں کے درمیان ہزاروں سال کا فاصلہ ہے۔

یہ فاصلہ، یہ فرق، یہ معاشرتی اختلاف نئے قوانین نئے سوشل کانٹریکٹ کا تقاضا ہے۔ یہ دنیا بھر کے حکمرانوں سے تقاضا کر رہا ہے، اگر جارج بش اور حاجی بشیر کو ایک دوسرے کے ساتھ اٹھانا چاہتے ہیں، آپ اگر دنیا کو پر امن دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو نئے ضابطے اور نئے قوانین بنانے ہوں گے۔ یورپ کو سمجھنا ہو گا کہ ہم مسلمان شراب نہیں پیتے، ہم سور نہیں کھاتے، ہمارے حلال اور آپ کے

حلالی میں فرق ہے۔ ہماری خواتین اسکارف لیتی ہیں، ہم قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں، ہم نماز پڑھتے ہیں، ہم واڑھی رکھتے ہیں۔

آپ لوگوں نے ہماری یہ رہنمائی تسلیم کر لیں، آپ ہماری واڑھی، ہماری نماز، ہماری تلاوت، ہمارے اسکارف اور ہمارے حلالی پر اعتراض نہیں کرتے، ہم آپ کے مشکور ہیں، آپ اب مہربانی فرما کر ہماری ایک بات بھی مان لیں، ہم لوگ اپنے رسول اور صحابہ کرام سے اپنی جان سے زیادہ محبت کرتے ہیں، ہم انہی کو براہ راست نہیں کر سکتے چنانچہ آپ انبیاء کرام اور صحابہ کرام کی توہین کا سلسلہ بند کر دیں، آپ قانون پاس کر دیں کہ یورپ اور امریکا میں کسی نئی، کسی مقدس بستی کا کاروبار نہ ہو گا اور نہ ہی کوئی رقم، آپ یقین کریں دنیا پر امن ہو جائے گی۔

مسلمان آپ کے ساتھ ہنسی خوشی رہیں گے اور آپ کو اس کے نتیجے میں یونٹی مارچ کرنے پڑیں گے اور نہ ہی سیکورٹی پر سیڑھوں ارب ڈالر خرچ ہوں گے۔ ہم مسلمانوں کو بھی معاملے کا فلسفیانہ تجزیہ کرنا ہو گا، ہمیں یہ جانتا ہو گا مذہب یورپ میں درآمد ہوا تھا، یورپ کے لوگوں نے مذہب کی وجہ سے سیڑھوں جنگیں بھی لڑیں اور یہ کروڑوں لاشیں بھی اٹھا چکے ہیں چنانچہ یہ لوگ مذہب کے باغی ہیں۔ یہ آزادی رائے واپنا سب سے بڑا حق بھی سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ حضرت آدم سے لے کر حضرت عیسیٰ تک انہی خوفناک قسمیں بنا چکے ہیں جن کا ہم تصور تک نہیں کر سکتے۔ ہمیں یہ بھی ماننا ہو گا یورپی معاشرے میں توہین آمیز خاکے بنانے والے چند لوگ ہیں۔ باقی

لوگ پر امن بھی ہیں اور یہ ہمارے مذہبی عقائد کا احترام بھی کرتے ہیں لہذا ہمیں چاہیے ہم مصنوعات کے بجائے یورپ میں توہین مذہب اور توہین رسالت کا قانون پاس کروانے کے لیے یورپی یونین اور اقوام متحدہ پر سفارتی دباؤ ڈالیں۔ ہم اقوام متحدہ کو مجبور کریں، ہم یورپی یونین کو بھی قائل کریں۔ یہ انبیاء کرام کی حرمت کا قانون پاس کریں۔

مجھے یقین ہے ہم اگر کوشش کریں تو یہ لوگ ایسا قانون پاس کر دیں گے کیونکہ یورپ نے امن کے لیے کروڑوں لوگوں کی جانیں دی ہیں۔ یہ لوگ ہر حال میں امن چاہتے ہیں۔ ہم بس مناسب راستہ اختیار کریں۔ یہ مسئلہ حل ہو جائے گا دوسری صورت میں یہ اختلافات صلیبی جنگوں کی شکل اختیار کر لیں گے اور پوری دنیا تباہ ہو جائے گی کیونکہ دنیا کے پاس اس بار صرف نظریات نہیں ہیں۔



سکون پائیے

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

وہ کوئی بھی مسلمان جو ایک درخت کا پودا لگائے یا کھیت میں بیج بونے، پھر اس میں سے پرند یا انسان یا جانور جو بھی کھاتے ہیں وہ اس کی طرف سے صدقہ ہے۔ (بخاری، مسلم)

www.paksociety.com



کی کتابوں کے وہ نسخے مل جائیں گے جو ان مدرسوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ ان ہی تعلیمی اداروں سے استاد پیدا ہوتے اور ہر گاؤں میں اساتذہ مقرر ہوتے تھے۔ ایک ایسا غیر رسمی تعلیمی نظام پورے برصغیر پر رائج تھا جس کے نتیجے میں اس خطے میں شرح خواندگی 95 فیصد سے زیادہ تھی۔ ہزاروں صفحات پر مشتمل گورنمنٹ کانٹ لائبریری کے پہلے پرنٹل G.W. Leitner کی ویلیو لائبریری کتاب

Indigenous Education in Punjab

اس بات کی گواہی ہے کہ مغلیہ دور میں ہر گاؤں کی سطح تک بنیادی تعلیم کا تصور کس قدر مستحکم تھا۔

شرح خواندگی یہ نہیں

تھی کہ اپنا نام لکھ اور پڑھ سکتا ہو بلکہ ہر پڑھے لکھے شخص کو فارسی پڑھنا، لکھنا آتی تھی، حساب کتاب پر دسترس تھی اور اسے قرآن پاویہ پڑھنا آتی تھی۔ یہ سب اساتذہ جو گاؤں گاؤں پھیلے ہوئے تھے ان ہی مدارس سے پڑھ کر

نکلے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ 1906ء کے تمام اضلاع کے گزنیٹرز کو دیکھ لیں آپ کو طالبانوں میں عمومی شرح خواندگی 90 فیصد کے ٹک بھگ نظر آئے گی۔ یہی حال 1911ء کی مردم شماری کی رپورٹ کا ہے۔ تعلیم اور خواندگی کا جال ان ہی مدارس سے فارغ التحصیل افراد نے پھیلا یا تھا۔

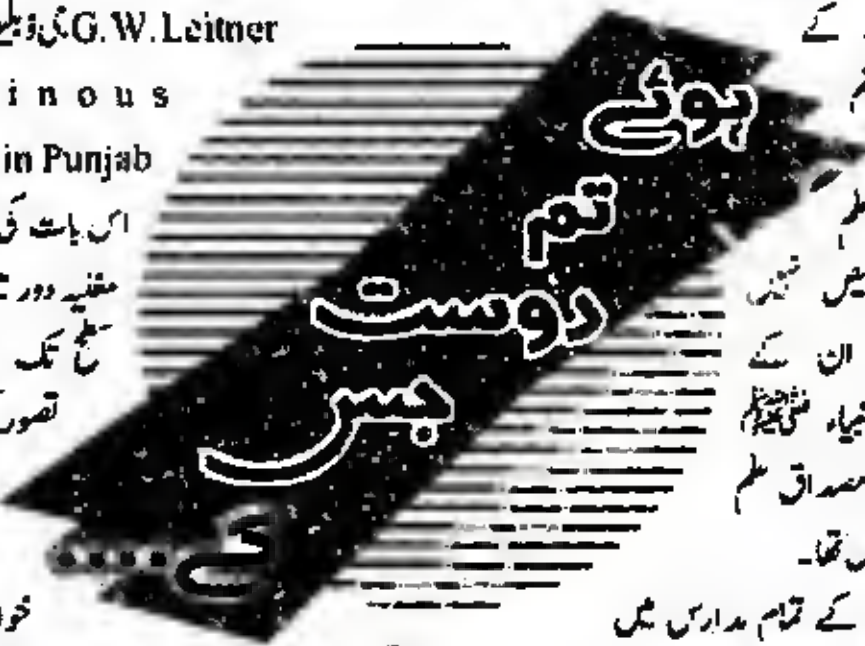
پورے برصغیر میں جو سول سروس تھی جس میں

مسلمہ اند کی حدود سو سالہ تاریخ میں دینی مدرسے کا تصور سب سے پہلے برصغیر میں انگریز گورنر جنرل وارن ہیسٹنگز نے 1781ء میں کلکتہ مدرسہ کھول کر پیدا کیا۔ اس سے قبل بغداد کے دارالحکومت سے شروع ہونے والی مدارس کی تحریک جو 1100ء سے 1500ء تک ظہور کے تراجم کی انتھک کوششوں سے ہم آہنگ ہو کر دنیا بھر کے علوم کی

تاریخ بنی۔ اس کے نتیجے میں تمام مدارس میں کوئی تخصیص نہیں کرتے تھے۔ ان کے نزدیک سید الانبیاء ﷺ کی حدیث کے مصداق علم مومن کا اشد مال تھا۔

اس امت کے تمام مدارس میں قرآن و سنت اور فقہ کے علاوہ جو علوم پڑھائے جاتے تھے ان میں علم طب، علم الادویہ، علم ریاضی، علم طبیعیات، علم فلکیات، فلکیاتی جدول، امراض عین، علم المناظر، علم کیمیا، علم فلسفہ، علم تاریخ، علم موسیقی اور دیگر کئی علوم شامل تھے۔ اس تصور کو برصغیر کے مسلم مدارس نے بھی انگریز کی آمد تک قائم رکھا۔ مدرسہ رحیمیہ اور مدرسہ فرنگی محل کے نصاب ان ہی علوم پر مبنی تھے۔ یہی تعلیمی ادارے تھے جس سے علم حاصل کر کے لوگ طبیب بنتے تھے اور گاؤں گاؤں جا کر حکمت اور طب کا پیشہ اختیار کرتے تھے۔

آج بھی ان گھرانوں میں علم طب اور علم الادویہ



مالیہ وصول کرنے والے، زمین کی بیابانہ نشی کرنے والے
جریب کش، کو قوال، اعدائوں کے قاضی، خزانے کے
مٹوان، عمارتیں تعمیر کرنے والے انجینئر جنھوں نے
سچ محل اور شاہکار جیسے شاہکار تخلیق کیے، یہ سب
کے سب ان ہی مدارس سے ظلم حاصل کر کے ان
عبدالوں تک پہنچتے تھے۔ ایک مربوط تعلیمی نظام کے
بغیر یہ لوگ آسمان سے نازل نہیں ہوتے تھے۔

اگر وہ میں برصغیر میں آنے والے ہر سیاح نے
صرف اور صرف۔ ایک چیز کی بے حد تعریف کی ہے
اور وہ تھی اس خطے میں مذہب آدمی کی زندگی میں ظلم اور
اوپ کے علاوہ فلسفہ اور سیاسی امور کی اہمیت۔
1643ء میں جو کتاب یورپ میں چھپ کر عام ہوئی
وہ سر تھا مس رود کا سفر نامہ تھا۔ اس کا ایک نسخہ پنجاب
آرکائیوز میں موجود ہے جس کی ورق گردانی آپ کو جانا
دے گی کہ پورے ہندوستان میں ان تعلیمی اداروں کا
کیسا حال بچھا ہوا تھا۔ صرف ٹھٹھہ جیسے دور دراز
علاقے میں چار سو کالج قائم تھے۔ البتہ فرق ایک تھا
اور وہ یہ کہ آج کے دور کی طرح امتحانات کے ذریعے
پاس کرنے اور ڈگری دینے کا رواج نہ تھا۔ وہاں استاد
اپنے شاگردوں کو روز پرکھتا تھا اور پھر ایک دن اعلان
فرما دیتا تھا کہ اب میرا یہ شاگرد ظلم میں طاق ہو گیا
ہے۔ چند بڑے بڑے سوالات پلا کر کے امتحان دے
کر ڈگری حاصل نہیں کی جاتی تھی۔

1781ء میں کلکتہ مدرسہ قائم کرنے سے پہلے
انگریزوں نے اس علاقے میں 1757ء سے مسلمانوں
کے تمام تعلیمی اداروں پر پابندی لگا دی۔ اب وارن
ہیسٹنگز نے اس ”دینی مدرسے“ کی بنیاد رکھی جسے
صرف اور صرف دینی تعلیم کے لیے مختص کیا گیا۔
ان مدرسے کے فارغ التحصیل طلبہ کو اسی طرح کی

دوسے اداروں کا درس دیا گیا جیسا یورپ میں تحریک
احیائے علوم کے بعد چرچ کے پارٹیوں کو دیا جاتا ہے
یعنی پیدا ہونے پر چھتر دسے دو، شادی پر جوڑے کو
کانونی حیثیت دے دے مرنے کے بعد رسومات ادا کر
دو اور اتوار کی عبادت کی قیادت کر لو۔

یہ چار دسے داریاں بالکل اسی نوعیت کے حساب
سے برصغیر کے علماء کو سوپ دی گئیں اور مسلمانوں
کے قدیم مدارس کی طرز پر عیسائی مشنری اسکول
کھولے گئے۔ 1810ء میں کلکتہ میں پہلا مشنری
اسکول کھلا جس کے نصاب میں بائبل کی اخلاقیات
”Biblical Ethics“ اور عیسائی تعلیم کے ساتھ
تمام دنیاوی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ انگریزی کو
ذریعہ تعلیم بنایا گیا اور تمام سرکاری نوکریوں کے لیے
انگریزی لازم قرار دے دی گئی۔ پورے ملک کے
تمام تعلیمی اداروں سے قرآن و سنت خارج کر دیا گیا اور
اسے مسابہات کے ایک اہمیتی مضمون کی حیثیت
دے دی گئی کہ جو کوئی اس کو پڑھنا چاہے پڑھے۔

تعلیم صرف اسکول اور کالج تک محدود ہو گئی اور
اس کے بعد کے تیسے سالوں میں وہ زوال آیا کہ
1947ء میں انگریز جسٹس رینگر کو چھوڑ کر گیا تو شرح
خواندگی 14 فیصد سے زیادہ نہ تھی۔ اس دور زوال
میں مسلمان مدارس نے وہ دسے داریاں بخوشی قبول کر
لی جو انگریز نے دی تھی اور ایک ایسی کیس بنا کر مانا
شروع کر دی جو کم از کم قرآن و سنت کے ظلم کو محفوظ
رکھیں اور اسے کونے کونے تک پہنچائیں۔ مغربی تعلیم
کی پلکار اور انگریز حکومت کے مقابلے میں اپنے دینی
ظلم کا تحفظ ان مدارس کا بنیادی مقصد بن گیا اور جس
لگن اور ایمانداری سے انھوں نے یہ فریضہ نبھایا اس
کی مثال نہیں ملتی۔

بلوچستان کے قمر: زین کارزیا بسیرہ جیسے دور
 افتادہ گاؤں ہوں، سندھ میں مٹھی اور ڈیپلو کے
 ریگستان ہوں، پنجاب میں بھکر، راجن پور یا میانوالی کا
 بے سہرہ مسلمان قصبہ ہو یا سرحد کی بندھ چوٹی پر آباد
 کوئی بستی۔ پانی، بجلی، سیدرینج، تعلیم، صحت اور دیگر
 سہولیات سے بے نیاز ان مدارس کا پڑھنا ہوا ایک
 شخص صبح منہ اندھیرے مسجد کا دروازہ کھولتا ہے،
 صفیں درست کرتا ہے، چبوترے پر اذان دیتا ہے اور
 ان میں پانچ وقت نماز پڑھاتا ہے۔ اکثر جگہ اس کی
 گزر بسر صرف اور صرف نوٹوں کے گھروں سے کھانا
 یا شاؤنی اور موت کی رسومات پر نذرانے کے سوا کسی
 اور چیز پر منحصر نہیں ہوتی۔

پورے ملک کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے یہ
 لوگ جو دانستہ یا نادانستہ طور پر اللہ اور اس کے
 رسول ﷺ کے نام کو زندہ رہنے کی واحد علامت
 ہیں۔ یہ اگر موجود نہ ہوں تو لوگ اذان دینے اور نماز
 پڑھانے والے کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ انہوں نے یہ
 ذمہ داری گزشتہ دو سو سال سے اس طرح نبھائی ہے
 کہ آج تک کسی مسجد کے دروازے پر تالہ نہیں لگا کہ
 مولوی ہڑتال پر ہے۔ کبھی کوئی نمازیت نہیں ہوتی۔
 یہ ہیں وہ لوگ جو اس ملک کے کوچے کوچے اور
 قریے قریے میں موجود ہیں۔ جہاں سرکار کا نام و
 نشان نہیں وہاں بھی موجود ہیں۔ کسی گاؤں میں چلے
 جائیں آپ کو سرکار کا اسپتال، بران نظر آئے گا،
 وہاں کا اسکول بے آباد ہو گا، نہ ڈاکٹر کا کہیں پتہ چلے گا
 اور نہ ہی استاد کا لیکن وہاں ایک ہی آباد اور روشن
 مقام ہو گا اور وہ اللہ کا گھر جس کی رکھوالی ایک مظلوم
 الحال درویش مولوی کر رہا ہوتا ہے۔
 اس مولوی سے دشمنی کی اور کوئی وجہ نہیں، بس

صرف ایک ہے کہ یہ اللہ کے نام کا دانستہ یا نادانستہ
 طور پر نمازگاہ بن چکا ہے اور اپنا فرض نبھا رہا ہے۔
 لیکن جب بھی میرے ملک کے، عظیم، دانشوروں
 کو موقع ہاتھ آتا ہے وہ ان مدارس کو سرکاری کنٹرول
 میں کرنے کا نعرہ بلند کرنے لگتے ہیں۔ کبھی کسی نے
 سوچا ہے اس کے بعد کیا ہو گا۔ وہی جو تمام اداروں
 کے ساتھ ہو رہا ہے۔

مولویوں کا نخواستہ بیڑھانے کے لیے اور دیگر
 مراعات کے لیے احتجاج شروع ہو گا، دھرنے اور
 درس و تدریس کا خاتمہ۔ وہی حال جو ہم نے اپنے پائی
 تمام محکموں کا کیا ہے۔

مجھے اپنے ان عظیم دانشوروں کی یہ منطقی اچھی
 لگتی ہے کہ تمام مدارس کو سائنسی اور جدید علوم
 پڑھانے چاہئیں تاکہ روحانی اور مادی ترقی ساتھ ساتھ
 ہو لیکن کیا یہ منطقی کالجوں یونیورسٹیوں اور
 اے لیول وغیرہ پر لاگو نہیں ہوتی کہ انہیں بھی
 قرآن، حدیث پڑھایا جائے تاکہ معاشرہ میں ایک ہی
 طرح کا نظام تعلیم اور ایک طرح کے انسان جنم لیں۔

ان اداروں میں تو جو تھوڑا بہت اسلام موجود
 ہے، یہ لوگ اس کو بھی نکالنے کا نعرہ لگاتے ہیں۔
 اصل مقصد صرف یہ ہے کہ تعلیم سے اللہ اور اس
 کے رسول کو دیکھ نکال دے۔ اسے امن کی شرط
 کہا جا رہا ہے۔ یورپ نے 1950ء تک، دین کو تعلیم
 سے نکال دیا تھا۔ کیا ہاں امن آگیا؟ ہاں، اس
 نے دو عالمی جنگیں لڑیں اور کروڑوں انسانوں کا
 خون بہایا۔

شاید تاریخ کسی کو یاد نہیں یا وہ یاد کرنا
 نہیں چاہتا۔



قلندر بابا P و P لیا نے فرمایا:

اگر مال اور اولاد کے بارے میں
آپ کا یقین بن جائے کہ یہ اللہ کا دیا
ہوا ہے.... تو یہ بہت بڑی نیکی ہے۔

سراقبہ ہال حیدرآباد
نگراں: ممتاز علی

گلشن شہباز، نزد ٹول پلازہ، سپر مائی وے حیدرآباد۔
برائے رابطہ: C/237، بلاک E لطیف آباد نمبر 9، حیدرآباد۔
پوسٹ کوڈ 71800، فون: 0333-2695331



کچھ نہیں بلکہ بہت سارے لوگ یہ سوچ رکھتے ہیں کہ مرد ہونا طاقت اور اکرام کا سبب ہے۔ عورت کا وجود کمزوری اور شرمندگی کی علامت ہے۔

ایسا سوچنے والے صرف مرد ہی نہیں ہیں نئی عورتیں بھی اس بات پر یقین رکھتی ہیں۔
 بچے کی ماں بن کر بعض عورتیں خود کو مشغول اور معزز خیال کرتی ہیں، بیٹی کی ماں بن کر خود کو کمزور محسوس کرتی ہیں۔ مردانہ تسلط والے معاشرے میں کئی مصیبتوں، دکھوں اور ظلمتوں کے درمیان ابھرنے والی ایک کہانی... مرد کی اتا اور عورت، عورت کی نر و میاں اور دکھ، پست سوچ کی وجہ سے پھیلنے والے اندھیرے، کمزوروں کا غم، ظلم کی روشنی، روحانیت کی کرنیں، معرفت کے اجالے، اس کہانی کے چند اجزائے ترکیبی ہیں۔

نئی قلم کار آفرین ارجمند نے اپنے معاشرے کا مشاہدہ کرتے ہوئے کئی اہم نکات کو نوٹ کیا ہے۔ آفرین ارجمند کے قلم سے ان کے مشاہدات کس انداز سے بیان ہوئے ہیں، اس کا فیصلہ قارئین خود کریں گے۔

دسویں قسط:

گر دوڑتی ہوئی آئی۔

ذرا دھیان سے کندھی لگا کر بیٹھ۔ میں بس پانچ

منٹ میں آتی ہوں۔

جی اماں آپ پریشان نہ ہوں۔

پارس پتھر...! دروازہ بند کر لے میں بازار سے

ابھی آئی۔ سکینے نے پارس کو آہرا لگائی۔

جی اماں آئی۔ پارس اپنی کتاب ایک طرف رکھ

107

فروری 2015

COPIED FROM WEB

ارے بھولتی تو پہچانتی کیسے....؟
میرا مطلب یہ نہیں۔ تیری تو شاہی کو ابھی ایک
مہینہ بھی نہیں ہوا۔ اور.....
دو ہفتے کہتے کہتے رک گئی۔

اور کیا سیٹنگ نکل آئے میرے۔ اس نے مزاح
میں کہا

ہاں تو۔ ذرا آہنیے میں شکل تو دیکھ کیسی سوکھ کر
کانٹا ہو گئی ہے۔ پتلا سرسوں جیسا رنگ۔ نہ ہاتھ میں
چوڑی نہ کان میں جھمکا۔

کھٹوم نخل سی مسکراہٹ سے بولی۔ خالہ ایسی کوئی
بات نہیں۔ وہ بس آج کل ماں کے پاس آئی ہوئی ہوں۔
اس لئے خیال نہیں رہا۔ کھٹوم کالج اس کے
جھوٹ کی چغلی کھا رہا تھا۔

کھٹوم کے جواب پر سکینہ خاموش اسے دو منٹ
تک گھورتی رہی۔ کھٹوم نے نظریں چرائیں۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہو خالہ میں ٹھیک ہوں۔ وہ تم نے
بہت دنوں بعد دیکھا ہے نہ اس لئے حیرت ہو رہی ہو۔

چاچا شیڈن کیسا ہے۔ پارس کیسی ہے....؟ کھٹوم
نے ہت بدلی۔

سب ٹھیک ہے۔ ایسا کر تو میرے ساتھ گھر
چلے۔ سکینہ کو کھٹوم کی عالت گھج نہیں لگ رہی
تھی۔ اسے لگا شاید کھٹوم کو اس کی ضرورت ہے۔

وینے بھی سٹیز کی تلخ مزاحوں نے اسے کبھی بھی
اپنی ہنسیوں کی دوست بننے نہیں دیا تھا۔

نہیں قاتلہ۔ کسی نے دیکھ لیا تو میری شامت
آجائے گی۔ کسی کو بھی تیرے گھر جانے کی
اجازت نہیں ہے۔

ہاں ہاں جانتی ہوں۔ کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔ تو

تیرے گھر کی شامت

ہاں میں پریشان نہیں۔ بس تجھے سمجھا رہی
ہوں۔ پارس کو تھوڑی دیر کے لیے بھی گھر میں آئیلا
تھوڑے ہوئے سکینہ کو گھبراہٹ ہونے لگتی تھی۔
جی، اچھا۔ میں خیال رکھوں گی۔ اس نے ماں کو
تسلوی۔

سکینہ نے کرپانے سے کچھ سامان لیا اور اپنے
تہ مین گھر کی طرف چل دی۔ ہائے میری ہٹی اکیلی
بے گھر میں۔ اس کے دل میں ایک ہی بات تھی۔

ارے.... رے.... سنجھل کے.... مگر اتنی دیر
میں نوکری ہاتھ سے پھوٹ گئی تھی۔ کہ تیزی میں
کسی سے بری طرح ٹکرانی تھی۔ شکر تھا کہ گرنے سے
بچ گئی تھی۔

سکینہ نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔
خالہ سنجھل کے۔ خیر تو ہے اتنی جاہلی میں

کیوں ہو۔ بولنے والی اس کا سامان اٹھانے میں
کرنے لگی۔

سکینہ نے اسے غور سے دیکھا۔ آہاں تو جانی
پہچانی تھی۔

عورت نے سامان نوکری میں بھر کر اس کے
ہاتھ میں تھما دیا۔

اس کا چہرہ سامنے آیا تو سکینہ کے انخلاء ہی حلق
میں رہ گئے۔

کیا ہوا خالہ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو۔
کھٹوم.... اس کے چہرے پر حیرت تھی

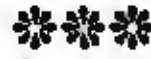
یہ تو ہے۔ سکینہ نے اپنی شہادت کی انگلی اس کی
طرف کی۔

ہاں خالہ میں کھٹوم ہوں۔
بھول گئیں کیا مجھے۔

چل میرے ساتھ۔ سکینہ نے بھی ضد پکڑی۔

کلوٹوم سے اور کوئی بہانہ نہ بن پڑا۔ وہ جان چھڑانے کو بولی اچھا پھر کسی دن۔

نہیں ابھی چل سکینہ اسے زبردستی اپنے ساتھ لے گئی۔



بیک تو پاس کون آیا ہے۔ سکینہ کلوٹوم کا ہاتھ پکڑنے اندر داخل ہوئی۔

کلوٹوم ہانسی۔ پاس کے لہجے میں اجنبیت تھی اسے تو مجھے پہچانتی ہے۔۔۔ کلوٹوم وحیرت ہوئی۔ ہاں اماں نے سب بتایا۔ یہ مجھے۔ پاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آئیے۔ اندر آجیئے۔ باہر تو بہت تیز ہوا ہے۔ وہ کلوٹوم کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے میں لے گئی۔

ہاں تو کلوٹوم کو اندر لے کر جا میں سامان رکھ کر آتی ہوں۔

پاس نے جلدی سے چادر پر آئی سلونوں کو نکالتے ہوئے کہا۔ آئیے یہاں بیٹھیے۔

چاچا شیشی نہیں ہے گھر پر۔ کلوٹوم نے پوچھا۔ نہیں۔ وہ تو کل سے شہر گئے ہوئے ہیں۔ شام تک آئیں گے۔

اچھا۔ وہ خاموش ہو گئی۔

پاس پارک۔ ذرا اوہر آ۔۔۔۔۔ جی ہاں۔ آئی سکینہ کی آواز پر پاس دوڑتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

لے۔ باجی کے لئے شربت لے کر جا۔

کلوٹوم نے نظر اٹھا کر کمرے کو غور سے دیکھا۔ چھوٹا سا کمرہ بہت سلیقے سے سنا ہوا تھا۔ وہ جس

چارپائی پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے برابر میں ایک چھوٹی سی لکڑی کی میز تھی جس پر کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ سامنے کی دیوار پر بہت سارے کانڈ چپکے ہوئے تھے۔ کلوٹوم نے اٹھ کر ان کانڈوں کو غور سے دیکھا۔

لوہٹا۔ بڑی کا حساب دیوار پر کیوں چپکایا ہے۔ اس نے حساب کے چند فارمولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

کلوٹوم پڑھائی میں بالکل کوری تھی۔ ان پڑھ۔ اس نے یہ حرف بس کر جانے والے کے پاس ہی نکلے

دیکھے تھے۔ اتنے میں پاس سلیقے سے جی ایک تھالی اٹھائے اندر داخل ہوئی۔

باجی آئیے بیٹھے کچھ کھائیے۔ کلوٹوم پاس کی ایک ایک حرکت بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

اس کی ہر بات ہر حرکت سلیقے اور تمیز میں رہتی ہی تھی۔

اتنا کچھ ہونے کے باوجود پاس اسے ادب سے کلوٹوم ہانسی کہہ کر مخاطب کر رہی تھی۔ نہ کوئی غصہ اور نہ کوئی رنج۔ کلوٹوم حیرت ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

کیا ہوا اب اسوج رہی ہے۔ سکینہ چارپائی پر کلوٹوم کے برابر میں بیٹھ گئی۔ اس نے سوچا ذرا تو آرام سے بیٹھ جائے تو پھر بات کروں۔ سکینہ نے بات شروع کی۔

اب بتا کیا بات ہے۔۔۔۔۔ کیسی بات۔۔۔۔۔ خالہ کوئی بات نہیں۔ تم خواہنا

پریشان ہو رہی ہو۔ کلوٹوم نے خالی گلاس تھالی میں رکھتے ہوئے کہا۔

میں چلتی ہوں۔ کسی نے دیکھ لیا تو خواہنا ابے کے جوتے کھانے پڑیں گے۔ وہ جلدی سے اٹھ گئی۔

سکینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

دیکھ کلوٹوم بچپن سے دیکھا ہے تجھے۔ تیرے جیسا

رنگ روپ کسی اور کا نہیں تیرے پورے خاندان میں اور اب تیرا یہ پیلا رنگ کزبر جسم تھا تھا تھا انداز مجھے سب کچھ بتا رہا ہے۔ شادی کے بعد لڑکیوں پر روپ آتا ہے پر تو۔۔۔

کلثوم نظریں جھکائے سکینہ کی باتیں سنتی رہی۔
سے خاموش دیکھ کر سکینہ پھر بولی۔ میرا دل کتنا ہے کہ میرا تیرا مدد کر سکتی ہوں۔ اس نے بہت پیار سے کہا۔

بتا کیا بات ہے۔
ماں نہیں تو ماں جو یہی کہہ لے۔
سکینہ کا اتنا کہنا تھا کلثوم جیسے تڑپ گئی۔ اس نے نقلی مسکراہٹ کی چادر اتار چھین لی۔ اس کے ہاں قرار دل میں اڈتا آنسوؤں کا سیلاب تمام بندھن توڑ کر بہ نکلا۔ وہ سکینہ کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔
سکینہ بھی اسے سینے سے لگائے تھپتھپاتی رہی اور وہ بچوں کی طرح ہلکتی رہی۔

دل کا غم صاف ہو اور سیلاب کی روانی میں بھی کمی آگئی۔

خانہ.... اس کے حلق سے نکلا۔
بس پتر بس۔ اس نے مٹاسے بھرے جذبوں کے ساتھ اس کے آنسو لہنی پھیلی سے پونچھ ڈالے۔
باقی پانی پی لیں۔ پادیں جو کب سے پانی لئے کھڑی تھی آگے کر دیا۔ دو گھونٹ پی کر اسے ڈھانس دوئی۔
سب خاموش تھے۔ کمرے میں گہری خاموشی تھی۔ سکینہ کلثوم کے بولنے کی خنجر تھی تو کلثوم حالی دل بیان کرنے کے لئے لفظ جمع کر رہی تھی۔

مجھ سے دل کی بات کہنے کے لئے لفظ مت بھونڈ۔ بس جو دل میں ہے وہ بول۔ سکینہ نے اس کا

باتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

عورت دوس کے پلہ باندھا جا رہا ہے یہ تو بس نصیحتی کے بعد ہی پتہ چلتا ہے۔ ہمیں نہ تو جینے کا اختیار ہے نہ مرنے کا۔ کلثوم کی آنکھیں پھر سے جھپٹنے لگیں۔

جہاں کھانا بھی باپ اور بھائی کی پسند کا کھانا ہو وہیں پسند کی شادی کا سوچنا بھی سخر ہے۔ یہ کہتے ہوئے کلثوم آتی سکینہ کی ہنسنے لگیں۔

سکینہ اس کی بات سن کر چونک گئی۔ اوہ تو یہ معاملہ ہے۔ سکینہ کلثوم کے اور قریب ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے کھانا سمجھنا کا احساس ہو۔

تو کب تک سترنی رہے گی جینے جا۔ پادیں جو ماں کے برابر سترنی تھی ساتھ میں مہرزہ سے پر بیٹھ گئی۔
مجھے تفصیلاً سے بتا کیا بات ہے۔ تو تو ٹھیک کرے گی ماٹھ تھی ناں۔ اپنے ماموں زاد سے وہ کیا نام ہے اس کا بہار۔ تیرا شوہر ہے ناں
کلثوم نے سر ہلا دیا۔

اس نے مجھے خنجر سے بھی زیادہ بے وقعت کر دیا ہے۔ خانہ روز مارا ہے جھٹکیوں کی طرح پھینکا ہے گالیاں دیا ہے اور اب اس نے اسے بھیج دیا ہے کہتا ہے مجھ جیسی بے حیائے ساتھ وہ زندگی نہیں گزار سکتا۔
کلثوم کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

خانہ کسی کو چاہتا ہے تو نہیں؟ آ کر اس نے مجھے دھوکہ دیا تو میرا کیا قصور۔ اگر اس کے لئے میں بے معانی تھی، وہ مجھے چھوڑ گیا تو بھی میں گناہ گار۔
کون تھا....؟ وہ کیا ہوا تھا....؟ سکینہ نے اسے تسلی دی۔ تو سکون سے ہر بات بتا دیجھے۔

وہ پانی ایک ہی سانس میں چڑھا گئی۔ تھوڑی دیر آنکھیں بند کئے خود کو سنبھالتی رہی اور پھر ایک گہری

www.paksociety.com

COPIED FROM WEB

سانس لی۔

سے چھوٹی بہن مہرین سے اس کی بڑی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ ساجد بھائی ساجد بھائی کہتے نہ گھلتی تھی اور دو مہرین کے ساتھ مل کر میری خوب خبر لیتا۔ کبھی کبھی تو میں اتنا پڑ جاتی کہ چیزیں بچھنے لگتی۔ مگر مجال ہے جو ذرا بھی اثر ہو۔ الا لہاں سے کانیاں سننے کو مل جاتیں۔

اور پھر ایک دن ایک پتھر میرے سر پر آکر پڑا۔ میں اس وقت روٹیوں کے لئے آنا گوندھ رہی تھی۔ میرے ہاتھ آنے میں نت پت تھے اور ناکلمہ منی چاچا کی بیٹی، میری سہیلی میرے دائیں جانب بیٹھی تھی۔

میں نے اوجھڑا دیکھا ہاں کوئی نہیں تھا۔ مگر پھر بھی میں نے ساجد کا سر تیزی سے پیچھے ہوتے دیکھ لیا تھا۔

چھوٹی ٹھیکری میں لپٹا رکھ میرے سر پر گرا تھا اور پھسل کر میری دائیں جانب گر گیا تھا۔ میں نے پھرتی سے رقعہ پیروں کے نیچے ڈالیا تھا۔ پیرے دل میں کھلکتی سی جگی ہوئی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ سب چھوڑ کر گودام میں گھس جاؤں اور دیکھوں کہ اس میں کیا ہے؟

بڑی مشکل سے میں نے روٹیاں پوری کیں اور ناظمہ کو حیران چھوڑ کر بہانے سے دوڑ کر گھر کے چھوٹے گودام میں چلی گئی۔

اس رقعہ کو کھوا تو سارے جذبہ تھما۔ کی طرح جھپٹ گئے۔ ایک الجھن میں پڑ گئی۔ پڑھی نصی تو تھی نہیں۔

کیونکہ تھا یہ سمجھ نہیں آیا؟
اب پریشانی یہ تھی اسے کس سے پڑھاؤں۔

دو سال پہلے ہے سے چھوٹے ہاموں کا کسی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے دو رشتہ ٹوٹ گیا تھا۔ میں خوش تھی کہ میری اس لکھ ماہ سے جان چھوٹ گئی تھی۔ جو اپنی بہنوں کو روٹی کی ضرورت دیکھتا تھا وہ بھلا میرا کیا لحاظ کرتا سو شکر اٹانے پر سے تھے میں نے اس وقت۔

گھر میں بڑا سوگ تھا۔ اب نے یہ بات زیادہ نہ لکھ نہیں دی تھی۔ مگر نانا کے ہاں برادری کے کافی لوگوں کو پتہ چل چکا تھا۔ انہی دنوں بڑے ماسوں کا بیٹا ساجد شہر سے مجھ کو آیا تھا اور آچھ دن ہمارے ہاں بھی ٹھہرا۔

سرخ و سپید گبرہ جوان۔ بہت شان بانگا تھا۔ بہت تھا شہر میں چھ جماعتیں پڑھی تھیں۔ اس لئے بڑی اکڑ دکھاتا۔

اس نے گھر میں آتے ہی سب کا دل دو لہا تھا۔ اور ماں نے تو اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ آیت بھائی کا ساتھ چھوٹا تھا تو وہ سب سے بھائی کے بیٹے کی آؤ بھگت میں کوئی سر نہ اٹھا رہی تھی انہوں نے۔

مجھے بھی بڑا اچھا لگا تھا۔ بڑی مینہ مینہ ہاتھیں کرتا۔ ہنستا بھی اور جھنسا تا بھی۔ میں نے کبھی ہارنس مرد کو دل کھول کر بننے دیکھا تھا۔ میں اس سے متاثر ہونے لگی تھی۔

میرے دل میں ساجد کے لئے سوائے اچھائی کے اور کوئی جذبہ نہ تھا۔

میں خود کو زیادہ تر گھر کے کاموں میں مصروف رہتی۔ اس سے مگی زیادہ بات نہ کرتی۔ مگر اس کو تو بس مجھے تنگ کرنے میں بڑا ہی مزہ آتا۔ میری سب

فروری 2015ء

میرے ہاتھ کے دباؤ سے اس کا دم کھنکھنے لگا۔

وہ تجھ سے پیار کرتا ہے اور ملنا چاہتا ہے۔

کیا پاگل ہو گیا ہے۔ سن۔ نہیں لو میں مخلوق نہیں نہ
کر..... سچ بتا کیا لکھا ہے....؟ مجھ پر گھبراہٹ طاری ہو گئی
اللہ کی قسم.... اس نے دونوں ہاتھوں کی
انگلیوں سے گلے میں چنگلی سی بنائی۔

یہ سن کر کیا بتاؤں کہ میری کیا حالت تھی۔ دل
تھا کہ باہر اٹھے آتا تھا تو دوسری جانب ابا کا خوشخوار
چہرہ آنکھوں کے سامنے گھوم جاتا۔

اور پھر نہ جانے کیوں میں نے رشتے کی گولی بنا کر
پھینک دیا۔

ار۔۔۔

جیسی یہ کیا کر رہی ہے تو۔۔۔ اس نے جلدی سے
انگوٹوں اور کھوپڑیوں کی سلوٹ نکالنے لگی۔ اب پہننے
کی بناؤ پڑ پڑ پیغام محبت لکھا ہے۔ کیا بات ہے میرے
ساجد کی۔ اس نے مذاق اڑایا

میں نے رقعہ اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔ اس
میں سچی سچی چٹنے ہوئے چٹنے کی خوشبو آ رہی تھی۔

خریب بچھاؤ۔۔۔ وہ اور زور سے چٹنے لگی

ایویں کہو اس نہ کری۔ مجھے اس کا خراب کہنا
بہت برا لگا۔ میں وہاں سے گھرتی جانب ۱۰۰ ڈبڑی۔

مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ جانتے ہوئے کہ میں
جبار کی منگ تھی اس نے محبت کا پیغام دیا تو۔ اسے
پتہ ہے میں پڑھی لکھی نہیں تو پھر رقعہ کہاں
لکھا۔ ایک اور سوال کلبلا یا

خوبصورت بھی ہے اور شیرینی بھی۔ دل نے
طرفداری کی

پھر ماں کی آواز مجھے واپس دنیا میں لے آئی۔ وہ

روزنامہ

مجھے غصہ بھی آیا کہ جب اسے پتہ تھا کہ میں پڑھی
لکھی نہیں تو پھر اس نے رقعہ کیوں پھینکا۔ جو بھی بات
تھی زبانی بھی کہہ سکتا تھا

مگر پھر بھی کسی سے تو پڑھوانا چاہیے آخر پتہ تو چلے
کیا لکھا ہے اس میں؟۔ تجسس مجھے کچھ کے لگانے لگا
مگر کس سے۔ ہمارے گاؤں میں تو لڑکے بھی

کم پڑھے لکھے ہیں۔ عورت اور وہ بھی رازداں کہاں
سے احوال پتہ۔۔۔

پھر مجھے خیال آیا کہ میری کنبلی ناظمہ پڑھی
لکھی نہیں مگر مٹش چاچا نے اسے حساب کتاب کے چکر
میں حرفوں کی پہچان تو بتا ہی دی تھی وہ اپنی زہانت
سے حرف جو ذکر اپنا کام نکال لیتی تھی۔

مگر وہ تو ابھی ناراض ہو کر تھی تھی۔ افو۔۔۔۔۔
اب کیا کروں۔ چل خیر ہے مناووں کی۔ میں اور تو
وہ ذی اس کے پاس تھی۔ پہلے اسے اعتماد میں لیا اور پھر
رقعہ اس کے ہاتھ میں دیا۔

وہ تو ذی دیر تک تو رقعہ پر لکھی اس چند لکھی
تحریر کو گھورتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ اس کی
آنکھیں چوڑی ہوتی چلی گئیں۔

اس کے چہرے کا رنگ سرخ اور ہاتھوں کی
کنپکپاہٹ سے میرا شک یقین میں بدلنے لگا۔

بول.... نہ کیا سمجھ آیا تجھ کو....!

کٹھوم..... یہ.... اس کی کپکپاتی آواز آدمی
ابھری آدمی ذوب گئی۔

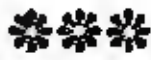
آگے تو بول میں نے بے چینی سے اسے بلایا
کٹھوم یہ تو محبت کا کھلا پیغام ہے۔ میں نے گھبرا کر
جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

چپ آہستہ بول۔

بری طرح چلا رہی تھی۔

مگر وہاں تو جیسے کوئی اثر ہی نہیں تھا۔

میں رقعہ نیکے میں اڑس کر باہر دوڑی۔



وہ باورہمی خانے میں کھڑی تھی اور ہنڈیا جل کر
کوئلہ ہو چکی تھی۔

میں نے تین دن تک اس سے بالکل بات نہ کی
اور نہ ہی کچھ خاص اس کے لئے بتایا۔ نہ کوئی توجہ نہ
اس کے ہونے کا احساس۔

بس پھر کیا تھا میں دو بار دوسے ہنڈیا چلا رہی تھی۔
اور لماں تھپڑوں اور گالیوں سے میری تواضع
کر رہی تھی۔

اسے میری ناراضگی کا احساس ہو گیا تھا۔
اور پھر ایک صبح جب میں دوپہر کا کھانا پکانے
میں مصروف تھی وہ اچانک سے میرے سامنے
آگیا۔ میں نے اسے جھڑب کر جانے کی کوشش کی تو
اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں اسے کچھ بھی
نہ کہہ پائی۔

میں کمرے میں بیٹھی کمر سہلا رہی تھی کہ
ساجد کے دروازہ کھلنے کی آہٹ پہ سیدھی ہو کر بیٹھ
گئی۔ چند دنوں میں مجھے اس کے آنے جانے کے
سارے وقت ازبر ہو چکے تھے۔

اس نے بڑی شان بے نیازی سے کہا تھا کہ وہ
بہت کم ہونوں سے اپنی نعلی کی معافی مانگتا ہے اور وہ
شرمندہ ہے۔ یہ کہہ کر اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور
سیڑھ جوتے باہر چلا گیا۔

کمرے کی کھڑکی سے دروازہ سناٹا دکھائی پڑتا
تھا۔ میں اونٹ سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ
نہیں کیسے اسے پتہ چل گیا اور اس نے شرارتی انداز
میں اچانک میری جانب دیکھ کر ہاتھ ہاویا۔ میں شر
سے دوڑی ہو گئی۔ اور گھبرا کر کھڑکی کھپت کر آوی۔

تو یہ بات سے اس کے یہ ہنگ دکھ رہی تھی۔
تو میں جب دو گھر آیا تو ان کے ہاتھ میں جلیں
تھیں در پھر میں نہیں ہماری دوستی کا آغاز نہی۔
میں نے اسے وہ رائے دکھایا۔ رقعہ پڑھ کر
وہ مسکرا دیا۔

مجھے لگا وہ شاید کمرے میں آئے گا۔ اپنے رقعے کا
جو اب پوچھے گا۔ میں سمٹ کر بیٹھتی مگر کافی دن
تیز رفتاری سے آ گیا۔ باہر ایک دم سے گہری خاموشی چھا
گئی تھی مجھے بڑا عجیب سا لگا۔ میں نے پتہ کو ذرا سا
گرد دیکھنے کی کوشش کی پر کچھ نظر نہ آیا۔

مجھے اس لمحے اس کی نظروں میں اپنے لئے
صرف پیار دکھا اور پھر میرے دل میں کوئی وہم نہ
رہا۔ میں نے اسے پورنی طرح قبول کر لیا تھا۔
اب ہم روز موقع پا کر کسی کونے میں بیٹھ
جاتے۔ میں کبھی بھی اس کے ساتھ باہر نہیں گئی
تھی۔ نہ اس نے کبھی ضد کی تھی۔

بچا ہاتھ کر باہر کی جانب چل دی ابھی
دروازے پر تھی کسی نے ہاؤ کہہ کر زور کی چیخ ماری
اور مرغی اڑتی ہوئی سیدھا مجھ پر۔
میرا دم نکل گیا۔ میں حواس باختہ سی اندر دوڑ گئی
اور باہر ساجد کے قہقہے گونجنے لگے۔

وہ مجھے شہر کے قہقہے سناتا۔ مجھے اس کا ساتھ اچھا
لگنے لگا تھا۔ اور پھر وہ تیس دن میری زندگی کا حاصل

تجربہ کرنے کی بھی حد ہوتی ہے۔ شدید غصے سے
میں نے رونا شروع کر دیا۔

بن گئے تھے۔

بات اب چھوٹے ماموں کے بچے کی اماں پر بن آئی تھی۔
اب اس شادی کا مقصد صرف اماں کی تسکین
تھا۔ اور جہاں بھی یہ جانتے ہوئے کہ ساجد کی طرف
سے بھی رشتے کی بات ہوئی ہے۔ مجھ سے نکاح
پر تیار تھا۔

میں اس کی بچپن کی ماٹک تھی اس کی مردانگی
سے یہ گوارا نہ ہوا کہ اس کی ماٹک کسی اور کے دل
پر دان کرے۔

اور ساجد... اس نے کیا کیا؟ سکینہ کو
بے چینی ہوئی
کلمہ کی آنکھ سے وہ آنسو ٹپک پڑے۔

وہی کیا جو ہم گاؤں والیوں کی قسمت میں
ہے۔ بڑے ماموں نے نہ جانے کیا کیا باتیں کہیں کہ
ساجد پھر پلٹ کر گاؤں نہ آئے۔ بس خبر ملی کہ وہ شہر چلا
گیا ہے اور اب وہیں رہے گا۔

میر اور حقیقت بن کر میرے سامنے آ گیا تھا وہ
برادری کے آگے کچھ نہ بول سکا تھا۔ اسے بھی اپنی
زمینیں اور جہ مجھ سے کہیں زیادہ عزیز تھیں۔
میں کمزور پائی تھی... میں مر چکی تھی۔ شادی
کرتی یا خود کشی دونوں برابر تھے۔

چھوٹے ماموں نے بیٹے کی ضد کے آگے ابے کو
مطالبے سے زیادہ زمین دے کر کہہ دیا۔ پڑ بیٹے کے
لئے خرچہ لیا تھا۔

اور پھر میں بیاہونی گئی۔
ابے زمین ملنے پر خوش تھا اور اماں بھائی
کے ملنے پر۔

(سباری ہے)



سکینہ کو کچھ نہیں پتہ چلا۔ سکینہ نے اسے نوک دیا
اماں کو شاید سب اندازہ تھا مگر وہ بھی ایک رشتہ
ختم ہونے کے بعد اب کسی معجزے کے انتظار میں
چپ تھی اور اپنے بھی خاموش تھا۔ گو وہ ساجد سے
زیادہ بات نہیں کرتا تھا مگر اسے برا بھی نہیں کہتا تھا۔
میں حیران تھی کہ رشتہ ختم ہونے کے بعد بھی
ماں کے رشتے دار کو ابے نے گھر میں جگہ کیسے دی۔

مگر پھر بھی ان دونوں کے اس رویے سے مجھے
بڑی ذہانت ملی تھی۔ ایک آس سی بندھ گئی تھی
کہ شاید مجھے ساجد کا ساتھ نصیب ہو جائے گا۔

مگر میں جب بھی ساجد سے رشتہ ڈالنے کی بات
کرتی وہ ٹال جاتا۔ کہتا ابھی معامہ ٹھنڈا نہیں ہوا
چھوٹے ماموں میرے یہاں آنے سے ہی بہت
بھڑکے ہوئے ہیں۔ اس لئے چند دن نہر جا۔

میں جب بھی اس سے لپٹنے خدشات کا اظہار
کرتی تو وہ ہنس دیتا۔ اور پھر میرا دل بہلانے کے لئے
اوجھڑا کر کی بیٹنے ہانسنے والی باتیں شروع کر دیتا۔
اور پھر میرے بار بار اصرار اور لہماں کے کہنے پر
وہ ماموں سے بات کرنے پر مجبور ہو گیا۔

اماں ابے تو خطر ہی تھے۔ مگر چھوٹے ماموں
جن کے بیٹے سے منگنی ختم ہوئی تھی کو یہ بات گوارا
نہ ہوئی۔ انھوں نے برادری میں بلا چانا شروع کر دیا۔

چھوٹے ماموں کے پاس چیرہ بھی زیادہ تھا اور
حفاظت بھی۔ اس نے آدمی سے زیادہ برادری کے
لوگ اپنی طرف کر لئے تھے۔ چھوٹے ماموں کو گنتا تھا

کہ وہ رشتہ دوہارہ جوڑھ رہے ہیں اس لیے رشتہ اگر
ہو گا تو اس کے بیٹے سے ورنہ کسی سے بھی نہیں کیونکہ

جیتی جاتی زندگی

زندگی بے شمار رنگوں سے مزین ہے جو کہیں خوبصورت رنگ اوڑھے ہوئے ہے، تو کہیں محقق حقائق کی اوڑھنی اوڑھے ہوئے ہے۔ کہیں شیریں ہے تو کہیں حکیمانہ، کہیں ہنسی ہے تو کہیں آنسو۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھاؤں، کہیں سمندر کے

شکاف پانی کے جھسی ہے تو کہیں کچھڑ میں کھلے پھول کی مانند۔ کہیں قوس قزح کے رنگ ہیں۔ کبھی لمبائی کی رات جیسی تھکی ہے۔ کبھی خواب لگتی ہے، کبھی سراب لگتی ہے، کبھی خاردار جھاڑیاں تو کبھی شبنم کے قطرے کی مانند لگتی ہے۔ زندگی بڑا سلسلہ بھی ہے۔ تو راحت جان بھی ہے زندگی ہر ہر رنگ میں ہے، ہر طرف ٹھانسیں بدری ہے، کہانی کے صفحات کی طرف بھری پڑی ہے....

کسی مفکر نے کیا خوب کہا ہے کہ "استاد تو سخت ہوتے ہیں لیکن زندگی استاد سے زیادہ سخت ہوتی ہے، استاد سبق دے کے امتحان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔" انسان زندگی کے نشیب و فراز سے بڑے بڑے سبق سیکھتا ہے۔ زندگی انسان کی تربیت کا اصلی ایہ ان ہے۔ اس میں انسان ہر گزرتے لمحے کے ساتھ سیکھتا ہے، کچھ لوگ ٹھوکر کھا کر سیکھتے ہیں اور حائلے ان کے نام ہو جاتے ہیں۔ کوئی دوسرے کی کہانی ہوئی ٹھوکر سے ہی سیکھ لیتا ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر اسے ماضی میں روٹنا ہونے والے واقعات بہت عجیب دکھائی دیتے ہیں۔ وہ ان پر دل کھول کر ہنستا ہے یا شرمندہ دکھائی دیتا ہے۔ یوں زندگی انسان کو مختلف انداز میں اپنے رنگ دکھاتی ہے۔ اب تک زندگی ان گنت کہانیاں تخلیق کر چکی ہیں، ان میں سے کچھ ہم صلحہ قرطاس پر منتقل کر رہے ہیں۔

مامتا کا عکس

میں غیر شعوری طور پر اداس تھا۔ بے حد اداس، ویسے میری گھر کی زندگی میں سکون ہی سکون تھا.... کم سخن سنگھڑ بیوی، چار بچے، معقول نوکری اور عزیز رشتہ داروں میں عزت تھی۔ شہر کی جس گلی میں، میں گزشتہ تیرہ سال سے رہ رہا تھا۔ اس گلی میں خاموشی ہی خاموشی چھائی رہتی تھی۔ میری گلی کے تقریباً پانچ چھ گھرانے بے اولاد تھے۔ ان بے اولاد گھرانوں کے کمینوں کی عمریں بھی کچھ زیادہ ہی بوچھل تھیں۔

ان امیر کبیر گھرانوں میں دل و دولت کی فراہانی تھی۔ مگر یہ سن رسیدہ بے اولاد عورتیں مامتا کے اذیت انگیز خواب میں تھیں۔ تلسار ہو چکی تھیں۔ میں آفاقی درد و غم کو تو تھسی نہ کسی طرح سے بانٹ سکتا تھا مگر ان عورتوں کا درد غم....؟ مجھے چھوٹے قد والی صوفیہ آنٹی شہر و سبوت کے اعتبار سے کبھی پسند نہ آئی۔ وہ ہر شام زیارت میں لدنی پسندی اپنے سیاہ قام شوہر کے ساتھ شام کی میر کو نکلا کرتی، عجیب سا میک اپ، بھیجی بھیجی آنکھیں.... لہے تراگے شوہر کے ساتھ چھوٹے

چھوٹے قدم چلنے والی چھوٹی سی عورت۔

اس نے ایسی عیدنی شاید صرف میری بیوی کو دی تھی۔ عید الاضحیٰ کے موقع پر میری بیوی جب قربانی کا گوشت دینے گئی تو واپس آکر اس نے مجھے بتایا کہ صوفیہ آئی کے ہاتھوں میں کسی بڑے فن کار جیسا فن پیدا ہو چکا ہے، اس نے مجھے صوفیہ آئی کے ہاتھوں کی بنی ہوئی ایک نئی گڑیا دکھائی، میں حیران رہ گیا۔

میں سوچنے لگا، بلاشبہ ماسا کی تعبیر میں تخلیق کی منراج ہوتی ہے۔

اس واقعے کے چند ہی دنوں کے بعد صوفیہ آئی کی سگی بہن کی چار سالہ لڑکی کا انتقال ہو گیا۔ میری بیوی تعزیت کے لیے گئی۔ جب سب تعزیت کرنے والے رخصت ہو گئے، تو صوفیہ آئی نے بڑے افسردہ لہجے میں بتایا کہ اس نے اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی سب سے گڑیاں تدر آتش کر دی ہیں (سوائے اس جاپانی گڑیا کے) غالباً اپنی سگی بہن کی اکھوتی بیٹی کی موت کے سبب صوفیہ آئی نے ایسا کیا تھا۔

میں اسے حسن اتفاق ہی کہوں گا کہ میرے گھر میں صوفیہ آئی کی تحفہ دار بیوی وہ چار گڑیاں اچانک غائب ہو گئیں۔

”صوفیہ آئی، ہیں۔“

”تو بھی، جا کر ان کی عیادت کر آؤ۔“

”غالباً وہیں بڑیکہ ڈاؤن...“

”اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

واپسی پر میری بیوی نے صوفیہ آئی کے بارے میں بتایا کہ وہ بس اپنے بچپن والی گڑیا اپنی سائیڈ ٹیبل پر رکھے، مسلسل اسے گھورے جاتی ہیں۔ میں نے ماہر نفسیات بنتے ہوئے اپنی بیوی سے کہا:

میری بیوی کی صوفیہ آئی سے جان پہچان کب اور کیسے ہوئی...؟ یہ میں نہیں جانتا، جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے ان دونوں میاں بیوی کو رسماً بھی کبھی سلام نہیں کیا، شاید میں بہت کم سخن واقع ہوا تھا۔

ایک دن صوفیہ آئی کے یہاں آیت کریمہ کا نسخہ آیا۔ میری بیوی اس محفل میں مدعو تھی، جب سب بہانہ چاہے، تو نجانے کس جذبے کے تحت صوفیہ آئی نے میری بیوی کو روک کر اپنی جھیز والی الماری سے ایک بے حد خوب صورت گڑیا نکال کر دکھائی، صوفیہ آئی کے ڈیڑی اپنے پرانے وقتوں میں جاپان سے لائے تھے۔ قدر سے ٹہرنے مگر بے حد شگفتگی انداز میں صوفیہ آئی نے میری بیوی سے کہا کہ وہ اس جسی نرم و نازک گڑیا کو اپنے گوشت پوست کا جینا جانتا حصہ دیکھنے کے خواب میں گم رہتی ہے۔ دیکھنے میں وہ جاپانی گڑیا کسی طور پرانی نہیں لگتی تھی۔ وہ گڑیا تو بہت سن موہنی سی تھی۔

پھر غالباً عید الفطر کے موقع پر جب میری بیوی صوفیہ آئی کو عید مبارک کہنے گئی، تو اس نے دیکھا کہ صوفیہ آئی کی خواب گاہ میں اسی شبیبہ کی درجنوں گڑیاں رکھی ہیں۔ صوفیہ آئی کی ہاتھ کی بنی ہوئی گڑیاں....

مراحم ماسا کا جذبہ شاید مقلوبیت کا اظہار بن کر کچے کچے فن گڑیا سازی میں اتر آیا تھا۔ صوفیہ آئی نے اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی تین گڑیاں میری تین بچیوں کو عید کے تحفے میں دیں۔

عید الاضحیٰ

ہے۔ جسمانی طور پر، خاصی تندرست ہے مگر جب مجھے
میں آتی ہے تو چار چار آدمی بھی اسے پکڑ کر قابو میں
نہیں لاسکتے۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے پاگل خانے میں
داخل کرواؤں۔ وہ ذات سے بہار ہے اور کوئی دوا اثر
نہیں کرتی۔“

یہ پوچھنے پر کہ لڑکی اس وقت کیا کر رہی ہے،
انہوں نے کہا:

”وہ ہسپتالوں کے ہاں سارا دن گزارتی ہے اور
اس وقت بھی وہیں ہے۔“

میں نے دریافت کیا کہ اگر لڑکی اتنی ہی
خطرناک ہے جتنی آپ بیان کرتے ہیں تو ہمسائے
اسے اپنے گھر میں سارا دن کیسے رہنے دیتے ہیں۔

انہوں نے جواب دیا کہ اس کا برتاؤ صرف اپنی
ماں کے ساتھ درست نہیں، ہسپتالوں کے ہاں بالکل
ٹھیک رہتی ہے۔

میرنی ہدایت کے مطابق اگلے روز وہ اپنی بیٹی کو
لے آئے۔ ماں ساتھ نہ تھی۔ وہ مناسب جسم اور
اچھی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ چہرے سے ذہانت
نکلتی تھی۔ لہجے میں بھی شائستگی تھی۔ اتر کا امتحان
بھی کئی سال پہلے پاس کر چکی تھی اور میڈیکل کی تعلیم
حاصل کرنا چاہتی تھی۔ باپ کے بقول وہ بہار پڑ گئی
اور ایک ہسپتال میں اس کا علاج ہوتا رہا۔ بجلی کے
جھٹکے بھی لگتے رہے۔ وہاں بھی اس نے ڈیپریساری
کھالیں۔ ایک مرتبہ تو ایک کنکشن لگانے کے لیے
ہسپتال میں چار آدمیوں کی ضرورت پڑ گئی، تب کہیں
جا کر وہ قابو میں آئی۔ وہ مختلف ہسپتالوں میں دو تین
مرتبہ داخل بھی ہو چکی تھی اور اب چونکہ پانی سر سے

”دراصل صوفیہ آنتی اس گزیا میں ہیک وقت اپنا
اور اپنی کبھی نہ جنم لینے والی بیٹی کا عکس دیکھتی رہتی
ہیں۔“ میرنی بیٹی اس تحصیل نفسی کو نہیں سمجھ سکی۔

اس واقعہ کے ٹھیک ایک ہفتے کے بعد
صوفیہ آنتی مکے یہاں چورن ہو گئی۔ میرنی بیٹی
صوفیہ آنتی سے اس واقعے کا افسوس کرنے لگی۔ اس
مرتبہ میں بھی اپنی بیٹی کے ساتھ گیا۔

میں پہلی مرتبہ صوفیہ آنتی کے شوہر کے پاس
بینا، چورن پر رسمی انداز میں افسوس کر رہا تھا۔
صوفیہ آنتی کے شوہر نے بتایا کہ چود زیورات سمیت
تقریباً پچاس ہزار روپے نقد بھی چھ اکر لے گئے ہیں۔

اچانک مجھے صوفیہ آنتی کا یہ جملہ سنائی دیا،
صوفیہ آنتی نے میرنی بیٹی کا نام پکارتے ہوئے
نہایت دلد و زلزلہ میں کہا:

”شاہین مجھے زیورات چورن ہونے کا افسوس
نہیں، مگر میرے بچپن کی دو چار گزیا کوئی اسے بھی
چرا کر لے گیا۔ شاہین آج میں سچ سچ بے اولاد
ہو گئی۔“

اس واقعے کے بعد صوفیہ آنتی نے علاقہ چھوڑ دیا
لیکن میرنی اس گل میں صوفیہ آنتی کی یادیں آج بھی
موجود ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ کسی وقت بھی اپنی گزیا
کے ساتھ آ موجود ہوں گی۔

امتیازی سلوک

ایک دن مجھے ایک صاحب نے فون کیا:

”ڈاکٹر صاحب! آپ کی مدد درکار ہے۔“

”فرمائیے!“ میں نے جواب دیا۔

”جناب! میری ایک لڑکی بیس بائیس سال کی

فروری 2015ء

گزر چکا تھا، والدین اسے پاگل خانے بھیجے پر تیار تھے مگر میرے کہنے پر وہ میرے پاس لے آئے۔

میں اس قسم کے بے شمار مریض دیکھ چکا تھا۔ میں نے جلدی جلدی اس کے باپ کے بیانات قلمبند کیے اور لڑکی کو وارڈ میں داخل کر لیا۔ دوسرا مریض کمرے میں داخل ہوا تو میں اسے دیکھنے لگ گیا۔ اس روز میں نے بہت سے مریض دیکھے۔ مطب کے اوقات ختم ہوئے، میں وارڈ کا راولڈ بھی نہ کر سکا اور اپنے گھر چلا گیا۔

وارڈ میں کچھ عرصہ پہلے ایک نیا ڈاکٹر آیا تھا۔ وہ صرف ایک دو گھنٹوں کے لیے آتا اور لہنا دورہ کر کے چلا جاتا۔

اگلی صبح میں لڑکی کو دیکھنے وارڈ میں گیا تو مجھے حیرت ہوئی کہ اسے بجلی کا جھکا دیا جا چکا تھا، حالانکہ اس کی ہسٹری بھی ڈاکٹر نے کھل طور پر نہ لکھی تھی۔ میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ مریض کو پہلے بھی برقی جھکے لگتے رہے ہیں۔ مریض کو برقی جھکے کے بعد کچھ گھنٹوں تک نہ دیکھا جاسکتا تھا کیونکہ کھل طور پر ہوش و حواس میں آنے کے لیے کئی گھنٹے درکار ہوتے تھے۔ میں اپنے کمرے میں جا کر مریض دیکھنے لگا اور پھر وقت ختم ہونے پر گھر چلا گیا۔

شام کے وقت میں وارڈ میں گیا تو لڑکی نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! میں بالکل تندرست ہوں۔ آپ مجھ سے بات تو کر کے دیکھیں۔ مجھے پندرہ منٹ تو دیں۔“

وارڈ میں جتنی بھی عورتیں تھیں، سب یہی کہتی تھیں کہ وہ تندرست ہے۔ مجھے خاموشی پا کر وہ

کہنے لگی:

”ڈاکٹر صاحب! آپ مجھے وقت دیں تو میں اپنا سب حال بتاؤں گی۔ پھر بھی اگر آپ سمجھیں تو مجھے بجلی کے اور جھکے بھی لگوا دیں لیکن کم از کم مجھ سے بات کر کے تو دیکھیں۔...؟“

میں نے اس سے وعدہ کیا، میں اس کی بات ضرور سنوں گا۔ مریضوں سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اس سے نصف گھنٹہ باتیں کیں مگر مجھے اس کی بات چیت، گفتگو کے انداز اور نشست و برخاست کے آداب میں کوئی ایسا خامی نظر نہ آئی جس کی بناء پر میں اسے ذہنی مریض کہہ سکتا۔ اس نے ان الزامات کی تردید کی جو اس کے باپ نے لگائے تھے۔ اس کی گفتگو کا خلاصہ یہ تھا:

”میرے والدین کی شادی کے بعد ہی ان میں سخت اختلافات پیدا ہو گئے اور مجھے سب بتاتے ہیں کہ میری پیدائش کے بعد ہی سے میری والدہ مجھے صرف اس لیے مارا کرتی تھیں کہ میرے والد صاحب کو دکھ پہنچے کیونکہ وہ مجھے بہت چاہتے تھے۔ میں چند بیٹے کی بھی کہ والدہ نے مجھے چار پائیوں سے دھکا دے دیا اور یہی سنو کہ میری والدہ کا مجھ سے اب تعلق ہے۔ جب میں نے انٹر پاس کیا تو والدہ نے ہر ایک سے لڑائی کی اور کئی روز تک کھانا نہ کھایا۔ میری کتابیں جلاوا لیں اور کہا اگر یہ اور پڑھے گی تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گی۔ اگر میں چار پائی پر لٹھی ہوتی ہوں تو ہمیشہ چار پائی کو ٹھوکر ماریں گی اور اگر گرجی میں پٹلھا چلتا ہو تو مجھے پریشان کرنے کے لیے پٹلھا بند کر دوں گی۔“

ربا یہ سوال کہ مجھے چار چار آدمی پکڑ کر زبردستی

تہذیبی

COPIED FROM WEB

118

ایک گاہک کم ہوتا ہوا معلوم ہوا تو وہ بھی بہت چیز پر ہوئے مگر میں نے سختی کے ساتھ یہ واضح کر دیا کہ وہاں دی جائیں گی نہ بجلی کے بجٹے اور یہاں تک دھمکی دی کہ برقی شاک لگنے کی صورت میں سب کو عدالت کے کٹھنوں میں کھڑا کروادوں گا۔ میری شہرت اچھی تھی میرے چلے جانے پر انہیں دوسرا نامور اسپیشلسٹ ملنا مشکل تھا لہذا انہوں نے کڑوا گھونٹ پی کر میرا موقف مان لیا۔

میں لڑکی سے تین چار دن تک روزانہ پھر وہیں منٹ کا انٹرویو کرتا حتیٰ کہ مجھے یقین سا ہونے لگا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے سچ ہے۔ اگلا قدم اس کے والدین سے انٹرویو کا تھا۔

میں نے لڑکی اور اس کے والدین کو اپنے کمرے میں اکٹھا کیا۔ لڑکی نے لفظ بالفاظ ہی باتیں دہرائیں جو اس نے مجھ سے کہی تھیں اور میری حرمت کی انتہا نہ رہی جب والدین نے ہر بات کی تصدیق کی۔ میرے کس نہی سوال کا جواب والدین کے پاس نہ تھا۔ حقیقت میں ان تینوں میں سے خطا لڑکی ہی مجھے صحت مند معلوم ہوئی۔

ربیع صدی کی پیشہ ورانہ زندگی میں کبھی ایسا واقعہ دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ والدین کو سمجھایا کہ وہ اپنی لڑکی کی مناسب دیکھ بھال کریں اور اسے پاگل خانے میں داخل کرانے کا خیال ترک کر دیں۔ میرے لیے بھی حرمت انگیز بات تھی کہ وہ فوراً ہی میرے مشورے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ میں نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ لڑکی کو کم از کم چوبیس گھنٹے اور وہاں رہنے دیں اور اگلے روز مجھے

انجکشن لگاتے ہیں تو ڈاکٹر صاحب! جب میں اپنے آپ کو یاد ہی نہیں سمجھتی تو بجلی کے جھٹکے اور انجکشن کیوں لگواؤں، گزشتہ برس میں نے ایک مرتبہ انکار کیا تو دو آدمیوں نے میرے ہاتھ پکڑ لیے، ایک نے میری اور ایک نے بس میں سوئی لگا کر بے ہوش کر دیا۔ مجھے کچھ زخم آئے۔ کپڑے پھینکے اور سینے کے ایک طرف کئی روز تک درد بھی رہا۔

”آپ نے پوچھا ہے کہ باپ کیوں نہیں ساتھ دیتا تو بیٹے۔ میرا باپ گزشتہ میں کچھ برس کے جھگڑوں سے بچنے لگا ہے اور اب وہ اسی میں خیریت سمجھتا ہے کہ میری ماں کی فرمائش چپ چاپ مانا رہے یہاں تک کہ اسے وہ مجھے پاگل خانے میں بیٹھ کے لیے بند کر لوینا چاہتے تھے۔“

”آپ مجھے یہاں کچھ روز رکھ کر دیکھیے اور پھر جیسے آپ کہیں گے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

میں انتہا تک سے لڑکی کی باتیں سن رہا۔ اب مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ کہیں اس کے ساتھ زیادتی تو نہیں ہو رہی۔ میں نے کچھ دیر غور کیا، پھر اس کی قائل ہو گئی۔ اس پر ڈھیر ساری دوائیں لکھی گئی تھیں۔ میں نے فوراً ہی تمام دوائیں بند کرنے کا حکم دیا۔ میں اسے دو اے پیسے کچھ روز اپنے مشاہدے میں رکھنا چاہتا تھا۔

اس کی دوائیں بند ہوتے ہی میری مخالفت کے دروازے کھل گئے۔ سب سے زیادہ شور اسی ڈاکٹر نے مچایا کہ شیخ فرخینا کی مریضہ کی دوا بند کر دی گئی ہے۔ اس نے اسپتال کے مالک سے ذکر کیا۔ انہیں اپنا

پنے ادارے سے مطلع کریں۔

اگلے روز دونوں آئے۔ اب ماں کو باپ سے زیادہ استیاق تھا کہ بیٹی فوراً گھر لے جائے۔ ان میں یہ تبدیلی کیسے آئی، میں اسے نہ سمجھ سکا۔ میرے کہنے کے مطابق لڑکی نے گھر جانے کے ایک روز بعد مجھے فون کیا اور بتایا کہ اب سب کچھ ٹھیک تھا کہ ہے۔ ماں کوئی اسے چاہتی ہے اور والدین کا آپس میں رویہ بھی بالکل صحیح ہے۔ پھر ایک ہفتے کے بعد ایسا ہی فون وہ بار دہا۔

یہاں یہ بتانا چلوں کہ لڑکی کا باپ ایک بہت بڑی بین الاقوامی کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھا جہاں وہ سینکڑوں ملازمین سے کام لینے کی بہترین صلاحیت رکھتا تھا۔ ماں کے متعلق میرا خیال ابتدائی یہ تھا کہ ممکن ہے وہ ذہنی مریدہ ہو لیکن بعد میں کوئی

ایسی بات ظہور میں نہیں آئی جس سے میرے شبے کو تقویت پہنچتی۔ مگر وہ اپنے حصے کی محبت بھی بیٹی پر پنجاور کرنے پر سخت اذیت میں مبتلا تھی اور یہ بات بعد میں مشاہدے میں آئی کہ اس خاتون کا شوہر جب تک گھر میں رہتا بیوی سے زیادہ بیٹی پر توجہ اور محبت پنجاور کرتا۔ بیوی خود کو نظر انداز ہونا دیکھ کر ذہنی دباؤ میں مبتلا ہو گئی تھی۔

ذہنی مریدہ تو نہیں کہہ سکتے مگر محبت کی کمی نے انہیں ذہنی تناؤ میں مبتلا کر دیا تھا۔

اب گھر کے سربرہلو نے بیٹی اور بیوی کے درمیان فرق ختم کر دیا ہے جس کی وجہ سے والدین اور بیٹی کے اختلافات دور ہوئے۔ میرا مشاہدہ ہے کہ اگر گھر کا سربراہ گھر میں امتیاز رکھے گا تو مشکلات پیدا ہوں گی۔



نیس زائدے روزانہ 80 کروڑ انسانوں کی خوراک ضائع کرنے لگے۔۔۔

وقوام متحدہ کے ادارے برائے خوراک و زراعت کے مطابق سالانہ تیس کروڑ ٹن خوراک ضائع کر دی جاتی ہے جو پوری دنیا میں خوراک کا تیس فیصد ہے۔

خوراک کا زیاں روکنے لیے سرگرم ادارے کی جانب سے حال ہی میں ایک آن لائن گینٹ وے قائم کیا گیا جس میں خوراک کے ضیاع کے روک تھام کے مختلف طریقوں سے آگاہی فراہم کی جا رہی ہے۔ پھلوں اور اناج کا چالیس فیصد، سبزیوں کا تیس فیصد اور پھلے کئے تیل اور مچھلی وغیرہ کا پچیس فیصد ضائع ہو جاتا ہے۔

اس وقت عالمی آبادی سات ارب سے زیادہ ہو چکی ہے اور اندازہ ہے کہ 2050ء تک یہ بڑھ کر نو ارب تک پہنچ جائے گی۔ جب ان تمام انسانوں کو خوراک کی فراہمی ایک بڑا چیلنج ہوگی، جبکہ اس وقت بھی دنیا بھر میں پچاسی کروڑ انسانوں کو بھوک اور موت کا جبکہ دو ارب انسان کم خوراک میں مبتلا ہیں۔



دنیا میں کچھ لوگ

ہیں جن سے ہمارا اپنائیت

اور محبت کا تعلق ہے۔

جیسے والدین، بہن بھائی۔

لیکن بہت زیادہ

اپنائیت اور پیار جس

رشتے میں دو طرفہ طور

پر سب سے زیادہ نظر

آتا ہے وہ رشتہ بیوی بچہ

کا رشتہ ہے۔ مرد و بیوی اور

اس رشتے کے ذریعے

ناصر فہمیت، آسودگی اور سکون پاتے

ہیں بلکہ یہی رشتہ عورت کو ماں اور مرد کو باپ کا

مرتبہ پانے کا ذریعہ بنتا ہے۔ یہ رشتہ خاندان کی دنیا

بنتا ہے۔ اس رشتے کی بدولت ہی اولاد کی نعمت اور

خوشیاں ملتی ہیں۔ میاں بیوی کا رشتہ جہاں بہت حسین

اور پرکشش ہے، وہیں اس میں کئی نزاکتیں بھی ہیں۔

اس رشتے کے حسن سے لطف و قوت پاتے رہنے کے

ساتھ ساتھ اس کی نزاکتوں کا خیال

رکھنا بھی سب اہل خانہ خصوصاً میاں

بیوی کے لیے بہت ضروری ہے۔

اس بھانگی دوزخی دنیا میں ازدواجی زندگی کی

سر میں کسی بھی وقت کھو سکتی ہیں۔ شادی کے

ابتدائی دنوں کی تصویریں دیکھ کر کئی میاں بیوی

سوچتے ہیں ”کہاں گئے وہ دن اور مسکرائیں جو ہمیں

ایک دوسرے کے چہروں پر نظر آتی تھیں...؟“

اب یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ شروع میں تو ہر

شادی شدہ جو خوش اور مطمئن زندگی گزار رہا ہوتا

حیون ساتھی کا احترام

خوشگوار
زندگی کا راز

ہے لیکن کچھ عرصے بعد وہ اکثر ایک دوسرے سے
ایسے لا تعلق ہو جاتے ہیں جیسے اجنبی ہوں۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ دونوں میں سے کوئی بھی
برائیاں نہیں کرتا۔ ان کے پاس اپنی استطاعت کے
مطابق گھر، تاج، پہنچے ہوتے ہیں حتیٰ کہ آپس میں
محبت نکلی ہوتی ہے مگر ہوتا ہے کہ

محمد آسامہ نعیم

اب وہ ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ
کر کم وقت گزارتے ہیں۔ شام خاموشی کے ساتھ گزر
جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ وہ ایک دوسرے سے بے خبر
ہوتے چلے جاتے ہیں حتیٰ کہ وہ وقت آجاتا ہے جب
وہ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے اپنی اپنی دنیا میں بس
رہے ہوتے ہیں۔

غلط فہمیوں کا زالہ

شادی کے بعد میاں بیوی کے درمیان چھوٹی
چھوٹی باتوں پر غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں جو بعد میں

بڑے اختلافات کی شکل اختیار کر جاتی ہیں۔ ان اختلافات کی حقیقت کو جاننے ہوئے اس کے مدد سے کی کوشش کرنی چاہیے۔

میاں بیوی کو ایک گاڑی کے دو پیسے کہنا بہت پرانی بات ہے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ یہ بات ہمارے معاشرے پر کل بھی درست ٹیکسٹی تھی اور آج بھی۔ یہ رہا۔ کہ کسی نازک ترین اور خوبصورت بندھن پر پوری طرح سلوک آتی ہے۔

کئی مردوں کے مطابق ہر عورت حاکم شوہر کو پسند کرتی ہے کیونکہ ظاہر میں اس کی سرشت میں رہتی ہی ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں دلیل یہ دی جاتی ہے کہ عورت بچپن ہی سے حاکمانہ باجوڑا میں ملتی بڑھتی ہے اور شادی ہونے تک باپ بھائی اور خیرہ کے احکامات اس پر صادر ہوتے رہتے ہیں لہذا وہ اس کی عادی ہو جاتی ہے اور شادی کے بعد بھی مردانہ حاکمیت کی خواہش مند رہتی ہے۔

مگر یہ سب پرانی بات ہو گئی ہے۔ آج کے دور میں اس دلیل کو بہت سے لوگ تسلیم نہیں کرتے اور کچھ خواتین کا خیال ہے کہ محبت میں سر تسلیم خم کرنے کو جذبہ مخلومت قرار دے دینا درست نہیں۔ پچھلے زمانے میں تو یہ سب ممکن تھا کیونکہ عورتیں صرف چار دیواری میں محدود تھیں اور مرد ہی ان کا واحد سہارا ہوتا تھا مگر آج کے حالات یکسر مختلف ہیں۔

عورت مرد کی حاکمیت مناسب حد تک تو پسند کرتی ہے لیکن اگر معاملہ حد سے گزرنے لگے، تو احتجاج کرنے سے باز نہیں رہتی۔ یہیں سے ساری خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اس بدلنے ہوئے زمانے میں میاں بیوی دونوں کو چاہیے کہ ٹھنڈے دماغ سے ایک

دوسرے کی باتوں پر مکمل دھیان دینا اور غور کریں، یعنی اگر شوہر اپنی کوئی بات منوانا چاہتا ہے، تو اسے چاہیے کہ بیوی کی باتوں کو بھی اہمیت دے۔ اسی طرح بیوی کو بھی چاہیے کہ وہ شوہر کے احترام کا پورا پورا خیال رکھے۔

اچھے شوہر کی ذمہ داریاں

شوہر کی حیثیت سے مرد پر کافی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں کیونکہ مرد ہی خاندان کا سربراہ ہوتا ہے۔ اچھا شوہر بننے کے لیے ضروری ہے کہ شوہر کو بیوی کی پسند و ناپسند معلوم ہو۔ مرد یہ جاننے کی کوشش کریں کہ بیوی ان سے کیا چاہتی ہے۔

عام طور پر شوہر سمجھتے ہیں امور خانہ داری صرف بیویوں کی ذمہ داری ہے اور شوہروں کا کام گھر سے باہر تک ہی ہے۔ گھر کی ذمہ داریاں ایک ٹیم کی طرح پوری کرنی چاہئیں کیونکہ گھریلو امور پھیلانا جس طرح بیوی کی ذمہ داری ہے اسی طرح شوہر کی بھی ہے۔ بیوی کو شوہر سے جذباتی لگاؤ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو مرد اپنی بیویوں سے کم پوسلتے ہیں، ان کی گفتگو پر توجہ نہیں دیتے، انہیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ بیویاں شوہر کی آواز سننے کے لیے سبے تاب رہتی ہیں۔ اسی طرح وہ چاہتی ہیں کہ اپنے شوہر کی اولین ترجیح بن کر رہیں اور شوہر ان سے مشورہ لیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں اگر مناسب طور پر انجام نہ پائیں تو بڑے بڑے اختلافات کا پیش خیمہ بنتی ہیں۔ ایک اچھا شوہر ہونے کے ناطے مرد کا یہ فرض ہے کہ ان سب باتوں پر بھرپور توجہ دیں۔

اچھی بیوی کی ذمہ داریاں

بیوی کے لیے ضروری ہے کہ وہ مرد کی

توجہ طلب بات

سرت اور خوشی کی باتوں میں ایک دوسرے کو حیرت زدہ کرنے کی کوشش کریں۔ اس سے یہ ظاہر ہو گا کہ آپ کو اپنے ساتھی کا خیال رہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تجاہلی میں بھی آپ کی توجہ ساتھی کی ذات پر رہتی ہے۔ توجہ کا یہ احساس طرفین میں یکسانیت کا خوبصورت احساس جگاتا ہے۔ اب ساتھی کو حیرت زدہ کس طرح کیا جائے، یہ دونوں کی ذہنی صلاحیت اور مالی حیثیت پر ہے۔

سیرو تفریح کریں

اپنی مصروفیت سے وقت نکالیں، ایسا وقت جس میں آپ جو چاہیں کر سکیں۔ یہ ضروری نہیں کہ کہیں دور دراز جگہوں پر جائیں بلکہ کسی بھی مناسب جگہ جا بیٹھیں جہاں آپ دونوں اکتھے شادمانی کا وقت گزار سکیں۔

ہلکا پھلکا ہنسی مذاق کیجیے

ٹاڈی کے بعد اکثر جوڑے ایک دم سنجیدہ ہونے کی کوشش شروع کر دیتے ہیں۔ وہ اپنے اندر کی عرفیانہ فضا کو روکتے ہیں جبکہ میاں بیوی کے لیے تھوڑا بہت ہنسی مذاق نہایت کارآمد ثابت ہوتا ہے۔ ہنسی مذاق یا شرارت وغیرہ کرنا اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں بے تکلفی بڑھاتی ہیں اور خداوند نہیں ہونے پاتی۔

میاں بیوی کو چاہیے کہ وہ کبھی کبھی ساتھ بیٹھ کر خوشگوار انداز میں باتیں کریں۔ کسی ایک بات کو مشترکہ طور پر پسند کرنا یا کسی بات پر ایک ساتھ ہنسنے کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ کے مزاج میں قدر مشترک ہے۔



فرمانبردار رہے اور اس کا ہر جائز حکم مانے۔ جب وہ باہر سے آئے، تو بیوی کو چاہیے کہ وہ شوہر کو مسکرا کر خوش آمدید کہے۔ یاد رکھیے، اگر آپ گھر سنبھالتی ہیں تو وہ بھی سارا دن باہر کام کر کے تھکا ہارا آتا ہے۔ اس کے علاوہ ہزاروں قسم کی پریشائیاں اور الجھنیں اس کے دل پہ رہتی ہیں۔ اس لیے شوہر جب باہر سے آئے تو آپ کو اس کا مکمل خیال رکھنا چاہیے۔

کوشش کریں کہ اس کی پریشانی کو سمجھیں اور اسے حل کرنے میں اس کے ساتھ شریک ہوں۔ اس کے بعد اگر آپ کو کوئی پریشانی ہے، تو انتہائی تحمل سے اسے بتائیے۔ اگر آپ شوہر کا خیال رکھیں گی تو وہ بھی آپ کا پورا پورا خیال کرے گا۔

بیوی کا فرض ہے کہ شوہر کا مزاج اچھی طرح پہچان لے اور جو بیویاں اس بات خیال رکھتی ہیں اور خود بھی مطمئن رہتی ہیں اور ان کا گھر بھی جنت بنا رہتا ہے۔ اچھے بندھن اور پرسکون ازدواجی زندگی کے لیے عورت کو چاہیے کہ خود کو مسئلہ بنانے یا شوہر کو مسئلہ پیدا کرنے کا الزام و مہرنے کے بجائے مسئلے کا حل نکالنے اور چیزوں کو احسن اور مثبت طریقے سے دیکھنے کی کوشش کریں۔

اگر آپ چاہتی ہیں کہ شوہر آپ سے خوش رہے، تو آپ کو چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا ہو گا۔ شوہر کی خواہشات کا احترام، سلیقہ مندی اور انسیت کے ساتھ پیش آنا بھی تعلقات میں بہتری کا سبب بنتا ہے۔ بیوی شوہر کے لیے بناؤ سنگھار کرے بلکہ جھنگو، رہن سہن اور امور خانہ داری میں بھی تھیں ذوق کا مظاہرہ کرے۔ یہ سب کچھ اختیار کرنا ایک اچھی بیوی ہونے کے ناطے عورت کا فرض بنتا ہے۔

بچوں کو اپنی
دنیا بنانے دیں

بچوں کا کمرہ

انداز ہوتے ہیں۔ بچوں کو اپنی دنیا میں کھینچنے کوونے اور شور و غل کرنے کا پورا پورا حق ہو، اگر ممکن ہو تو خانہ ان کے سب سے چھوٹے ارٹین کو بھی ان کے الگ کمرے دیے جائیں، جہاں وہ اپنے روزمرہ کے کام اور مشاغل کمرے کی ترتیب اور سجاوٹ کر کے اپنے ذوق کی تسکین بھی کر سکیں۔ ساتھ ہی بچوں کے کمرے میں آنے والے ان کے دوستوں کو تفریح بھی حاصل ہو سکے۔



بچے دنیا کی سب سے حسین، معصوم اور سب سے عزیز حقوق ہیں۔ ان کی موجودگی سے گھر میں ایک رونق ہوتی ہے۔ بچے پھولوں کی مانند ہوتے ہیں اور بھرپور توجہ چاہتے ہیں۔ بالخصوص والدین اور بالعموم دیگر

کوشش کریں کہ بچے کو تقریباً تین چار سال کی عمر میں الگ کمرہ دیں یا اپنے الگ کمرے میں، اس کے لیے کئی کارنریٹاویں اور اس ناز کو بچے کی پسند سے آراستہ کریں۔ اس طرح اس میں اپنی اہمیت کا احساس اجاگر ہوتا ہے۔ بچے کے کمرے کے لیے رنگوں کا انتخاب ایسا کریں کہ جو دیکھتے ہی میں جذب نظر اور پرکشش معلوم ہوں اور بچے کی پسند کا اظہار بھی ہو۔ بچے کے کمرے کی دیواروں پر وال پیپر کا استعمال کریں۔ یہ وال پیپر گہرے رنگ کے ہوں۔ یہ پھولوں، پتوں اور مختلف کارٹونوں کی شکل کے بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ دیواروں پر رنگ کے ساتھ

افراد پر بچے کی پرورش دیکھ بھال، ضروریات اور ان پر توجہ کی خاص ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ آپ نے اگر بچوں کی حرکات پر غور کیا ہو، تو محسوس ہو گا کہ بچے اپنے کھیل میں مست نظر آتے ہیں۔ انہوں نے اپنی ایک خوبصورت سی دنیا بسائی ہوتی ہے، جس میں ان کی سوچیں پر دان چڑھتی نظر آتی ہیں۔ بچے اپنی زندگی کے بیشتر معاملات اپنے طور پر طے کر کے خود اعتمادی محسوس کرتے ہیں اور اپنی اس چھوٹی سی دنیا میں دوسروں کی مداخلت پسند نہیں کرتے اور ایسا ہونا بھی نہیں چاہتے کہ بلا ضرورت روک ٹوک اور حکم صادر کرنا بچے کی شخصیت پر منفی انداز میں اثر

COPIED FROM WEB

ساتھ پھول اور کچھ کارٹون بھی پینٹ کیے جاسکتے ہیں۔
کمرے میں ایسی اشیاء بچوں کی عمر اور شوق کے
حساب سے رکھیں۔

بچے کی عمر میں اضافے کے ساتھ ساتھ اس کی
پسند، انتخاب اور دلچسپیوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے
کمرے یا کمنڈ کارنز کی سجاوٹ اور چیزوں میں اضافہ
کریں۔ مثلاً اگر بچے نے اسکول جانا شروع کر دیا ہے تو
کمرے میں ایک کرسی اور میز کا اضافہ ضرور کریں۔
میز پر ایسپ رکھیں، کانز پنسل خصوصاً رنگین،
پستلس، بریزا، اسکیل اور شیڈز وغیرہ ضرور رکھیں۔

بچے کو مصورنی کا شوق ہے تو پینٹنگ کا سامان اس
کی دسترس میں ضرور ہونا چاہیے تاکہ وہ جس وقت
چاہے، اپنے صوب اور مرضی کو پیش نظر رکھتے ہو۔
اپنے شوق کی تکمیل کر سکے۔ بچوں کے کمرے میں ان
کے لیے ڈسکرڈر اینجے کر کے لگانے چاہئیں۔ اسی طرح
بک شیلف بھی اتنی اونچائی پر ہی ہو کہ وہ آسانی سے
کتابیں نکال اور رکھ سکیں۔ اونچی جگہ تک پہنچنے کے
لیے ان کے کمرے میں ایک مضبوط اور محفوظ اسٹول
کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر ان سب چیزوں تک
بچوں کا ہاتھ آسانی سے جاسکتا ہے تو وہ اپنی چیزوں کو
درست جگہ رکھنا اور ہر چیز کو ترتیب سے رکھنا سیکھ
جاتے ہیں اور اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں فخر محسوس
کرتے لگتے ہیں۔

کریوں کا سائز بچوں کی عمر کو دھیان میں رکھتے
ہوئے طے کریں، اگر بچے پانچ چھ سال کی عمر کے یا ذرا
بڑے ہیں تو پھر کریوں کا سائز بہت اہمیت رکھتا
ہے۔ اس وجہ سے یونٹ فرنیچر بہت مناسب ہے۔
مثال کے طور پر بک شیلف کو مزید لمبا بڑا بنانے میں یہ

اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

بچوں کے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ میز اور
کریوں کو تبدیل کرنے کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔
اس لیے کسی بھی چیز پر غیر ضروری اخراجات مت
کریں، آرام دو، پُرکشش اور رنگین پلاسٹک کی
مصنوعات کی ایک وسیع رینج بازار میں عام دستیاب
ہے۔ پلاسٹک کی یہ اشیاء ٹکلی ہوتی ہیں اور ان کو آسانی
ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکتا ہے اور بغیر
کسی مشکل کے آسانی صفائی بھی کی جاسکتی ہے۔ لہذا
ایسی اشیاء بچوں کے کمرے کے لیے بہتر رہتی ہیں۔

بچوں کے کمرے میں آرام دہ بیڈ رکھیں، ساتھ
ہی اس کی ٹرائین و آرائش بھی ضرور کریں۔ بچوں کے
کمرے کو ترتیب دیتے ہوئے اس بات کا خاص خیال
رکھیں کہ کمرہ ہوا دار ہو اور اس میں سورج کی روشنی
بھی آ رہی ہو لیکن خیال رہے کہ بچے کے بستر پر
براہ راست روشنی نہ پڑے۔ بستر کی چادر اور کچے کے
غلاف صاف ہوں۔ بیڈ سے ٹھنک کھڑکی کے پاس یا ذرا
فاصلے پر بچوں کی آرائشی اشیاء یا گلدان
وغیرہ رکھ دیں۔

بچے کے کمرے کو سجانے ہوئے، تعلیم کے ساتھ
ساتھ بچے کی تربیت کو بھی ذہن میں رکھیں۔ اس کے
سامنے بار بار کمرے کی چیزوں کو سلیقہ سے رکھیں،
کسی چیز کو استعمال کرنے کے بعد اس کو اس کی جگہ پر
رکھنے کی تلقین بھی کریں اور خود بھی اس بات کا عملی
مظاہرہ کریں۔ آپ دیکھیں گی کہ بچے میں اس وقت
کی ترتیب، صفائی اور وقت پر کام کرنے کی روش،
میش کی عادت میں تبدیل ہو جائے گی اور اس کی
شخصیت کا حصہ بن کر اس میں نکھار پیدا کرے گی۔

کھانے کی چیز یا پھل اور بسکٹ وغیرہ بچے کی پڑھنے کی میز پر رکھ دیا کریں تاکہ بچہ انہیں حسب ضرورت کھا سکے۔ تاہم اسے کمرہ گندہ کرنے سے منع کریں۔ بچوں کے کمرے میں کھلونوں کو بھی آراستہ کیا جاسکتا ہے۔ جو بے حد خوبصورت بنا دیتے ہیں۔ بچوں کے کمرے میں کھلونوں کی الماری کا ہونا بہت بہتر ہے تاکہ بچے کھلونوں سے کھیلنے کے بعد سارے کھلونے اسی ریک میں ترتیب سے خود ہی رکھ دیں اور کھلنے اور دھو کر رکھنے ہوئے نظر نہ آئیں۔ اس طرح بچے خوش رہتے ہیں کہ وہ جب چاہیں کھلونے نکال کر کھیل سکیں، ہیں اور کھیلنے کے بعد وہ ہی انہیں ریک پر رکھیں گے۔

اکثر بچوں کے بستر پر کینڑوں کے بنے ہوئے گفے، گڑیا بھالو وغیرہ کی موجودگی اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ یہ بچوں کا کمرہ ہے۔ بچوں کے لیے کھلونوں کا انتخاب دیکھ بھال کر کرتے چاہیے، ان کے کمرے میں ایسے کھلونے ہرگز نہ رکھیں جس سے وہ خود اپنے آپ کو یا دوسرے بچوں کو نقصان پہنچائیں اور نہ ہی انہیں کھیلنے کے لیے اتنی چھوٹی بھلا دیں کہ وہ اسے منہ میں ڈال

کر نکل جائیں۔

بچوں کے کمرے میں بجلی کا پلگ پوائنٹ ہمیشہ ایسی جگہ پر لگائیں، جہاں بچے کا ہاتھ نہ پہنچ سکے اور مناسب یہ ہے کہ کوئی مونا شیپ لگا کر انہیں بند کر دیں۔

بچوں کا کمرہ چلتے وقت بچوں کو اپنے ساتھ ملا لیں اور ان سے پوچھتی رہیں کہ یہ چیز کہاں رکھنی ہے اور اس چیز کا کیا کرتا ہے۔

ایسے میں بچے آپ کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے لیے ایک خاص پسند بھی ملے کرے گا۔ یوں اس کی شخصیت میں گھما کر آئے گا۔ یاد رکھیں کہ بچے کو علیحدہ کمرہ اسی لیے مہیا کیا جاتا ہے کہ بچے اپنے اندر اعتماد پیدا کر سکے اور اس کے اندر ذمہ داری، شعور، صحت و صفائی اور سلیقے کے احساسات اپنے آپ پیدا ہوتے رہیں۔

بچے اپنے کمرے میں صرف اپنی دنیا ہی نہیں بساتے بلکہ باہر کی دنیا میں اپنے انداز سے رہنے کا شعور بھی پیدا کرتے ہیں۔ پھر یہ شعور بہتر مستقبل کی نوید جاتا ہے۔



بچوں کے گال پر چٹکی کیوں کاٹی جاتی ہے

میں یونیورسٹی کی باہر نفسیات اور ایٹارکون نے اس بات پر تحقیق کی کہ لوگ خوشی یا غم کا اظہار بظاہر مقلی رویے کی صورت میں کیوں کرتے ہیں۔ ان کے زیر مطالعہ یہ بات بھی آئی کہ بعض اوقات لوگ خوشی کے موقع پر آنسو بہاتے ہیں حالانکہ آنسو غم اور تکلیف کی علامت ہیں۔ اس تحقیق میں یہ دلچسپ بات سامنے آئی کہ بچوں کو چٹکی کاٹنا یا خوشی کے وقت آنسو بہانا دراصل جذبات کی شدت کے باعث پیدا ہونے والی بے چینی سے نجات پانے کا ذریعہ ہے۔



کامیابی کا حصول

کیریئر اور بزنس
ہر شخص زندگی

میں کچھ نہ کچھ کرنا ضرور ہے۔ وہی ہنر

حاصل کریں جس سے آپ کو دلچسپی ہے۔ مثلاً آپ اگر کمپیوٹر پروگرامنگ سوفٹ ویئر میں ماہر ہیں تو اسی سے متعلقہ بزنس یا جاب کریں۔ اسی طرح ایک انگلش لیکچرنگ کا ماہر ٹیچر اگر اردو یا

مساہیات پڑھائے تو وہ اس میں اتنا آگے نہیں جاسکے گا جتنا کہ وہ انگلش لیکچرنگ پڑھا کر آگے بڑھ سکتا ہے۔

زندگی میں اہم کردار ادا کرنے والی چیزیں

کامیابی کے لیے ضروری ہے کہ جو چیزیں اور شخصیات ہماری زندگی میں اہم کردار ادا کرتی ہیں ہم ان سے واقف ہوں۔ ان

آپ جانتے ہیں کہ قدرت نے آپ کے اندر کیا کیا صلاحیتیں چھپا رکھی ہیں....؟ وہ کیا چیزیں ہیں جو آپ کی زندگی میں بہت اہم کردار ادا کرتی

ہیں....؟ ہم میں سے ہر شخص چاہے وہ طالب علم ہو یا بزنس مین، کسی ادارے کا ورکر ہو یا پلاس واکف ترقی اور خوشحالی کی بنیادیں کو چھوٹا چاہتا ہے اور زندگی میں

کامیاب انسان بننا چاہتا ہے۔ وہ کون سے اقدامات ہیں جن کی وجہ سے آپ مقابلے کی دوڑ میں آگے بڑھ سکتے ہیں۔

زندگی کے میدان میں کامیابی حاصل کرنا ہر ایک کی خواہش ہوتی ہے۔ اس خواہش کی تکمیل کا پہلا قدم اپنے آپ کو پہچانا ہے۔ جس طرح کوئی شخص اپنی صلاحیتوں کو اپنی اندرونی خوبیوں کو دیکھ اپنے کردار کو پہچان لیتا ہے وہ لمحہ اس کی زندگی میں

سب سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ اپنی قوتوں اور صلاحیتوں کی پہچان آسان کام نہیں ہے۔

کسی شخص کو اپنی فطری صلاحیتوں کا اور اپنے اندر کی پوشیدہ قوتوں کا علم ہوتا ہے۔

اپنے اندر کی پوشیدہ قوتوں کا علم ہوتا ہے۔

اپنے اندر کی پوشیدہ قوتوں کا علم ہوتا ہے۔

اپنے اندر کی پوشیدہ قوتوں کا علم ہوتا ہے۔



کے بارے میں صحیح علم ہمیں دوسروں سے ممتاز بنا دیتا ہے اور ہم اپنے مقاصد جلد ہی حاصل کر سکتے ہیں۔
خاندان اور تعلقات

آپ کو آپ کے خاندان، رشتہ داروں یا دوستوں میں سے کون کون سے افراد زیادہ خوشی دیتے ہیں....؟

آپ اپنی خاندانی زندگی کیسے چاہتے ہیں....؟
آپ اپنے خاندان کے لیے کیا کچھ کرنا چاہتے ہیں....؟

ان تمام باتوں پر غور کر کے اور ان کے جوہات حاصل کر کے آپ اپنی ذاتی زندگی کو خوشگوار بنا سکتے ہیں۔

دولت اور امن کا استعمال
آپ کا بہترین معاشی اثاثہ آپ کے کمانے کی صلاحیت ہے۔ اس دنیا میں انسان دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جو ماہانہ یا سالانہ بنیاد پر اپنی آمدنی کے حوالے سے سوچتے ہیں جبکہ دوسری قسم کے لوگ اپنی کارکردگی کے حوالے سے نتائج کے بارے میں سوچتے ہیں۔

پہلی قسم کے لوگ ایک محدود دائرے میں رہتے ہیں۔ مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ بندی نہیں کرتے۔ ان کو لگی بندھی تنخواہ ملتی ہے اور ان کی آمدنی تیز سے بڑھنے کے زیادہ امکانات نہیں ہوتے۔

جبکہ دوسری قسم کے لوگ ماہانہ یا سالانہ آمدنی کے بجائے شاندار نتائج کے بارے میں سوچتے ہیں یہ لوگ وقت کی بہت زیادہ قدر کرتے ہیں اور وقت کے ہر لمحے کو استعمال کرتے ہیں اس لیے یہ لوگ ہر کھٹے

اور منت کا معاوضہ وصول کرنا چاہتے ہیں۔
صحت و تندرستی

کامیابیوں کے لیے صحت مند زندگی ضروری ہے۔ اس لیے ہر شخص کو اپنی صحت کے بارے میں بہت زیادہ حساس ہونا چاہیے۔

صحت کے بارے میں آپ کی سوچ کیا ہے....؟
آپ اپنا وزن کتنا چاہتے ہیں....؟ آپ کو روزانہ کس قدر ورزش کی ضرورت ہے....؟ آپ روزانہ کتنے گھنٹے سوتے ہیں....؟ آپ صبح میں کتنی چھٹیاں گزارنا چاہتے ہیں....؟ ان سب باتوں کا جواب آپ کی زندگی میں بہت اہم ہے۔

ذاتی اور پیشہ ورانہ نشوونما
آپ کو جس علم یا ہنر کی ضرورت ہے اس کے بارے میں ضرور فکر کریں۔ آپ نے کون کون سی کتابوں کا مطالعہ کیا ہے....؟ آپ کون کون سی کتابوں کا مطالعہ کریں گے....؟ اپنی ذاتی زندگی اور پیشے میں آگے بڑھنے کے لیے آپ کو مزید کیا کیا اقدامات کرنے ہیں...؟ کون سا کورس آپ کی پیشہ ورانہ زندگی کے لحاظ سے فائدہ مند ہے۔ انہی امور پر غور و فکر کرنا... کیریئر میں آگے بڑھنے کی نئی راہیں کھول سکتا ہے۔

سماجی زندگی
گھر کے افراد، خاندان، نسلے اور سائبرے میں آپ کا کردار کیا ہے....؟ آپ اپنے خاندان اور معاشرے کے لیے کیا کر سکتے ہیں....؟ لوگوں سے آپ کے تعلقات اور آپ کا رویہ آپ کی کامیابی و ترقی میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ دوسروں سے تعلقات اچھے رکھنے کا اگر جاننے والے تیزی سے آگے

آپ کو کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے اس بات کو
لکھ کر رکھنے سے آپ میں اعتماد بڑھے گا اور ہدف
مقرر کر کے صرف آپ میں جسمانی تبدیلی ہی نہیں
بلکہ کیمیائی تبدیلی بھی آئے گی جس سے آپ کی ذاتی
زندگی میں انقلاب آسکتا ہے۔

وہ چیزیں جو ہم چاہتے ہیں
کیسے حاصل کی جائیں...؟

یہاں پر کچھ ایسے اقدامات کا تذکرہ جنہیں
بروسے کار لا کر آپ اپنے اہداف نسبتاً آسانی سے
حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کام میں آپ کا جوش و خروش
اور خوش دلی بھی ضروری ہے۔

پہلا قدم، ہدف۔ مقرر کرنا: سب سے
پہلے آپ کو فیصلہ کرنا ہے کہ آپ زندگی میں کیا کرنا
چاہتے ہیں۔ آپ جو کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ سب
ایک صاف کاغذ پر واضح طور پر لکھیں۔ یہ اہداف
کم از کم تین رکھیے۔ اس طرح آپ دنیا کے ان تین
فیصد لوگوں میں شامل ہو جائیں گے جو اپنے اہداف
لکھ کر حاصل کرتے ہیں۔

دوسرا قدم، وقت۔ یا معیار مقرر
کرنا: اپنے اہداف کے لیے ایک مقررہ مدت طے
کریں۔ آپ کو اندازہ ہونا چاہیے کہ آپ اپنا کوئی ایک
ہدف کتنے وقت میں حاصل کریں گے۔ اس عمل سے
آپ تیزی سے ایک کام مکمل کر کے دوسرا کام شروع
کر سکتے ہیں۔

تیسرا قدم، رکاوٹیں دور کرنا: ان تمام
مشکلات اور رکاوٹوں کو اپنے سامنے رکھیں جو آپ کو
ہدف حاصل کرنے میں پیش آسکتی ہیں۔ دنیا میں ہر
مشکل کا کوئی نہ کوئی حل موجود ہوتا ہے۔ آپ یقینی

بڑھ سکتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ کوئی
غیر قانونی یا غیر اخلاقی راستہ اپنائیں بلکہ آپ کا عمومی
رویہ اور لوگوں سے میل جول ایسا ہو کہ وہ آپ کے
ساتھ مل کر خوشی محسوس کریں۔ اس طرح خوشی اور
غم کے مواقع پر اور مختلف پرگراموں میں آپ کی
شرکت آپ کے لیے آپ کا مقام متعین کرتی ہے اور
آپ لوگوں کے نزدیک قابل قدر رہتے ہیں۔

داخلی سکون اور روحانی ترقی

اس دنیا میں ذہنی سکون انسان کا قیمتی اثاثہ ہے۔
اپنی زندگی میں کس موقع پر آپ نے بہت زیادہ ذہنی
سکون محسوس کیا تھا...؟ کون سا شخص یا کام آپ کو
ذہنی سکون دیتا ہے...؟ آپ کے گھر کا ماحول اور
آپ کے دفتر کا ماحول بھی آپ کے ذاتی سکون پر اثر
انداز ہوتے ہیں۔

موجودہ دور میں فی وی اور میڈیا کے دیگر ذرائع
بھی ذہنی سکون کو متاثر کرنے کا بڑا ذریعہ ہیں۔ آپ
روزانہ یا ہفتہ وار کی بنیاد پر اپنے ذاتی سکون کے لیے
کتنا وقت دیتے ہیں۔

جب ہم مندرجہ بالا تمام چیزوں سے واقف
ہو جائے ہیں تو اب یہ اہم ہو جاتا ہے کہ ہمارے
مقاصد اور اہداف کیا ہیں جنہیں ہم زندگی میں
حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ صرف تین فیصد سے بھی کم لوگ
اپنے اہداف اور منصوبے لکھ کر رکھتے ہیں۔ آپ کو
بھی ان لوگوں میں شامل ہونا چاہیے جو اپنے اہداف
لکھ کر مقرر کرتے ہیں۔ ایسے لوگ دوسروں کے
مقابلے میں پانچ سے دس گنا زیادہ کامیاب رہتے ہیں
اور زیادہ دولت بھی کماتے ہیں۔

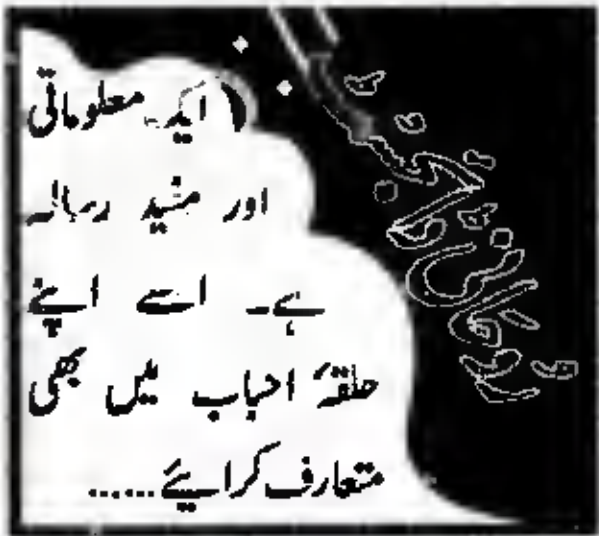
کریں اور روزانہ منصوبے پر کچھ نہ کچھ ضرور کام کریں۔ آپ کو اپنے ہدف تک پہنچانا ہے۔

مندرجہ بالا اقدامات سے آپ اپنے ہدف تک تیزی سے پہنچ سکیں گے۔ جیسے جیسے آپ منصوبے پر کام بڑھائیں گے آپ کا جوش اور ولولہ بڑھتا جائے گا۔

اپنی صلاحیتوں اور خوبیوں کو پہچان کر زندگی میں اہم کردار ادا کرنے والی چیزوں کا علم آپ کے ہدف اور گول سینٹ کرنے میں بہت اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اس کے بعد ان اہداف کو لکھ کر ان پر کام کرنا اور مندرجہ بالا اقدامات کے ذریعے تیزی سے ان تک پہنچنا آپ کو کامیابی کی طرف لے کر جاتا ہے۔

یاد رکھیے....! کامیابی کی بنیاد اعلیٰ کارکردگی، حوصلے اور اعتماد کے ساتھ ان اقدامات پر روزانہ تھوڑا تھوڑا عمل کرنے میں ہے۔ جیسے پانی کے قطرے پتھر پر مسلسل ایک جگہ گرتے رہیں تو اس میں سوراخ کر سکتے ہیں ویسے ہی مسلسل عمل کرنا زندگی میں آپ کو کسی بڑی کامیابی میں لے کر جاتا ہے۔

”کامیاب زندگی! آپ کی بھی ہو سکتی ہے۔“



پاکستان سوسائٹی

طور پر ایسی رکاوٹ کو دور کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

چومختقدم، مدد یا معاونت کرنا: اس دنیا میں ہر آدمی دوسرے کے کام آسکتا ہے۔ ان لوگوں، اداروں یا گروہوں کے بارے میں غور کریں جو آپ کے کاموں میں مددگار ثابت ہو سکتے ہیں اور اس بات کا یقین رکھیں کہ وہ آپ کی مدد ضرور کریں گے۔ جو لوگ بڑے بڑے کام کرتے ہیں وہ دوسروں کی مدد کرنے اور مدد حاصل کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔ آپ کو صرف اپنے لوگوں کا انتخاب کرنا ہے جو یقینی طور پر آپ کی مدد کریں۔

پانچواں قدم، سیکھنا: اپنا ہدف حاصل کرنے کے لیے آپ کو کسی نئے کورس یا مزید تعلیم کی ضرورت ہے تو وہ ضرور حاصل کریں۔ اگر نئے لیے ایسی منصوبہ بندی کریں جس میں آپ کا زیادہ وقت نہ لگے۔

یاد رکھیے! سیکھنے کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی آپ کسی بھی وقت کوئی چیز سیکھ سکتے ہیں۔ انسان کے لیے سیکھنے کا عمل ہمیشہ جاری رہتا ہے۔

چھٹا قدم، اہم کام پہلے: ہدف کی طرف بڑھنے کے لیے جو کام آپ نے کرنے ہیں ان کی فہرست مرتب کریں اس میں سے جو اہم کام ہے اس کو پہلے کریں۔ اسی طرح پر مختلف کام کرنے کے لیے انکا وقت مقرر کریں۔ لکھی ہوئی منصوبہ بندی پر روزانہ نظر ثانی کریں۔

ساتواں قدم، روزانہ کی بنیاد پر عملی کام: جب آپ نے اپنے منصوبے کا تمام بنیادی دستاویزی کام مکمل کر لیا تو پھر اس پر عملی کام شروع

کیفیات مراقبہ

ترتی یا فو ممالک میں مراقبے کے موضوع پر ساتھی بنیادوں پر تحقیقی کام شب و روز جاری ہے۔ جدید سائنسی آلات سے اقد کیے جانے والے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ مراقبے سے انسان کو ہمہ جہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج کے پیش نظر مغرب میں تو مراقبہ کو ایک ٹیکنالوجی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان حقیقات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مراقبے سے ہمارا عام زندگی پر بھی کئی طرح کے خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مراقبے کے ذریعے کئی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات مل سکتی ہے۔ بکار کردگی اور یادداشت میں اضافہ ہوتا ہے اور ذہنی صلاحیتوں کو بڑھاتی ہے۔

ماضی میں مشرق کے اہل روحانیت نے ماورائی علوم کے حصول میں مراقبے کے ذریعے کامیابیاں حاصل کیں۔

ان صفحات پر ہم مراد۔ قہ کے ذریعے حاصل ہونے والے مفید اثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون نیند، بیماریوں کے خلاف قوت، برافضت میں اضافہ وغیرہ کے ساتھ روحانی تربیت کے حوالے سے مراقبے کے فوائد بھی کارنہن کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اگر آپ نے مراقبے کے ذریعے اپنی شخصیت اور ذہنی کیفیت میں مثبت تبدیلی محسوس کی ہے تو صفحات کے ایک طرف تحریر کر کے روحانی ڈائجسٹ کے ایڈیٹر کے ذریعے نام اور مکمل پتے کے ساتھ ارسال کر دیجیے۔ آپ کی ارسال کردہ کیفیات اس کالم میں شائع ہو سکتی ہیں۔

کیفیات مراقبہ

روحانی ڈائجسٹ 1/7، D-1 ناظم آباد۔ کراچی 74800

WWW.PAKSOCIETY.COM

سے ہاتھ دھونے کے باوجود مطمئن نہ ہوتا۔ وہم کی وجہ سے عبادات میں بھی مشکلات پیش آرہی تھیں۔ ان مسائل کی وجہ سے جسمانی طور پر صحت مند ہونے کے باوجود اذیت ناک زندگی گزار رہا تھا۔ والدہ میری کیفیت سے سخت پریشان تھیں۔ انہوں نے کئی ڈاکٹرز سے میرا طبی معائنہ بھی کروایا مگر افادہ نہ ہوا۔

ہمارے ہاں کئی رسائل آتے تھے۔ ایک روز ایک رسالے میں جسم کو سڈول خوبصورت اور متناسب بنانے کے لیے ورزشوں کی افادیت پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ اس مضمون میں بتایا گیا تھا کہ ورزش سے جسم کے سسٹم کی کارکردگی بہتر ہوتی ہے جس کی وجہ سے جسم چاق و چوبند ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی لگا کہ شاید ورزش میری مشکلات میں کمی کر سکتی ہے۔

گھر کے نزدیک ہی ایک فٹنس کلب تھا۔ والدہ کی اجازت سے اس کلب میں داخلہ لے لیا۔ میں ایک روز ورزش کرنے گیا تو یوں لگا کہ ہر شخص آنکھوں ہی آنکھوں میں یہ ارتعاش ازارہا ہے۔۔۔۔ میری کیفیت کو ٹیچر نے محسوس کیا وہ مجھے اپنے آفس میں لے گئے انہوں نے مجھے غور سے دیکھا تو مجھے پسینہ آگیا اور میری نظریں جھک گئیں۔ دوپہر۔۔۔ جب سے تم یہاں آئے ہو کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو۔ دیکھو۔۔۔! اچھی صحت اور متناسب جسم کے لیے ڈپریشن سے دور رہنا ضروری ہے۔ اگر تمہیں کسی قسم کے مسائل درپیش ہیں تو مجھ سے ڈسکس کرو شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔ میں نے شرماتے ہوئے پہلے تو انکار کیا پھر اپنی تمام روداد انہیں سنائی۔ کچھ دیر وہ خاموشی

اکثر لوگوں سے سنا ہے کہ لوجوانی کا دور بڑا دلکش ہوتا ہے مگر میرا لوجوانی کا دور تو سخت اذیت ناک رہا ہے۔ حالات کی وجہ سے ماں گھر سے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ گھر میں رو کر تنہائی کی عادت ہو گئی۔ لوگوں سے ملنا جلنا نہیں رہا۔ چار آدمیوں میں چپٹہ کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ لوگوں کو دیکھ کر پیٹنے آنے لگتے اور زبان سے لفظ انگ انگ کر آواہوتے۔ خود اعتمادی نام نہون تھی۔ والد فوت ہو گئے ہیں ان سے میری دوستی تھی اب میں انہیں ہو گیا ہوں۔ سارا دن بی وی دیکھتا ہوں۔ انتہائی ویلا پلا ہوں۔ لوگ میرا مذاق اڑانے لگے۔ کوئی کہتا ہے تنکا ہوا میں اڑا جا رہا ہے۔ کوئی کہتا ہائیں پر کبھی انا تک دیا ہے۔ لوگوں کے طنزیہ جملے اور رویے مجھے اندر سے گھائل کر دیتے تھے۔ شیشے کے سامنے کھڑا ہوں۔ اپنے سر اپے کا جائزہ لیتے ہوئے کبھی ناک موٹی لگتی۔ کبھی جسم بہت پتلا لگتا۔ کبھی رنگت اچھی نہیں لگتی۔ کبھی وزن انتہائی کم محسوس ہوتا۔ میں نے مونا ہونے کی بھی بہت کوشش کی، اچھی خوراک لی، نوکلے آزمائے اور ورزش بھی کی مگر وزن میں اضافہ نہیں ہوا۔

میری کیفیت تنہائی میں رہتے رہتے کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ جب کبھی خود پر جبر کر کے گھر سے باہر نکلتا تو یوں محسوس ہوتا کہ ہر آنکھ مجھے گھور رہی ہے۔ اس وقت میری صرف یہ خواہش ہوتی کہ کہیں تنہائی میں آجائے اور میں لوگوں کی آنکھوں سے محفوظ ہو جاؤں۔

مجھ میں وہم کا مرض بھی تیزی سے سرایت کرنا جا رہا تھا۔ کسی شخص سے ہاتھ ملانا تو کئی مرتبہ صابن

کچھ جانتے ہیں۔

جی نہیں... میں نے صرف مراقبہ کا نام سنا ہے۔ میں نے ٹیچر کو جواب دیا۔

دیکھو جی! مراقبہ ذہنی یکسوئی کے حصول کی ایک بہترین مشق ہے اس کے ذریعے تھکاؤ اور ڈپریشن میں بھی کمی واقع ہوتی ہے۔ ذہنی سکون اور جسمانی صحت سے ذہنی کارکردگی میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

میرنی خواہش ہے کہ آپ پہلے مراقبہ کی مشقیں شروع کریں۔ میں نے حیرت سے ٹیچر سے دریافت کیا کہ مراقبہ کے ذریعے میرے اتنے گھمبیر مسائل کس طرح حل ہو سکتے ہیں۔ وہ مسکرائے اور بولے دیکھو کبھی ہم پر سکون ہوتے ہیں اور کسی پر فضا مقام پر سیر و تفریح کے لیے جاتے ہیں تو ذہنی طور پر اچھا محسوس کرتے ہیں۔ اس وقت جسمانی اور ذہنی صحت کبھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اسی لیے اکثر باہر طب صحت کی بحالی کے لیے پر فضا مقام پر جانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ مراقبہ سے ذہن یکسو ہو کر پر سکون ہو جاتا ہے۔

ٹیچر کی باتوں سے چہینے کا کچھ حوصلہ ملا۔ انہوں نے مراقبہ کے طریقہ کے بارے میں بتایا اور ایک کتاب بھی دی جس میں تفصیلاً سے مراقبہ کے بارے میں بتایا گیا تھا۔

ان کی باتیں سن کر گھر آیا تو سکون محسوس ہو رہا تھا۔ وضو کیا پیچھے مغرب کی اور پھر عشاء کی نماز ادا کی۔ اللہ کے حضور دعا کی اور مراقبہ شروع کر دیا۔ گھر میں میرا کمر الٹک سے اور والدہ کے علاوہ کوئی اور ہوتا بھی نہیں ہے جس کی وجہ سے مراقبہ کرنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی۔

سے میرنی باتیں سنتے اور ان پر غور کرتے رہے۔ پھر بولے "دیکھو! چنانچہ زندگی میں کچھ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ذہنی تھکاؤ دور کیا جائے اور خود پر اعتماد کیا جائے۔ آپ کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اکلوتے ہونے کی وجہ سے والدہ کے پیار محبت نے آپ کو باہر کی دنیا سے الگ تھلگ کر دیا۔ دراصل کچھ مسئلے گھر ہی میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ آپ نے زیادہ تر والدہ کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ کسی سے دوستی نہیں کی، باہر نہیں نکلے۔ بہر حال ابھی کچھ بگڑا نہیں۔ والد فوت ہونے میں تو آپ کے اوپر گھر کی ذمہ داری ہے۔ بچہ سمجھ کر خود کو ذمہ دار ہوں سے دور نہ کیجیے۔ آپ نے جو خول چڑھا رکھا ہے۔ اتنا اتار بیٹے۔ اتنا لہ سے سوچیے کہ آپ نے ہی گھر کو سنبھالنا ہے۔ والدہ کا خیال رکھنا ہے۔ فی وی دیکھنا بند یا م کر دینیے۔ والدہ سے پوچھیے گھر میں کیا کیا کام ہے۔ گھر میں جو رشتہ دار آئیں ان سے کھل کر بات کیجیے۔

انہوں نے باتیں جاری رکھتے ہوئے کہا کہ رہی کمزوری کی بات تو کچھ لوگ پیدا کئی امارت ہوتے ہیں۔ مونا پنا اچھی بات نہیں۔ اس سے بیاریاں پیدا ہوتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اپنی شخصیت میں ان تمام اوصاف کو حاصل کرنے کے لیے ذہنی یکسوئی بہت ضروری ہے اور تھکاؤ ڈپریشن سے دور رہنا ہے۔

انہوں نے بتایا کہ ذہنی سکون اور کارکردگی میں اضافے کے لیے کئی مشقیں بتائی جاتی ہیں۔ میں نے بھی کئی مشقوں کو آزمایا ہے مگر ان میں سب سے بہتر مراقبہ کو پایا۔ مراقبہ... میں نے حیرت سے پوچھا۔ جی مراقبہ... مراقبہ کے بارے میں آپ

اللہ اکبر کی صدا بلند ہوتی ہے۔ لوگ نماز کے لیے مسجد کا رخ کر رہے ہیں۔ نماز کے بعد امام صاحب ٹری اور جس سے نجات کے لیے دعا کرتے ہیں۔ نماز کے بعد دیر بعد نضا باولوں سے بھر گئی ٹھنڈی ہوا چلنے لگی اور بارش ہونے لگی۔ چند منٹ کی بارش نے گرم اور جس ذوہ موسم کو تبدیل کر دیا۔

ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ پہاڑی علاقہ ہے لیے لیے درخت سر اٹھائے کھڑے ہیں۔ رنگ برنگی پرندے ہرختوں پر اچھل کود کر رہے ہیں۔ ایک درخت پر شہد کی مکھی کا چمکا لگا ہوا ہے، وہاں چاہا اسے اتار لوں مگر ہمت نہ ہوئی۔ پہاڑی کے نیچے بہت سے رنگوں کے پھول کھلے ہیں۔ ان پر قدرے بڑے سائز کی تتلیاں اڑتی پھر رہی ہیں۔

مراقبہ سے ذہنی یکسوئی کے ساتھ ذہنی تناؤ میں بھی کمی آئی ہے۔ حافظہ بہتر ہوا ہے۔ اب اپنے جسمانی خدو خال کے بجائے ذہنی صلاحیتوں پر توجہ مرکوز رہتی ہے۔

ذہنی صحت کی بحالی سے جسمانی صحت بھی بہتر ہوتی ہے، پہلے خوراک جسم کو ملتی نہیں تھی مگر اب محسوس ہو رہا ہے کہ خوراک صحت کی بحالی میں اپنا حصہ ادا کر رہی ہے۔ وزن میں اضافہ ہونے لگا ہے۔ احتیاط بھی کافی حد تک بحال ہوا ہے۔ ذہن میں بھی بہتری آئی ہے۔ دوستوں اور عزیز رشتہ داروں سے مل کر باتیں کر کے خوش محسوس ہوتی ہے۔ فیصلہ کرنے کی قوت میں اضافہ ہوا ہے۔ ای بھی میری طرف سے کچھ مطمئن نظر آتی ہیں۔



مراقبہ شروع کیا تو ذہن الجھ کر رہ گیا۔ شو اور بے سکونی محسوس ہونے لگی۔ کچھ دیر کے بعد مراقبہ ختم کر دیا۔ دوسرے روز بھی اچھی امید کے ساتھ مراقبہ شروع کیا مگر پینے و ن کی طرف ہی ذہنی حالت میں تبدیلی نہیں آئی۔ کئی روز مراقبہ جاری رکھا مگر کوئی خاص کیفیت ظاہر نہ ہوئی۔ اعتماد میں کمی کی وجہ سے میں ٹیچر سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہا تھا۔ حالانکہ وہ اکثر مجھ سے میری کیفیات کے بارے میں پوچھا کرتے۔ ایک روز صبح کر کے میں نے انہیں مراقبہ کی مشکلات کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے کہا آپ کے مسائل کا حل انشاء اللہ مراقبہ سے ہی نکلے گا۔ مراقبہ جاری رکھو۔ ان کی حوصلہ افزائی سے میں نے مراقبہ جاری رکھا۔

کئی روز بعد ایک روز مراقبہ میں بیٹھا تھا کہ چاروں طرف سفید روشنی کے ساتھ گلاب کی خوشبو کمرے میں پھیل گئی۔ میری والدہ کو حج پر جانے کا بہت شوق تھا۔ ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ میرا اور والدہ کا حج پر جانے کا بلاوا آئینہ والدہ خوشی سے پھولے نہیں مارتی۔ میری اور اپنی تیاری کر رہی ہیں۔ مجھے ہار بار حرام پہنا کر خوش ہوتی ہیں۔ پھر روانگی کا وقت آگیا۔ ہم لوگ پانی کے جہاز سے سفر کر رہے تھے۔ جہاز بیچ سمندر میں سبز کہ رہا تھا۔ بڑی بڑی مچھلیاں پانی میں اچھل کود کر رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ ہمیں خوش آمدید کہہ رہی ہیں۔

ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ سنت ٹری ہے۔ فضا میں پرندے خود پرواز ہیں۔ لوگ پینے سے شہ اور ہیں ہوا بند اور سخت نہیں ہے۔ اللہ اکبر

صحت و علاج مزاجی



آج دنیا بھر میں ہزاروں متبادل طریقہ ہائے علاج موجود ہیں۔ ان میں رنگ، روشنی، موسیقی، سانس، مقناطیس، پتھر و جواہرات، پانی، خوشبو اور جزی بوٹیوں سے علاج وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ یوگا، ریکی، مراقبہ، ایکو وکچر، ایکوپنچر، ریفلیکسولوجی، پیسو تھراپی، شیا تسو، ایکزیٹنڈر تکنیک، آیورویدا، فینگ شوئی، نائی چی، آریڈیولوجی، کانسٹیبلوجی، مساج، کی کونگ وغیرہ بھی متبادل طریقہ علاج میں شامل ہیں۔



فینگ شوئی

Feng Shui 風水



فینگ شوئی ایک قدیم سائنس ہے۔ اس کا تعلق چین سے ہے۔ فینگ شوئی کے ذریعے گھر کی تزئین و آرائش میں مسموں تبدیلی سے فطرت کے اصول آپ کے گھر میں رو بہ عمل ہو سکتے ہیں۔ اس سے ذہنی یکسوئی کے ساتھ ساتھ آمدنی میں بھی نمایاں اضافہ ہو سکتا ہے۔ روحانی 15 نجسٹ کے کارٹن کے لیے ان صفحات پر چین کے معروف متبادل طریقہ علاج فینگ شوئی پر تحریر۔



COPIED FROM WEB



”عشہ تو اسی دن ہماری ہو گئی تھی جس دن اس نے
ہمارے بیٹے کے نام کی انکو بھی پہنی تھی۔“ مسز غیاث
عشہ کو آتے دیکھ کر چپک کر بولیں۔

منگلی کو ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا اور فرہاد کی والدہ
عشہ کو لینے آئی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ عشہ اپنی
مرضی سے گھر کو رہی ڈیکوریٹ کرے بلکہ اس کا گھر تو
دوبارہ سے بنوایا جا رہا تھا۔

”یہ تو میری بہن نہیں بنی ہے جی۔ آؤ میرے پاس
ہی بیٹھو“ انہوں نے عشہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پہلو
میں بٹھالیا۔

عشہ کا سر اٹھا جانا قطعی طور پر نا منظور تھا۔
”پسند کی شادی تک بات سمجھ ہے بیگم مگر اس
طرح شادی سے پہلے گھر آنا جانا کچھ مناسب نہیں۔“
رحمان صاحب اپنے خاندانی رسم و رواج کے امین تھے
اور پرانے خیالات کے مالک تھے۔ انہوں نے اپنی
بیٹیوں کو بھی زمانے کی ہوا سے بہت حد تک محفوظ
رکھا تھا۔

”دیکھیں اب وہ زمانے نہیں رہے کہ رخصتی سے
پہلے لہکا لہکی کو ساتھ لے جاؤ تو ایک وہ سر سے کو پھانسنے
سے انکار کر دیتا۔“

”تو کیا مطلب ہے آپ کا،
زمانے بدل گئے تو ہماری روایات بھی
بدل گئیں۔“ انھیں مسز غیاث کی فرمائش پسند
نہیں آئی۔

”نہیں میرا کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔ مسز غیاث
ایک بہت سنبھلی ہوئی سمجھدار خاتون ہیں وہ خاندانی
قدروں کو بھگتی ہیں۔ ذرا سوچنے سے فرہاد نہیں اس کی
مان اپنے ساتھ لے کر جاتا ہے۔ سچ کہوں تو ہماری بیٹی
بہت خوش نصیب ہے کہ اسے چاہنے والے ہمسفر کے
ساتھ چاہتے والی اچھی ساں ملے گی۔“ وہ کچھ دیر
توقف دے کر بولیں ”اچھا ہی ہے جہاں اس نے ہماری
زندگی گزارنی ہے۔ جو چیز اس نے برتنی ہے اگر اس کی
پسند کی ہو تو کیا برائی اور پھر میں نغصہ کو ساتھ بھیج دوں
گی۔“ مسز رحمان نے بھی اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”اور ہاں مسز غیاث نے بتایا تھا کہ فرہاد کچھ کام
کے سلسلے میں لاہور گیا ہوا ہے پٹنہ بھر میں لوٹے گا۔“
مسز رحمان اپنے شوہر کو اچھی طرح کونویس کر چکی

شائینہ جمیل

”ہاں ہاں بالکل اس میں تو شک
کی کوئی بات ہی نہیں۔ یہ بیچتے نہ۔“
مسز رحمان نے سموسوں کی پلیٹ انہیں پیش کرتے
ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بہت تکلف ہو گیا۔ بس اب آپ
میری بات ماننے اور اسے میرے ساتھ بھیجئے۔“ وہ
پرس سے گاڑی کی چابی نکالتے ہوئے بولیں۔

”اتنی بھی تیز جلدی ہے۔ اصل میں مجھے یا اس کے
بیٹا کو تو کوئی اعتراض نہیں ہو گا مگر پھر بھی بڑوں کی
اجازت اور خوشی شامل ہو تو ہر کام بہتر ہوتا ہے۔“ مسز
رحمان ان کی اس تیاری پر گھبرا گئیں۔ ”ہم ایک دفعہ
عشہ کے دوا کے علم میں لے آئیں تو اچھا رہے گا۔“

”جی جی! میں سمجھ سکتی ہوں۔ ہر گھر کے کچھ
اصول ہوتے ہیں۔ آپ ایسا کیجئے رحمان بھائی سے بات
کر لیجئے۔ تو پھر کل میں خود اسے لینے آؤں گی۔“ انہوں
نے عشہ کا ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

مگر رحمان صاحب کو اس طرح شادی سے پہلے

ہانگ رہی تھی اور اب یہ کیا ہے وقت ہی ہے غلطی۔ اس نے خود کو ڈانٹا۔

سبز غیاث نے اسے اتنا ٹھہراتے دیکھا تو پیار سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تکبیر ادا نہیں بیٹی یہ تمہارا ہی گھر ہے۔ آؤ اندر آؤ!“ اور ماں کے کہنے پر دونوں نے گھر کی بلینز ایک ساتھ پارکی۔ دونوں کو ساتھ دیکھ کر کے ماں کے دل سے دعا نکل:

”اللہ تعالیٰ ان کو بربری نظر سے بچائے۔“

وہ اسے ڈرامیٹک روم میں لے آئیں۔ ”تم لوگ بیٹھو میں ابھی آئی۔ وہ جلدی سے بچن کی طرف گئیں تھیں انہوں نے اس کے لئے ایک پر تکلف دعوت کا اہتمام کیا ہوا تھا۔

”کیسا لگا سر پر ایئیر؟“ فرہاد نے موقع پا کر سرگوشی کی۔ اس کے ہاتھ ہر پھوٹ گئے۔ وہ بہت نرم ہو گئی تھی۔ غلطی کو اتنا نرم ہوتے دیکھ کر سبز غیاث نے فرہاد کو بہانے سے اندر بلا لیا۔

”ارے بھی فرہاد کی تو کوئی ضروری کال آئی ہے تم لوگ کئی بیچ پھر میں تمہیں تمہارا گھر دکھاتی ہوں۔“ وہ مسترات ہوئے بولیں۔ تھوڑا بہت کھانی کر وہ ان کو گھر دکھانے گئیں۔

”کلی گرل۔ باقی.... کتنا چھاسرا ل ہے آپ کا اور آئی کتنی سوئٹ ہیں۔“ فضاء، شبہ کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”اور یہ ہے تمہارا گھر.... بھئی اب یہ تمہاری مرضی۔ جیسے چاہے، جیسے چاہے، جیسے چاہے اسے سجاؤ“ انہوں نے پیار سے کہا۔ غلطی کو اپنا کمرہ اور اس کے ساتھ بالکونی سے باہر کا خوب بہت اچھا لگا۔

”یہ بہت خوبصورت ہے۔“ وہ غلطی ہوا میں سانس لیتے ہوئے بولی اور پھر اس نے اپنے تمام آئیڈیاز

تھیں ان کے پاس اب ہنگام کی محفائیں نہیں تھی ”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں اب جان سے۔“



غلطی فرہاد کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ گوکہ فرہاد کو وہ ایک سال سے جانتی تھی مگر ساتھ گھومنے پھرنے یا گھر آنے جانے کی بے تکلفی بالکل نہ تھی۔ ان کا رابطہ فی الحال سیل فون تک محدود تھا۔ وہ باہر سے گھر کا جائزہ لیتے گئی۔ یہ تو ویسے ہی اتنا خوبصورت بنا ہوا ہے۔ اس نے نائیری نظروں سے گھر کو دیکھا۔ کاش اس وقت فرہاد یہاں ہوتے۔ اس کا دل چاہا پہلی بار اس گھر میں قدم وہ فرہاد کے ساتھ رکھے۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کی۔ اسے پتہ تھا وہ لا در میں ہے۔

مگر شاید وہ قبولیت کا لمحہ تھا۔ سبز غیاث ڈور بٹل بجا چکی تھیں اور دروازہ کھولنے والا کوئی اور نہیں فرہاد تھا۔ غلطی کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ بے اختیار فضاء کے پیچھے ہو گئی۔

”ارے تم کب آئے۔ تم تو اگلے ہفتے آنے والے تھے۔“ یوں اچانک بیٹے کو سامنے دیکھ کر وہ ہنولے نہیں سہا رہی تھیں انہوں نے بیٹے کو بڑھ کر گلے سے لگا لیا۔

”آپ کو سر پر ایئیر جو دینا تھا۔“ وہ سبز غیاث کے پیچھے سے اچھتے ہوئے غلطی کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ فضاء اچانک سامنے سے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”کیسے ہیں دو لہا بھائی“ وہ شوخی سے چبکی، وہ جھینپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ سبز غیاث نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اب آگے ہو تو اپنی خاص مہمان کو ویکم تو کہو۔ اسے اندر لے کر چلو اپنے ساتھ۔“

ان کی اس بات پر غلطی بری طرح نرم ہو گئی اس کے قدم تھے کہ اٹھتی ہی نہیں۔ اب ابھی تو یہی دعا

کا حیرت انگیز سے بہر اگانا شہراں غر دیا۔



شادوں میں ابھی تین مہینے باقی تھی غلشہ بہر
دوسرے تیسرے دن فضا کے ساتھ چل جاتی۔ فرہاد کو
سز غیاث نے منع کیا تھا ویسے بھی ان اوقات میں وہ
آفس میں ہوتا تھا۔ اس لئے اس ایک فون کال سے
دونوں کام چلا لیتے۔ کمرے کے ساتھ ساتھ منقہ چٹن
نہی ڈوایا گیا۔ اس تمام کی ڈیزائننگ رنگ و روغن سب
غلشہ کی ہاند کا تھا۔ اس کا سب سے پسندیدہ کونا کمرے
سے ملحقہ ہانگونی تھی جہاں وہ زیادہ تر وقت گزارتی۔
اکثر سز غیاث غلشہ کو فرہاد کے بچپن کے قلعے سا تھا
جنہیں دونوں دینی دینی اس کے ساتھ سنی رہیں اور سز
غیاث فرہاد کے نام پر غلشہ کے چہرے پر بھرنے والے
رنگوں سے محظوظ ہوتی رہیں، انہیں اپنے بڑے چٹا
کی پسند بہت پسند آئی تھی۔

مہینے اس طرح گزارا۔ پتہ بھی نہ چلا اور آج
کمرے کا ٹیم فائنل ہو گیا تھا۔ گھر جا کر وہ جتنی دیر ماں
کے پاس بیٹھی رہی فرہاد کی ان کی تعریفیں کرتی
رہی۔ اس سے بڑھ کر اسے اپنے کمرے کا ڈیکو اور
ڈیزائن جو اس نے منتخب کیا تھا۔ وہ بچوں کی طرح ایک
ایک چیز کی تفصیل ماں کو سناتی رہی اور سز رحمان اسے
اتنا خوش دیکھ کر اسے دعاؤں سے نوازتی رہیں۔ اس کے
لئے مزید خوشیوں اور آسودہ زندگی کی دعائیں
مانگتی رہیں۔

ان کی باتیں شاید صبح تک ایسے ہی جاری رہیں مگر
ماں کے کہنے پر دونوں بستر میں ایک چل گئیں۔ مگر نیند
اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی وہ جیسے ہی آنکھیں
بند کرتی اس کی آنکھوں کے سامنے اپنا گھر ٹھہر جاتا۔ وہ
خود کو گھر میں فرہاد کے ساتھ بہت خوش دیکھتی۔ اس

کے ساتھ ہانگونی میں کھڑے ہو کر، وہ سورت کا نظارہ
کتنا دلنریب تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے خود کو ہانگونی میں
کھڑا محسوس کرنے لگی۔ نہ جانے کب تک وہ انہی
خیالوں میں گم رہی کہ چپکے سے نیند نے اسے لپٹا
آغوش میں لے لیا۔



رات کا کوئی تیسرا پہر تھا۔ سز رحمان حسب
معمول تہجد کے لئے اٹھ چکی تھیں۔ ان کا معمول تھا۔
جب بھی اٹھتی پہلے بیٹیوں کے کمرے میں جاتیں ان پر
دم کرتیں اور پھر نماز کے لئے جاتیں۔ وہ آہستہ سے
دردانہ کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ فضا نے سوز
سوری تھی۔ وہ غلشہ کے پاس جا کر اس کی چادر کھینچ
کرنے لگیں۔ انہیں لگا غلشہ کچھ بے چین ہے۔ انہوں
نے ذرا دیر رک کر غلشہ کو غور سے دیکھا۔ انہیں اس
کے ماتھے پر پسینے کے قطرے محسوس ہوئے اس کی
بے چینی بڑھ رہی تھی۔ انہیں لگا وہ کچھ بڑبڑا رہی
ہے۔ سز رحمان نے جلدی سے لپٹ لیا۔

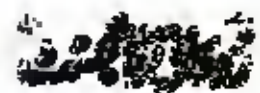
”انہیں نہیں!.... غلشہ نے زور زور سے چوٹا
شروع کر دیا۔ ”بیٹا کچھ نہیں!.... ماں نے ابھی بھی
آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ وہ زور زور سے ہاتھ چلا رہی
تھی جیسے کسی سے بچنے کی کوشش کر رہی ہو۔ غلشہ کی چٹا
سے فضا بھی گھبرا کر اٹھ گئی۔ سز رحمان نے غلشہ
کو جھنجھوڑنا شروع کر دیا۔

”غلشہ اٹھو اٹھو آنکھیں کھولو۔“

ان کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

غلشہ نے آنکھیں کھولیں، ہیں۔ مگر اس کی آنکھوں
میں وحشت تھی وہ انہی نگاہوں سے اوہرا اوہرا دیکھنے
لگی۔ سز رحمان کا دل بیٹھنے لگا۔

انہوں نے آیت انکرتی پڑھنا شروع کر دی اور



”ہاں یہ بھی صحیح ہے۔ بے بھی بہت حساس میری
بچی“۔ جینی کی وراثی کا سوچ کا ان کا دل بھر آیا۔



آج مسز غیاث ان سے ملنے آئیں۔ غلشہ کی حالت
بہتر دیکھ کر انھوں نے پھر کہا کہ بھئی بہت سی چیزیں تم
نے سلینٹ کرنی ہے، غلشہ نے ان سے اگلے دن آنے
کا وعدہ کر لیا۔ انھوں نے ڈرائیور بھیج دیا تھا۔ گھر سے
نکلنے سے پہلے مسز رحمان نے خاص طور پر غلشہ کی تھی
کہ وہاں کسی بھی طرح کوئی بد مزگی نہ ہو اور خواہوں کا
ذکر نہ کرے۔ وہ تمام راستے خود کو کنٹرول کرتی رہی۔
فضاء سے باتوں میں وہ بیان بناتی رہی، مگر پھر بھی اسے
گھر میں داخل ہوتے ہوئے کچھ گھبر بہت سی ہوئی۔ مگر
اس نے خود کو قابو میں رکھا۔ مسز غیاث اس کی ہی فکٹر
تھیں۔ وہ روزاول کی طرح بڑی شفقت اور محبت سے
ملیں۔ اس کا حال احوال پوچھتی رہیں اور ساتھ ساتھ
پھل کھانے پر زور دیتی رہیں۔

دولوں باتوں میں مٹھیں کہ مزدور کی آواز پر
چرکتیں۔ غلشہ اچھ کر کمرے کی جانب چلی گئی جبکہ فضاء
وہاں مسز غیاث کے پاس بیٹھیں رہی۔ ان کی فضاء سے
بھی اب بہت اونچی رہتی ہو گئی تھی۔ شاید وہ بیٹیوں کی
کمی لہنی بہو اور فضاء سے پڑتی کہرتن تھی۔ غلشہ کو
سب کچھ بہت انجانا بہت عجیب سا لگنے لگا۔ نہ کمرے کی
ڈیکور پر وہ بیان کیا نہ رنگ اچھا لگا۔ وہ سے کار چتر لکڑی
کی کھسکی میں معروف تھا۔ دو مشین کے شور سے گہرا
کر بالکونی میں چلی گئی مگر تعویذی دیر میں ہی اٹھائی۔
اتنے میں مسز غیاث اور فضاء کسی بات پر ہنستی کمرے
میں داخل ہوئیں ان کے پیچھے پیچھے ایک ملازمہ چائے
اور کچھ لوازمات سے بھی لڑتی۔ غلشہ کی چلی آ رہی
تھی۔ غلشہ نے مشکل سے چائے منق سے اٹھی۔ وہ

بے اختیار اسے ہاروں میں بھینچ لی۔ ڈرامہ میں وہ
پر سکون ہو گئی۔ ان کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔ وہ
اسے یونہی سینے سے لگے بیٹھی رہیں۔ نشا غلشہ اتنی ہوتی
سی کبھی ماں کو دیکھتی کبھی بہن کو۔ دونوں نوجو کبھی
نہیں آ رہا تھا اسے نیا ہوا ہے۔ شاید کوئی بہت برا خواب
دیکھا ہے ڈرائی ہو گئی۔ صبح تک دونوں ماں جینی ان خیال
سے خود کو مطمئن کرتی رہیں۔



مسز رحمان نے غلشہ سے پوچھا مگر اسے کچھ
بھی یاد نہیں تھا۔ سوائے اس نے کہ اسے بہت ڈر لگا
رہا تھا۔ مگر اس کی طبیعت میں چند چیز بہت بہت واضح
تھی۔ دو پھر اکثر ایسا ہوتا۔ غلشہ کو ڈرانے خواب
نظر آتے۔ وہ گھبرا کر اٹھ جاتی۔ کئی لمحہ اسے ات
رات بھر نیند نہیں آتی۔ کسی کو نہ بتانے کے باوجود سب
اس کے رویے میں تبدیلی کو محسوس کرنے لگے تھے۔
وہ بیٹھے بیٹھے چپ ہو جاتی کسی گہری سوچ میں گم
ہو جاتی۔ غلشہ اب سرسرا جانے سے بھی لڑنے لگی
تھی۔ چند چیزوں میں کام باقی تھا مسز غیاث چاہتی تھیں
سارا کام غلشہ کے سامنے ہی قائم ہو۔ فرما جب بھی
فون پر اسے گھر جانے کا کہتا وہ مان جاتی۔ نہ جانے کیوں
سرسرا جانے کے خیال سے ہی اس کا دل بیزار ہونے
لگتا۔ مسز رحمان نے کئی بار پوچھنے کی کوشش کی مگر غلشہ
کبھی تھکن کبھی سر درد کا بہانہ بنا کر بات بند دیتی۔
انھوں نے اس پریشانی کا ذکر رحمان صاحب سے نیا وہ
خود بھی اس تبدیلی کو محسوس کر رہے تھے۔

”ارے بیگم شادی کے دور جارہی ہے۔ تھوڑا
بہت روپے میں بدلاؤ تو آئے گا۔ اور پھر بازار کے چتر
تھکا دیتے ہیں۔ ریسٹ کرے گی تو ٹھیک ہو جائے
گی“۔ انھوں نے تسلی دیتے ہوئے کہا

یہ دھیانی میں بار بار گھڑی کی طرف دیکھنے لگتی۔ سز غیاث اور فضاء بھی اس کی جیز اری کو محسوس کر رہے تھے۔ سز غیاث نے گہری نظروں سے علشبہ کی طرف دیکھا۔

انہیں اتنا سنجیدہ دیکھ کر فضاء جلدی سے ہولی "شاید ابھی باجی کی طبیعت کھل چکی نہیں۔"

"ہاں مجھے بھی بجی نگ رہا ہے اسے ابھی آرام کی ضرورت ہے۔ دونوں کے جانے کے بعد سز غیاث سوچ میں پڑ گئی انہیں لگا بات صرف فٹکن کی نہیں ہے۔ وہ کسی اور بات کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔"

"اوتھہ ہوں۔۔۔ میرا بھی کیا سوچنے بیٹھ گئی، لاکھوں میں ایک ہے میرے فرہاد کی پسند۔" انھوں نے دل میں آنے والے دوسرے تو جھکا۔ مگر پھر ان کا دھیان اسی طرف چلا گیا۔ ہو سکتا ہے فرہاد کے ساتھ ہی کوئی ان بن ہوئی ہو۔ شاید اسی لئے وہ گھر آنے سے کترار ہی ہو۔ وہ اس خیال کو نہ جھکا سکیں۔ ایسا ہو سکتا ہے۔ ویسے بھی تم گوبے۔ دل کی باتیں مشکل سے ہی بتاتی ہے۔ انہیں علشبہ کا خیال آیا۔

فرہاد اپنی ماں کی بات سن کر پریشان ہو گیا۔
"ارے امی آپ نے یہ کیسے سوچ لیا۔ علشبہ مجھے بہت عزیز ہے اس کے ساتھ ان بن کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔۔۔ وہ ہے ہی اتنی سونیت۔" علشبہ کا نام لیتے اس کا بے اختیار ہنسا اور پھر اس کی تعریفیں کرنا۔

"ویسے تب سے تمہاری بات نہیں ہوئی؟"
"جی کل ہی ہوئی ہے۔ اینڈ شی داؤز فائن۔ بس کہہ رہی تھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے جلدی فون رکھ دیا۔ وہ الطیمان سے بولا اس کی نظریں مسلسل لپٹاپ پر گڑی ہوئی تھیں۔ اگر یہ بات نہیں تو پھر کیا ہے؟" سز غیاث نے اپنے مزید خدشات کا اظہار غیر

مناسب جانا کہ "نہیں جی جی کی ان بن نہ ہو جائے۔"
"بیسیو۔۔۔ کیا سوچنے لگیں۔" فرہاد نے ماں کو اتنا گہری سوچ میں ڈوبے دیکھ کر نمبوا کا دیا۔
"ہم۔۔۔ نہیں کچھ نہیں بس مجھے لگتا ہے اب جلد سے جلد اپنی بہو کو گھر لے آؤں۔"

"ننگی اور پڑ چھ پڑ چھ تو دور شوخ ہوتیا۔"
سز غیاث مسکرائی۔ "کل ہی بات کرتی ہوں۔۔۔ دو صبحے بعد جو کام ہوتا ہے وہ اگلے ہفتے ہو جائے تو کیا برائی ہے؟ اور اب تو کمرے کا کام بھی پورا ہو گیا ہے۔ جی کیوں بیوی کی پسند نہ دینا پڑے گی۔"
"جی یہ تو جی ہے۔" فرہاد تھوڑا سا اڑ گیا، "امی آپ بہت اچھی ہیں۔" اسے ماں پر پینڈر آیا

"ہاں بہت اچھی ہوئی ہے پینا" سز غیاث نے بیٹے کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

ادھر علشبہ کی جیز اری بڑھتی چلی گئی۔ اس کا اب سسرال جانے کو دل نہ چاہتا۔ فرہاد سے بات کرتے ہوئے بھی اسے انجانا خوف محسوس ہوتا وہ بات کرتے کہ۔۔۔ تے جیز اری ہو جاتی اور پھر بعد میں خود ہی شرمندہ ہو کر رو پڑتی۔ اس کی آواز سننے کے لئے تڑپنے لگتی۔ ریڈویشن کا کام اتنا کھل چکا تھا۔ اس کا کمرہ بالکل تیار تھا۔ کئی بار سز غیاث نے فضاء کو فرہاد نے فون کیا۔ مگر وہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر لال چاتی۔ اسے وہاں جاتے ہوئے وحشت ہی ہو رہی تھی اور آج فرہاد کے اصرار پر وہ مزید چڑھتی اس نے غصے میں بجلی کاٹ دی۔ فرہاد پریشان تھا۔ اتنی چھوٹی سی بات پر اتنا غصہ ایسا پہلے تو ابھی نہیں ہوا۔ وہ فون رکھ کر سوچنے لگا۔ شاید میں ہی توجہ نہیں دے رہا ماراں ہوئی ہے شاید۔ امی صحیح کہہ رہی تھیں جو کام دو مہینے بعد ہونا ہے وہ اگلے ہفتے کیوں نہیں۔ دو مہینے دن سز غیاث اور دیگر بزرگ تاریخ

پاکستان سوسائٹی

لینے کے لئے علقشہ کے گھر موجود تھے۔

مگر علقشہ نے یہ سنتے ہی شور مچا دیا۔ وہ شادی سے صاف انکار کر چکی تھی۔ فرہاد کو اپنے کالوں پر یقین نہیں آیا اس کی جان سے پیاری ہستی اس کی ہونے والی ہم سفر نے زندگی بھر ساتھ نبھانے کا وعدہ توڑ دیا تھا۔ اس نے علقشہ سے بات کرنا چاہی مگر اس کا فون بند جا رہا تھا۔ لیڈ لائین پر فون کیا تو فضاء نے ریسیو کیا۔ وہ فرہاد کی آواز سن کر رونے لگی۔

”فرہاد بھائی.....! باجی کے اس انکار کی وجہ یا تو وہ جانتی ہے یا آپ۔ گھر میں سب بہت پریشان تھیں اور باجی نے خود کو رو رو کر بچکانہ بنا ہوا ہے۔ کہتیں ہیں اگر شادی کی بات کی جاتی تو وہ خود نشی کر لے گی۔“ اس نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”اوہو فضاء پنہیز کام ڈاؤن اور ٹیکس، علقشہ ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ میں خود گھر آکر اس سے بات کرنا ہوں۔“ اس نے فضاء کو جھوٹی موٹی تسلی دے کر فون رکھ دیا۔ مگر وہ خود بہت پریشان تھا۔ فضاء کی باتیں سن کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ خود بھی اس سارے معاملے سے انجان ہے۔

”اس کا مطلب وجہ صرف علقشہ ہی بنا سکتی ہے۔“ مگر مزخیات نے اسے گھر جانے سے روک دیا۔ ان کا کہنا تھا آج وہ فرہاد ہوئی تو کہیں وہ اسے دیکھ کر اور رری لکٹ نہ کرے بہتر ہے کہ پہلے اس کے والدین سے پوچھ لگھ کر لیں اور وہ خود بھی اس سے ملنا چاہتیں تھیں۔



مسز رحمان کی سخت باز پرس کے باوجود بھی علقشہ کے پاس سوائے رونے کے اور کوئی معقول جواب نہ تھا۔ ”تو ٹھیک ہے فرہاد سے نہ سمجھا کسی نہ کسی تو شادی کرنی ہی ہوگی تمہیں“ انہوں نے مزید سختی سے کہا۔

”کبھی بھی نہیں۔ میں فرہاد کے سوا اب اور کسی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ایک دم تڑپ گئی۔ مسز رحمان کی دھمکی کارگر ثابت ہوئی۔ اس کا مطلب وجہ فرہاد نہیں ہے تو پھر کیا ہے....؟

”تو پھر یہ سب کیا کر رہی ہو چنا؟ آخر کیا مسئلہ ہے، ماں کو تو نہیں بتاؤ گی تو کس سے کہو گی میری جان۔“ انہوں نے بیٹی کو حصار میں لے لیا۔ مجھے کچھ نہیں پتا میں کیا کر رہی ہوں۔

بس آپ مجھے اس شادی کے لئے انسٹنڈ نہ کیجیے۔ اس کی وہ سسکیاں اور تیز ہو گئیں



(علقشہ کی شادی سے انکار کی کیا وجہ تھی فینٹک شوٹی نے فرہاد اور علقشہ کی کس طرف مدد کی یہ آپ اچھی قطع میں ملاحظہ فرمائیے۔) جاری ہے...



ذخیرہ کی ہوم ڈیلیوری اسکیم

مختلف برانڈز کی مصنوعات مثلاً وزن کم کرنے کے لیے ہیزلین ہرمل ٹیمپلیٹ، سن ریز ہرمل شیمپو، شہدہ بالوں کے لیے ہرمل آئل، رنگ گورا کرنے والی ہرمل کریم شین سم اور دیگر مصنوعات کراچی میں ہوم ڈیلیوری اسکیم کے تحت گھر بیٹھے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مطلوبہ اشیاء منگوانے کے لیے اس نمبر پر رابطہ کیجیے:

021-36604127



Rasbda Iffat Memorial Campaign for Health & Hygiene

بچوں کے دانت نکلنا....

بچے جنہاں دانت نکلنے کی عمر میں داخل ہوں، یہ ہر چیز انہیں لے جاتے ہیں۔ مسواکوں کی سہولت اور آٹھ لے کے ہارٹوں کا انہیں نہیں پلانا کہ اسوڑھے مہینے، گھنٹے۔ اس دوران ان کا خاص خیال رکھی جانا چاہیے۔
انہیں جاننے کی ہوشیار کریں کہ ایسی کون کون سی چیزیں بچے نکل سکتے ہیں۔

ڈائریا کہتے ہیں وہ ہو جاتی ہے لیکن یہ ایک خیال ہے۔ ایسا بچے کے دانت نکلنے کی وجہ سے نہیں بلکہ بچے کا ہر چیز منہ میں ڈالنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بچے کو مسواکوں میں رگڑنے کے لیے کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا ہے جس کے لیے وہ اپنی پہنچ میں آنے والی ہر چیز کو منہ میں ڈالتا ہے اور ان چیزوں کے ذریعے منہ تک پہنچنے والے جراثیم بچے کو ہزار کروڑیے ہیں۔ اگر اس غرض کے دوران بچہ بیڈر ہوتا ہے تو اسے ڈاکٹر کو دکھایا جائے۔

بچے کے دانت نکلنے کے دوران مسوڑھے

ایک۔ ٹھکانا یا راساچ جب اس دنیا میں آتا ہے تو اس کی ماں کی ساری توجہ صرف اس پر ہی ہوتی ہے وہ کیسے ہنستا ہے، وہ کب روہتا ہے، اسے کب بھوک لگی ہے، اس کے پیٹ میں کب درد ہے، ہاں اس کے لیے لہجے سے آشا ہوتی ہے۔ جب بچہ دانت نکال رہا ہوتا ہے تو یہ وقت ماں اور بچہ دونوں کے لیے مسلسل اتار چڑھاؤ کا وقت ہوتا ہے۔ ایسے وقت میں بچے چاہتے ہیں جو جاتے ہیں۔ یہ مختلف چیزوں کو منہ میں ڈالنے لگتے ہیں۔ اس کی وجہ سے ان کا پیٹ خراب رہنے لگتا ہے اور وہاں کو تنگ کرنے لگتے ہیں۔

عام طور پر چودہ ماہ کی عمر میں بچے کے مسوڑھے پھولنے لگتے ہیں اور وہ منہ سے تھوٹ نکلنے لگتا ہے اور ہر وہ چیز اپنے منہ میں ڈالتا ہے جو اس کی پہنچ میں ہوتی ہے۔ چھ ماہ کی عمر تک بچے کے بچے کے وہ دانت نکلنا شروع ہو جاتے ہیں اور اس کے چار سے آٹھ ہفتوں کے بعد اوپر کے دو دانت بھی نکلنے لگتے ہیں۔ اس طرح ہر ماہ ایک یا دو نئے دانت آپ کے بچے کے نکلتا چاہئیں۔ یہاں تک کہ تین سال کی عمر تک تقریباً تیس نئے دانت نکل آتے ہیں۔

آخر آپ نے سنا ہو گا کہ دانت نکلنے کے دوران کچھ بچوں کو تیز بخار یا دستوں کی بیماری جیسے

فروری 2015ء

SCANNED FROM WEB



سوزھوں کی سوجن اور تکلیف کے باعث ان کا بس نہیں چلنا کہ سوزھے دوہے رکھیں۔ اس دوران ان کا خاص خیال رکھا جانا چاہیے۔
آپنے جاننے کی کوشش کریں کہ ہلکا کون کون سی چیز بچے نکل سکتے ہیں۔

چیونگم

گھر کے بڑے بچے چیونگم کھا رہے ہوں تو چھوٹے بچے بھی چھینا چھینی میں کوئی نہ کوئی نکلوا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اس میں کوئی زہریلا جزو تو نہیں ہوتا، لیکن اوہا یونیورسٹی میں پیڈیاٹرکس ایمر جنسی، میڈیسن اور اینڈ ڈیلینسیوجی کے ایسوسی ایٹ پروفیسر می بی اسمتھ کے بقول اس حوالے سے جو چیز تشویش میں مبتلا کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ حلق میں پھنس نہ جائے اور ہوا کی نالی کا راستہ بند نہ کر دے۔ بیشتر اوقات جب بچے کوئی چیز نکل رہے ہوتے ہیں تو غذا کی نالی میں سکنے اور پھینکنا عمل بھی جاری ہوتا ہے جس کے نتیجے میں نکلے ہوئی چیز معے میں اتر جاتی ہے۔

سکے، بنن اور پتھر

چھوٹے بچوں کو خوشنما بنن اور چھتے سکے یا کنکر اچھے لگتے ہیں اور سمجھ تو اتنی ہوتی نہیں کہ فائدے نقصان کی خبر ہو۔ یہ چیزیں اگر سانس کی نالی کا راستہ بند کر دیں تو ایمر جنسی سر جرنی بھی کرائی پڑ سکتی ہے۔

پنسلین اور مومسی کلر

بچے اپنی ذرا رنگ کی کاپوں میں رنگ بھرنے

پھول جاتے ہیں اور ان پر سوجن سی نظر آنے لگتی ہے اور سرخی بھی ہوتی ہے جس سے بظاہر یہ لگتا ہے کہ بچہ تکلیف میں ہے لیکن ایسا نہیں ہے عام طور پر ان سوزھوں میں تکلیف یا درد نہیں ہوتا بلکہ بچے کو اس پر کچھ رگڑنے سے سکون ملتا ہے۔

جب تک دانت نکل نہیں آتا اور ایسے وقت میں بچے خاصے بے آرام ہوتے ہیں۔ ان کو آرام اور سکون پہنچانے کے لیے ربر کے Teether بھی خاصا اچھا خاصا دوس ہوتے ہیں۔



اسی طرح اگر وصلے ہوئے صاف ہاتھ یا انگلی سے بچے کے سبڑھے پر مسانہ کیا جائے تو اس کو اچھا لگتے گا۔ اس دانت نکلنے کے عرصے میں عام طور پر بچے کو دوا کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ یہ ایک قدرتی عمل ہے لیکن بعض اوقات اس دوران میں بچے خاصے چیز سے اور پیار ہو جاتے ہیں تو ایسی صورت میں اپنے معالج سے مشورہ کریں۔

کچھ بچے ایک سال کی عمر تک اپنا پہلا دانت نہیں نکال پاتے۔ ایسے میں بچے کا معالج سے معائنہ ضروری ہے۔ ایک سال کی عمر میں تمام بچوں کو Dentist دیکھنا چاہیے وہ آپ کو بتا سکتے ہیں کہ بچے کی صحت کے لیے کیا کیا چیزیں ضروری ہیں۔ دانت نکلنے ہوئے بچے کو کوئی بھی چیز منہ میں لے کر نکلنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے ان کی صحت کو خطرہ لاحق رہتا ہے۔ بچے جہاں دانت نکلنے کی عمر میں داخل ہوں، یہ ہر چیز منہ میں لے جاتے ہیں۔

پاکستان سوسائٹی



کے لیے رتھین پنسلوں اور
مومی کھر کا استعمال کرتے
ہیں۔ انہیں یہ چیزیں نہایت
پرکشش معلوم ہوتی ہیں۔
وہ سمجھتے ہیں کہ جتنے یہ
خوبصورت نظر آتے ہیں
اتنے ہی لذیذ بھی ہوں
گے۔ انہیں کھا کے دیکھنا
چاہیے۔ وہ جہاں کہیں ان

اگر فرش پر مکھی اور دوسرے کیڑے مکوڑے
نیم مردہ یا مردہ حالت میں موجود ہوں تو بچہ انہیں
بھی منہ میں رکھ سکتا ہے۔ ان حشرات الارض میں
خطرناک ترین شہد کی مکھی، بھنورے اور بھڑ
ہوتے ہیں اور ہر زہریلا جانور صحت کو متاثر کر سکتا
ہے۔ اسی لیے کہتے ہیں کہ خاتون خانہ بچوں والے
گھروں میں صفائی ستھرائی کا خاص خیال رکھیں۔

کھلونوں کی بیٹریاں

کھلونوں کی صنعت نے حفظ ماتقدم کے لیے
مختلف کھلونوں پر اورنگ شائع کرنی شروع کر دی
ہیں۔ کھلونے پر صارف بچہ کی عمر کا تعین بھی کیا جاتا
ہے۔ تاہم ایک سے زائد بچوں والے گھروں میں
درجہ بندی اور تقسیم نہیں کی جاسکتی۔ خاصاً ماہج
بچے گروپ کی شکل میں کھیلتے ہیں تو ایک دوسرے کا
کھلونا چھوتے بھی ہیں، اس موقع پر چھونے بچوں کے
لیے احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت ہوتی
ہے۔ ایسے کھلونے جن میں جنین بیٹریاں استعمال ہوتی
ہیں یہ اپنی خوشنالی کے باعث بچوں کو مرغوب ہوتی
ہیں۔ اگر بچہ انہیں نگل لے تو غذائی نالی معدے میں

مومی پنسلوں کو دیکھتے ہیں، فراموش میں ڈال لیتے ہیں۔
تاہم یہ کیمپائی اجزاء سے بن کر بنائے جانے والے
رنگ ہوتے ہیں۔ ان کے اثرات بھی معطر
ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ کا بچہ مونی ٹمر - Play
Dough کا کوئی ٹکڑا کھا لیتا ہے تو ڈشش کیجیے کہ
اسے کلی رائیں، دانت صاف کرائیں۔

زیورات

چمکتے دیکتے زیور چھوٹے بچوں کو اپنی جانب
متوجہ کر سکتے ہیں۔ ہونگتا ہے ان میں سے کوئی بچہ
کسی ٹاپس کو چھتا چھتا نکل ہی لے۔ اس مرتبہ پھر
خطرہ ہی ہے کہ سانس کی نالی کا راستہ بلاک نہ
ہو جائے۔ ایمر جنسی میں لے جا کر ضرور دکھا دیجیے
کہ اگر ڈاکٹر پیت صاف کرنے کی کوئی دوا تجویز
کر سکتے تو بچے کے لیے خطرہ نہ رہے۔ بعض زیورات
میں جست کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ جست ایسی
دھات ہے جو جسم میں جذب ہو کر زہریلا مواد بن
کرتی ہے جو کہ ظاہر ہے کہ بچے کے معدے میں اور
پھیپھڑوں کے لیے انتہائی خطرناک ہے۔
کیڑے مکوڑے

کر نہیں دیتے ہیں۔ یہ نیند آور دوائیں یا اشیاء بچے کے خون میں شکر کی سطح کو خطرناک حد تک کم کر دیتی ہیں۔

اگر بچہ کبھی غلطی سے نیند آور دوائیں لے تو اسے ایمر جنسی میں دکھا دیجیے تاکہ پوائزن کنٹرول کی جاسکے۔

یہی احتیاط کھانسی کے شربت کے لیے بھی کرنی چاہیے، کیونکہ کھانسی کے بعض شرجوں میں الکحل شامل ہوتی ہے۔

ماؤتھ واش

آپ کے ہاتھ روم میں بچے کا کیا کام....؟ بچوں کا واش روم علیحدہ ہو تو بہتر ہے تاکہ آپ کا ٹوٹھ پیسٹ، برش، ریزر، کوئی بیئر ریملنگ، کریم یا لوش وغیرہ سے ہونے والے حادثات سے بچاؤ رہے۔ دانتوں کو چمکانے اور صفائی کے مقصد سے بچے کا واش استعمال کرتے کرتے غلطی سے نگل بھی سکتے ہیں۔

احتیاط والدین کا فرض ہے کہ اگر واش روم الگ نہیں ہو سکتا تو بچوں کو ان ممکنہ خطرات اور نقصانات سے آگاہ کیا جائے اور کسی اونچی جگہ پر انہیں رکھا جائے جہاں سے بچے انہیں چھون سکیں۔




ان کے لیک ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور نالی کی اندرونی دیوار پر رگڑ گرنے سے ارتعاش اور جلن پیدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کوئی سنگین طبی مسئلہ ہو سکتا ہے۔ کھلونے کا کوئی حصہ کان میں داخل ہو جائے تو بچے کو فوری طور پر ایمر جنسی میں دکھانا چاہیے۔ بسا اوقات جن بیٹری غذائی نالی میں نہیں پھنستی تو ڈاکٹر نظام ہاضمہ کا بطور خاص معائنہ کرتے ہیں۔ اگر وہ نقصان پہنچائے بغیر آنتوں اور معدے سے سرک جائے تو مسئلہ پیدا نہیں کرتی، لیکن احتیاط بہت ضروری ہے۔

وٹامنز اور دوائیں

ایسے گھرانے جہاں دوائیں بخور کی پہنچ سے دور نہیں رکھی جاتیں وہاں کئی حادثات بھی ہو سکتے ہیں۔ خاص کر دل کے امراض، نیند کی دوائیں، کھانسی کا شربت، افسردگی دور کرنے والی دوائیں یا طبی وٹامنز کبھی بھی میزوں پر سجا کر نہ رکھیں۔ اپنے نوٹھالوں کی زندگی کو تحفظ دیں۔

انتباہ

آپ کو ذمہ داری کام کرنے ہوں، زندگی کتنی ہی مصروف ہو آپ کو کہیں جانے یا اپنی نیند پوری کرنے کی کتنی ہی ضرورت ہو، ایک بات یاد رکھیے کہ بچے کو دودھ میں نیند لانے والی دوا کے چند قطرے بھی ڈال



واہمہ کا غیر ضروری استعمال روح اور جسم پر برا اثر ڈالتا ہے۔

ماہرین نفسیات نے اپنی تحقیق میں کہا ہے کہ موبائل فون پر استعمال ہونے والے واہمہ اور اس طرح کے دوسرے سوشل میڈیا مشکلات میں اضافہ بھی کر سکتے ہیں۔ سوشل میڈیا یا مخصوص واہمہ کا غیر ضروری اور بیجا استعمال روح اور جسم پر بہت زیادہ برا اثر ڈالتا ہے۔

پاکستان سوسائٹی

COPIED FROM WEB



17 Premium
Fragrances

MY Freshness
CHANGE THE AIR

MyScentually Premium

COPIED FROM WEB





کلیئرنگ کا علاج

جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کے علاج کے لیے کئی ادویات اور کئی اینٹی بائیوٹک کا بھی بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی سی احتیاط سے کام لیا جائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے، بیمار ہونے کی صورت میں کئی عام امراض کا آسان علاج تیار ہے مگر جن میں بھی موجود ہے۔ لیکن ہمارا شفا خانہ بھی ہے۔ یہاں ہم ایسے چھ طبی مسائل کا ذکر کریں گے جن کا حل آپ کے گھر میں بھی موجود ہے۔

اور ناشتے کے دو گھنٹے بعد دوبارہ چیک کرنے کا طریقہ مروج ہے۔ ناشتے سے قبل خون میں شوگر کی نارمل مقدار 100 ملی لیٹر خون میں تھی مگر ام سے 120 ملی گرام تک ہوتی ہے اور ناشتے کے دو گھنٹے بعد یہ 180 ملی گرام تک جاسکتی ہے۔ جس شخص کے خون میں شوگر اس تناسب سے اوپر چلی جائے اور مسلسل زیادہ رہے تو اسے ذیابیطس کا مریض قرار دیا جاتا ہے۔

ذیابیطس، عمر کے کسی بھی حصے میں لاحق ہوسکتی ہے۔ بچے سے لے کر بوڑھے تک سب اس میں مبتلا

ذیابیطس ایک غذائی بگاڑ ہے جس میں ہڈی گلوکوز کی سطح غیر معمولی طور پر بلند ہو جاتی ہے۔ ایک خاص سطح سے اوپر آنے کے بعد گلوکوز کی یہ زیادہ مقدار پیشاب کے ساتھ خارج ہو جاتی ہے۔ یہ صورتحال جسم میں انسولین کی کمی یا تقریباً اتنے کی وجہ سے جنم لیتی ہے۔ جس کے نتیجے میں کاربوہائیڈریٹس، پروٹینز اور فیٹس کے متبادل ذریعہ (جذبہ بن جاتا) میں کمیوں واقع ہوتی ہیں۔

جسم میں شوگر کی مقدار معلوم کرنے کے لیے صبح کے ناشتے سے پہلے "ہڈی گلوکوز" کی یہی مقدار

کیلوریٹک روزانہ کھایا جائے، تو اس کا اثر فوری ہوتا ہے۔ جب تک پیشاب اور خون میں شکر آتی رہے، اس کا استعمال کرتے رہیں۔ اس کے استعمال سے شکر کم ہونے کے ساتھ ساتھ گولیسٹروئل بھی کم ہو جاتا ہے۔

❖.... رات کو تقریباً تیس گرام سیلابچنے وودھ میں بھنودیں اور صبح کھائیں۔ چنے اور جو کو برابر وزن میں لے کر اس کے آٹے کی روٹی صبح و شام کھائیں۔ صرف چنے (بیس) کی روٹی ہی دس دن تک کھاتے رہنے سے شکر آنا بند ہو جاتی ہے۔

❖.... اگر بار بار اور زیادہ مقدار میں پیشاب آئے، پیاس لگے، تو آٹھ گرام ہسی ہوتی ہلدی روزانہ دو مرتبہ پانی کے ساتھ پھانک لیں۔

زیابٹیس کے مریضوں کو چائے، کافی اور کولا سے پرہیز کرنی چاہیے کیونکہ یہ شروڈت ہاضمے پر برا اثر ڈالتے ہیں۔ اسی طرح وہاٹ بریڈ، سفید آنے یا مینے کی مصنوعات، چینی، جب بند بھلوں، مٹھائیوں، پانہیت، سسٹری، سموسہ، کچوری، پنڈتھن، ہارڈیک پے، بڈے اناج، وغیرہ سے بھی پرہیز کیجیے۔ ہر شے میں اس بیماری میں بہت مفید ہیں۔



آپ کوئی بیماری ہے؟
 آپ کا بہت بہت شکر ہے.....
 اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اپنے اس پسندیدہ رسالے کا تحفہ دیجیے۔

آپ کوئی بیماری ہے؟

ہو سکتے ہیں۔ لیکن زیادہ تر افراد درمیانی عمر یا بڑی عمر میں اس کے مریض بنتے ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس کے اسی سے پچاس فیصد تک مریض پینٹالیس سال یا اس سے زائد عمر کے ہیں۔

یہاں زیابٹیس میں مفید چند نسخے دیے جا رہے ہیں۔

❖.... ندگی کے چھلکے چھاؤں میں خشک کر کے کورن فیس لیں۔ یہ چار چھ ایک گلاس پانی میں ابل کر چھان کر روزانہ لیں۔

❖.... زیابٹیس کے مریض کو موسم میں روزانہ جامن کھانے چاہئیں۔

❖.... جامن کی کھٹی اور کرپے خشک کر کے برابر مقدار میں ملا کر پیس لیں۔ اس کا ایک ایک چمچ صبح اور شام پانی سے پھانک لیں۔

❖.... مچھڑ کارس 310 گرام، پالک کارس 185 گرام ملا کر پیس لیں۔

❖.... موٹی کھانے یا اس کارس پینے سے زیابٹیس میں فائدہ ہوتا ہے۔

❖.... کرپے کارس پندرہ گرام، 100 گرام پانی میں ملا کر روزانہ تین مرتبہ تقریباً تین مہینے پلانا چاہیے۔ کھانے میں کرپے کی بڑی بھی کھائیں۔

❖.... زیابٹیس کے مریض کو شنگری کی بڑی روزانہ کھانی چاہیے۔

❖.... سیبوں کے چھوٹے چھوٹے پودوں کارس پینے سے زیابٹیس میں فائدہ ہوتا ہے۔

❖.... دھن کی استعمال زیابٹیس میں مفید ہے۔ اس کے کھانے کی مقدار پچیس گرام سے 100 گرام تک ایک خوراک ہے۔ کھانا آکر 1200 سے 1400

ایک نئے معجزہ طبع مشورے

پانیوریا

پانیوریا، دانتوں کا مرض ہے۔ مسوڑھوں میں دم اور زخم پیدا ہو کر ہسپ پڑ جاتی ہے، جو آہستہ آہستہ بڑھ کر دانتوں کی جڑوں تک پہنچ جاتی ہے اور گہرے ناسور پیدا کر دیتی ہے۔ ابتدا میں دم کی وجہ سے مسوڑھے بڑھ جاتے ہیں اور دانتوں کے بیشتر حصے کو دھانپ لیتے ہیں۔ ذرا سی ٹھیس لگ جائے یا سخت شے چبائی جائے تو مسوڑھوں سے خون جاری ہو جاتا ہے۔ آہستہ آہستہ مسوڑھے کمزور ہو کر پٹنے ہو جاتے ہیں۔ ان کے سکرے کی وجہ سے دانت اور ان کی جڑیں برہنہ ہونے لگتی ہیں۔ دانت کمزور اور بوسیدہ ہو کر پٹنے لگتے ہیں۔ مریض کے منہ سے اس قدر بو آنے لگتی ہے کہ اس کی لوگوں میں بیٹھ کر بات چیت کرنا دوا بھہ ہو جاتا ہے۔ زبان میلی ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ دانت گرنے لگتے ہیں۔

حکیم عادل اسمعیل

صورت میں علاج آسانی سے ہو جاتا ہے۔ تاہم اس مرض میں ایک موقع ایسا بھی آتا ہے جب تمام دانت گنوا کر اس مرض سے چھٹکارا حاصل کرنا مستحسوس ہوتا ہے۔

ہم غذا کو اپنے مضبوط دانتوں سے چیس کر کھانے کے قابل بناتے ہیں۔ کوئی شے کھانے کے بعد اس کے مہین ذرے، دانتوں اور مسوڑھوں میں لگے رو جاتے ہیں تو یہ چند دن میں سڑ کر

مسوڑھوں اور دانتوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں۔ قدرت نے دانتوں کی اس نازک ذمہ داری کے پیش نظر ان کی حفاظت کے ذرائع مہیا کر دیے ہیں۔ دانتوں کی سطح پر ایک چکنا، شفاف اور مضبوط استر موجود ہے جسے "انیمل" کہا جاتا ہے۔ یہ استر دانتوں کو بوسیدہ ہونے سے بچاتا ہے اور بیماری

متاثرہ دانتوں کے گر جانے یا نکال دیے جانے کے بعد اس مرض کا علاج با آسانی ہو جاتا ہے۔ مسوڑھوں میں گہرائی تک دانتوں کی جڑیں چوست رہنے کی وجہ سے دوا کے اثرات اندر تک نہیں پہنچ پاتے اور نہ صفائی ہو سکتی ہے، اس لیے دانتوں کے نہ ہونے کی



ذرائق کوشش سے صاف ہو جاتا ہے۔ دانتوں کو سہارا دینے اور ان کی درزن کو بند رکھنے کے لیے قدرت نے مسوزھے بنائے ہیں۔ اس طرح ایک فرد جس کے دانت اور مسوزھے صحت مند ہوں، اگر کھانا کھانے کے بعد برش یا مسواک کر لے، برش یا انگلی کی مدد سے منہ صاف کر لے تو دانتوں اور مسوزھوں پر لگے ہوئے غذائی ذرے، آسانی سے صاف ہو جاتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں کے دانتوں کے درمیان خلا پیدا ہو گیا ہو، دانتوں اور مسوزھوں میں سوراخ ہو گئے ہوں، ان کے دانتوں میں غذا کے باقی ماندہ حصے بہت گہرائی میں جا کر پھنس جاتے ہیں۔ اگر ان لوگوں کو ایسے غذائی ذریعے کے، دانتوں میں پھنس جانے کے احساس ہو جائے تو انہیں کسی نہ کسی طرح نکالے بغیر چھین نہیں آتا اور اگر یہ ذرے بہت گہرائی میں پنے جائیں تو ان کی موجودگی کا احساس ہی نہیں ہو پاتا اور پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان میں سبز مادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ جراثیم جی پیدائش کے لیے بہترین ماحول میسر آ جاتا ہے اور مسوزھوں میں سوجن پیدا ہو کر پائیوریا میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

پائیوریا کا دوسرا سبب سینٹ جیسا مادہ ہے جو دانتوں کے کناروں پر جمع ہو جاتا ہے۔ اسے حفر (نار) کہتے ہیں۔ اس پر تھوں کا اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ سخت اور ٹوکیلا ہونے کی وجہ سے یہ مسوزھوں کو پھڑکھڑا کر دانتوں کی جڑوں تک بڑھتا رہتا ہے۔ مسوزھے مخرج ہونے کی وجہ سے ان سے خون جاری ہو جاتا ہے اور زخم پیدا ہو کر پیپ پڑ جاتی ہے جو پائیوریا کا باعث بن جاتی ہے۔

ہنسے کی خرابی اور قبض کی موجودگی بھی

پائیوریا کا سبب بن سکتی ہے۔ یہ مرض ان لوگوں کو زیادہ لاحق ہوتا ہے جو جوڑوں کی تکالیف میں پہلے سے مبتلا ہوں، تاہم اس کی ایک وجہ غیر متوازن غذا کا استعمال بھی ہے۔ اگر بیماری غذا میں دو دھڑوں اور پھل، تازہ سبزیاں، چھلکوں والے اناج شامل نہیں ہوں گے تو اندیشہ ہے کہ ہم خواہ مخواہ حیاتیاتین "الف" "ج" اور "د" سے محروم کر لیں گے۔ پائیوریا کی بڑی خرابی یہ ہے کہ پیپ بہ وقت منہ میں موجود رہتی ہے جو مسوزھوں سے براہ راست خون میں جذب ہوتی رہتی ہے اور جب نئی غذا چبائی جاتی ہے تو اس میں شامل ہو کر معدے میں جا سکتی ہے اور معدے اور آنتوں کے بہت سے امراض پیدا کر دیتی ہے۔ مستقل بد ہضمی اور معدے میں زخم پیدا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔

پائیوریا "ورم حلق" اور "ورم لوز تھین" کا باعث بنتی رہتا ہے۔ جو پیپ، خون میں براہ راست شامل ہو جاتی ہے وہ دوران خون کے ساتھ جسم کے حصوں اور حصوں میں پہنچ کر نہیں متاثر کر دیتی ہے۔ کچھ چیزیں بھی متاثر ہو جاتی ہیں۔ بلغم خارج ہونے لگتا ہے، کچھ چیزیں میں پانی بند جاتا ہے اور نمونیا کی شکایت ہو سکتی ہے۔

خون میں پیپ شامل ہو جانے کی وجہ سے خون کے سرخ ذرات نمونے لگتے ہیں اور نام میں خون کی قلت ہو جاتی ہے۔

علامات

مسوزھے پھول جاتے ہیں۔ پیپ اور خون بہتا ہے۔ مسوزھے گائے شروع ہو جاتے ہیں اور دانتوں کی جڑیں مسوزھوں سے باہر نکل آتی ہے۔ دانت بند

پائیوریا

150

COPIED FROM WEB

شراب ہو جاتے ہیں۔ شدید درد اور سوجن ہوتی ہے اور سانس سے بدبو آنے لگتی ہے۔

احتیاط

پائیکوریا کے علاج میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ منہ اور دانتوں کو اچھی طرح صاف رکھا جائے۔ چونکہ مٹھنوں میں کم از کم دو مرتبہ مسواک، برش، فرنیچ پیسٹ یا بہت باریک منجن سے دانتوں کو صاف کرنا چاہیے۔ خاص طور پر مٹھی چیزیں کھانے کے بعد منہ کی صفائی بہت ضروری ہو جاتی ہے۔

دانتوں میں پھنسے ہوئے غذائی اجزاء کو نکالنے میں جو نمک کی جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ خلال کو دو دانتوں کے درمیان آر پار گزار کر پھنسے ہوئے غذائی اجزاء کو نکالنے کی کوشش کی جاتی ہے، اس طرح دانت ذیلی ہو کر ہلکے ہوتے ہیں اور دانتوں میں درد پیدا ہو کر مزید غذا پھنسنے کے مواقع پیدا ہو جاتے ہیں۔

ایسے برش یا مسواک استعمال نہ کریں جن کے بال یا ریشے بہت سخت ہوں۔

ٹیکر، بیلو یا نیم کی تازہ مسواک بہت مفید ہے۔ اچھے ڈوچ پیسٹ اور معیاری منجن بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ مسواک یا برش کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسے اوپر سے نیچے کی طرف کیا جائے۔

پائیکوریا کے مریضوں کو اپنا گلان وغیرہ الگ رکھنا چاہیے کیونکہ یہ مرض ایک سے دوسرے فرد کو لگنے والا ہے۔

علاج

پائیکوریا کے علاج کے لیے دن میں کئی مرتبہ نیم کے پتے پانی میں جوش دے کر اس سے کلیاں کی جائیں۔ مرض میں شدت کی صورت میں انار کا چھلکا، انار سے پھول، مازو، پھکڑی، کتھا، سنگ جراثیم ہر ایک بارہ بارہ گرام لے کر بہت باریک سلوف تیار کر لیا جائے اور اسے بطور منجن استعمال کیا جائے۔

نیم کے پتے سایہ میں خشک کر دو ساٹھ گرام، نمک لابیوری چوبیس گرام، مرچ سیاہ چوبیس گرام، تینوں ادویات کو باریک چس کر منجن کی طرح بنالیں اور صبح دانتوں پر ملیں۔ اس کے علاوہ رات کو سونے سے پہلے ہلکے ہاتھ سے دانتوں پر مل کر کھلی کیے بشیر سو جائیں اور صبح دو بارہ منجن دانتوں پر مل کر دانتوں کو صاف کر لیں۔ ٹیکر کی چھال بارہ گرام، کا جو شادہ بنالیں۔ اب اسے ایک گلاس نیم گرم پانی میں پھکڑی، نشہ چار گرام کا سلوف مل کر دن میں تین سے چار مرتبہ نمیں کرنا مفید ہے۔

نشان

گاجر کا استعمال بینائی تیز کرنے کے ساتھ کیلر میں بھی مفید

طین ماہرین کے مطابق گاجر میں وٹامن اے بھرپور تعداد میں پایا جاتا ہے۔ جو بینائی تیز کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے جبکہ ایک تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ گاجر کا روزانہ استعمال بڑی آنت کے سینر، پھیپھڑوں اور سینے کے سینر جیسی خطرناک بیماریوں کے خدشے کو کم کرتا ہے۔ گاجر میں موجود اجزاء، سینر سے لڑنے میں بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

بچے کی صحت ... اس کا اطمینان

AZEEMI

GROWEL

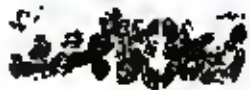


عظیمی کا فاسل روزہ لیسرہ شیر خوار اور بچوں کی پیٹ کی تکالیف مثلاً گیس، پیٹ کا درد، دست اور قے میں آرام پہنچاتا ہے۔ بچے کے نظام ہضم کو بہتر کرتا ہے اور روانت نکلنے کے دنوں میں تکلیف میں آرام پہنچاتا ہے۔

عظیمی دواخانے میں بر سہا برس سے بچوں کے لیے تجویز کیا جانے والا ایک آزمودہ نسخہ اب دیدہ زیب پیکنگ میں بھی دستیاب ہے۔

AZEEMI LABORATORIES

Ph:021-36604127



152

COPIED FROM WEB



اشرف باجی کے ٹوٹکے



ٹوٹکوں کا استعمال دنیا بھر میں عام ہے۔ ٹوٹکوں سے مرو بھی فائدہ اٹھاتے ہیں اور خواتین بھی۔۔۔ تاہم امور خانہ داری میں ٹوٹکوں کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ خانہ داری چونکہ خواتین کا شعبہ سمجھا جاتا ہے اس لیے ٹوٹکوں کا استعمال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔



محترمہ اشرف - اعلیٰ درجہ کے سرکاری مراقبہ ہال میں خدمت خلق کے پروگرام سے وابستہ ہیں۔ خاص و عام میں اشرف باجی کے نام سے معروف ہیں۔ آپ ایک کویلفائیڈ طبیہ بھی ہیں۔ اگر آپ بھی اپنی آزمودہ کوئی ترکیب قارئین کو بتانا چاہیں تو روحانی ڈائجسٹ کی معرفت اشرف باجی کو لکھ بھیجئے۔

کولڈ کریم ٹھیک کرنا

اگر کولڈ کریم ختم ہو جائے تو اس میں چند قطرے لیموں کا رس ڈال کر کس کریں کولڈ کریم اصل شکل میں واپس آجائے گی اور کریم کی تزی بھی قائم رہے گی۔

نوم دبسی بڑے بنائیں

داہی بڑے نرم بنانے کے لیے تھی ہوئی دال میں ایک چائے کا چمچ دی ڈال دیں۔ وہی بڑے تا صرف بہت نرم بنیں گے بلکہ مزے میں بھی بہتر محسوس ہوں گے۔

کتابوں کو بچانیں

کتابوں کو اگر کیزالگ جائے یا وہ سین زد ہو جائیں تو ان کتابوں کے نیچے پودینے یا تم کے پتے، یا پھر قائل کی گولیاں رکھتی چائیں۔

کپڑوں کو بچانے کا دھبہ

جس کپڑے پر چائے کا دھبہ لگ جائے، اسے نیم گرم پانی میں اچھی طرح سے بھنور کر رکھ دیں۔ نصف گھنٹے بعد نکال کر نیچر ڈریس پھر چمکی بھر تھم ڈال کر رگڑیں اس کے بعد نمندے پانی سے صاف لگا کر دھولیں، داغ ختم ہو جائے گا۔

زنگ کے نشانات ختم کریں
 کپڑوں پر عموماً زنگ کے نشانات لگ جاتے ہیں۔
 زنگ کے داغ صاف کرنے کے لیے لیموں اور ماری
 پانی میں ملا کر متاثرہ جگہ پر لگائیں اور اس کے بعد
 دھو لیں، داغ صاف ہو جائیں گے۔

جلے پیاز کا ذائقہ بہتر بنانا
 زیادہ بھوننے وقت اگر جل جائے تو اس سے ذائقے پر
 بھی اثر پڑتا ہے۔ آسان نسخہ یہ ہے کہ پیاز میں تھوٹا سا دودھ
 ڈال دیں، اس نسخہ میں جلانے کی پونہیں آئے گی۔
 ذریعہ کک تیل جم جانے سے تو
 اکثر تازگی کا تیل سرخ ہوتا ہے، جم جاتا ہے اور
 قوری استعمال میں نہیں آتا اگر تازگی کے تیل میں
 آٹھ سے دس قطرے کیسٹر آئل کے ملا دیے جائیں تو
 تیل اصل حالت میں برقرار رہے گا۔

سالن میں نمک کم کرنا
 اگر آپ کے کسی بھی سالن میں نمک زیادہ
 ہو جائے تو آسنے کی چھوٹی گولیاں بنا کر ڈال دیں، آخر
 میں گولیاں نکال کر سالن استعمال کریں۔ آٹا نمک و
 جذب کر لیتا ہے اور سالن کا مزہ دوبالا ہو جاتا ہے۔

کپڑوں پر بال پین کا داغ
 جس کپڑے پر بال پین کے داغ ہوں اس کے
 نیچے اخبار رکھ کر داغ پر اسپرٹ میں بھٹی ہوئی روئی
 رکھ دیں۔ داغ کا نشان پھیل کر اخبار میں جذب
 ہو جائے گا۔

چیونٹیوں کے خاتمے کے لیے
 گھر میں چیونٹیاں زیادہ دکھائی دینے لگیں تو پیچ
 کو پانی میں گھول کر گھر میں چھڑائیں چیونٹیاں بھاگ
 جائیں گی۔ یہ عمل دیکھ چھوٹے حشرات سے محفوظ

رہنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔
 مسالاجات کی تاثیر
 قائم رکھنے کے لیے
 مسالاجات میں پھلکری کا ایک چھوٹا ٹکڑا کپڑے
 میں پیٹ کر رکھ دیں، سالے کی تاثیر بہت عرصے
 تک قائم رہے گی۔

فریز سالن کو نیا ذائقہ دینا
 فریزر سے نکالے گئے سالن کو کبھی بھی
 براہ راست چولہے پر گرم نہ کریں۔ بڑی تپلی میں
 ایک پیالی پانی گرم کریں اور اس کے اندر فریزر سے
 نکالا گیا برتن رکھ کر ڈھانپ دیں، کھانے کا ذائقہ
 اصل حالت میں برقرار رہے گا۔

المونیم کے برتنوں کی صفائی
 لیموں سے چھلکے سکھا کر پھیر لیں، اور برتن
 دھونے کے پاؤڈر سے المونیم کے برتن دھونے کے
 بعد لیموں کے چھلکوں کا سفوف برتن پر رکھیں تو
 برتنوں کو ایک خاص چمک مل جائے گی۔ ایسی چمک
 جو صرف نئے برتنوں میں ہوتی ہے۔

گلاب کے بڑے بڑے پھول
 کئی لوگوں کی یہ خواہش رہتی ہے کہ ان کے باغ
 اور لان میں گلاب کے پودوں میں بڑے بڑے پھول
 لگیں، یہ ناممکن نہیں ہے۔ آپ انڈے کے چھلکے روزانہ
 جمع کر لیا کریں اور ان چھلکوں کو باریک باریک کر گلاب
 کے پودوں کی جڑوں کے پاس ڈال دیا کریں۔ چائے کی
 تکی ہوئی پتی میں تھوڑا سا پانی ڈال کر ہلائیں اور یہ پانی بھی
 پتی سمیت پودوں کی جڑوں میں ڈال دیں۔ آپ کے باغ
 میں گلاب کے پھولوں کی بہار آجائے گی۔



نوجوانی کے دور کے مسائل

کھڑے ہوئے نوجوانوں کو والدین کی مدد اور مشوروں سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے کیونکہ ان کو اس عمر میں سب سے زیادہ رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ یاد رکھیے...! والدین کی محبت بے غرض و بے لوث ہوتی ہے، ان سے بڑھ کر کوئی مددگار اور دوست نہیں ہو سکتا۔

نوجوانی کی زندگی میں دوستوں کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وہ دوستوں کی خاطر سب کچھ کر گزرنے کے لیے تیار رہتے ہیں، لیکن

سارہ اسد

دوستوں کا انتخاب انہیں سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ نوجوانوں کو یہ سمجھنا چاہیے کہ دوست ان کے والدین سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ میٹرز سے انٹر تک کے چار سال بہت اہم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کو اپنے کیریئر کا انتخاب

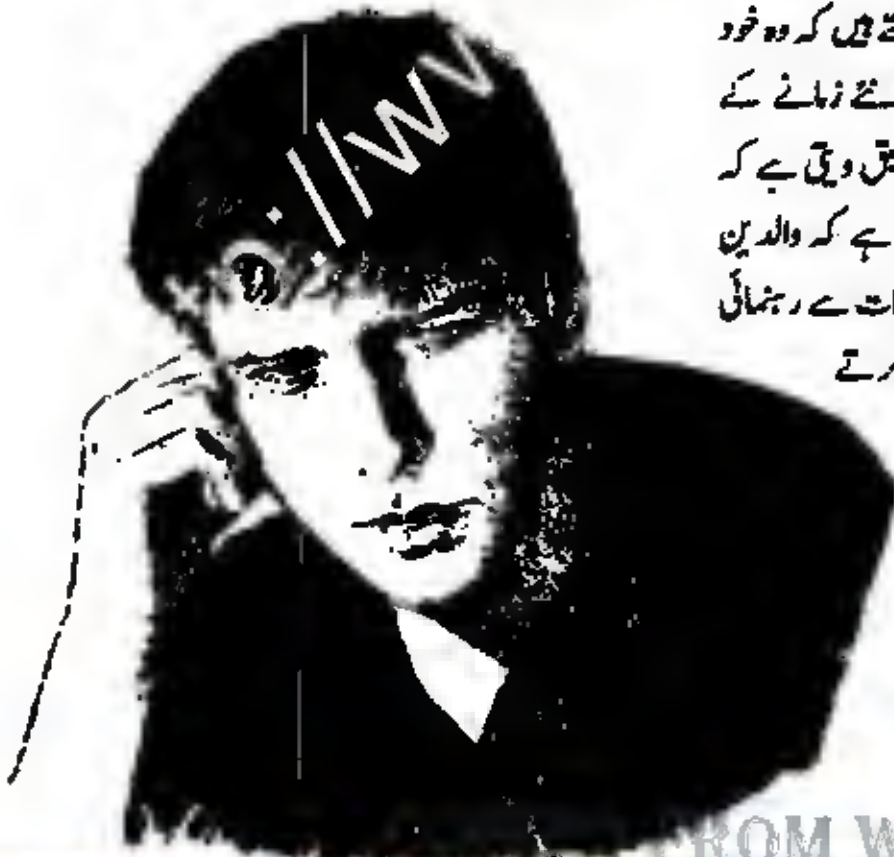
نوجوانی کا زمانہ سب سے زیادہ حسین، نازک اور توانائی بخش ہوتا ہے۔ اس دور میں امتگیں اور جذبے عروج پر ہوتے ہیں اپنے آپ کو منوانے اور کچھ کر گزرنے کی خواہش ہوتی ہے، دنیا بہت حسین نظر آتی ہے، اس کے ساتھ ساتھ اس دور میں مزاج میں بے چینی اور اضطراب کی کیفیت بھی پائی جاتی ہے۔ آئیے اس بات کا جائزہ لیتے ہیں کہ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کو عموماً کس قسم کے مسائل کا سامنا ہوتا ہے۔

جوان ہوتے بچوں کے والدین جیسے دوستوں کا انتخاب انہیں سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ نوجوانوں کو یہ سمجھنا چاہیے کہ دوست ان کے والدین سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ میٹرز سے انٹر تک کے چار سال بہت اہم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کو اپنے کیریئر کا انتخاب

کواکثر یہ شکایت رہتی ہے کہ بچے ان کا کہنا نہیں مانتے اور ان کی بات پر اتنی توجہ نہیں دیتے کہ جتنی انہیں دینی چاہیے۔ کئی نوجوان زندگی کے اکثر چھوٹے بڑے فیصلے خود کرنا چاہتے ہیں اور والدین سے مشورہ لینا پسند نہیں کرتے... بچے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ خود دنیا کو بدل سکتے ہیں۔ ان کی سوچ نئے زمانے کے مطابق ہے جبکہ بڑوں کی زندگی یہ سبق دیتی ہے کہ ایسا کرنا اتنا آسان نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ والدین چاہتے ہیں کہ ان کی اولاد ان کے تجربات سے رہنمائی حاصل کرے۔ عموماً بچے یہ خیال کرتے

ہیں کہ ان کے والدین قد امت پسند ہیں اور وہ ان کے مشوروں پر عمل کر کے نئے زمانے کے ساتھ نہیں چل سکتے۔

اپنی زندگی کے دوراں بچے پر



فروری 2015

FROM WEB

کرنا ہوتا ہے۔ سب ہی نوجوانوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ان کو بہترین کالج یا یونیورسٹی میں داخلہ مل جائے۔ یہی نہیں، وہ اس کے لیے بھرپور محنت بھی کرتے ہیں لیکن خدا نخواستہ ان کو اپنی خواہش کے مطابق داخلہ نہیں ملتا کسی امتحان میں ناکامی ہو جائے تو لبرداشتہ ہو جاتے ہیں۔ انہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ اگر وہ ڈاکٹر یا انجینئر نہیں بن سکے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہونا یہ چاہیے کہ جہاں آپ کامیابیوں پر خوش ہونا چاہتے ہیں، وہیں ناکامیوں کو بھی برداشت کرنے کا حوصلہ خود میں پیدا کریں اور نئے عزم کے ساتھ کسی اور سمت میں کوشش کریں۔

اس عمر کی لڑکیاں اور لڑکے اپنے حقوق کے حصول کے لیے فوراً کمر بستہ ہو جاتے ہیں لیکن بہت کم ایسے ہوں گے جن کو اپنے فرائض کا بھی احساس ہوگا، ورنہ زیادہ تر اپنی زندگی میں ٹگن رہتے ہیں۔ ان کی سوچ اپنی ضروریات اور خواہشات تک محدود رہتی ہے۔ ایک حساس اور ذمہ دار لڑکی کا کہنا ہے

”میں کوئی بھی کام اپنے والدین کی مرضی کے خلاف نہیں کرتی۔ اگر کچھ برا بھی لگے تو خاموش رہتی ہوں اور گھر کے کاموں میں اپنی والدہ کا ہاتھ بٹاتی ہوں۔“

ہمیں اس بات سے اندازہ دینا چاہیے کہ ہمارے والدین ہمارے لیے کتنی قربانیاں دیتے ہیں وہ جو کچھ بھی کرتے ہیں ہمارے بھلے کے لیے ہی کرتے ہیں ہم اگر ان کے لیے کچھ اور نہیں کر سکتے تو کم از کم ان کی تافرمانی تو نہ کریں۔

عام طور پر اس عمر کے لڑکے لڑکیوں کی زبان سے ایسے جملے کثرت سے سننے کو ملتے ہیں ”میرے

ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے۔“

”میں ہی کیوں...؟“

”میرا ہی رزلٹ کیوں خراب آیا ہے...؟“ وغیرہ۔

ایسے نوجوانوں کو چاہیے کہ اپنے انداز اور سوچ میں تبدیلی لائیں۔ آپ کے ساتھ کچھ بھی دوسروں سے مختلف نہیں ہو رہا۔ اس عمر میں کم و بیش سب کو ایسے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو محنت کرتا ہے وہ اس کا پھل پاتا ہی ہے۔

نوجوان، فی وی پروگراموں میں بہت زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ تحقیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ بارہو سال کی عمر کے بچے سب سے زیادہ فی وی دیکھتے ہیں۔ کھاتے وقت، پڑھتے وقت اور اسکول سے ملنے والا کام کرتے وقت بھی بچے فی وی کے سامنے ہوتے ہیں۔ امریکی ماہرین نفسیات کے مطابق بہت زیادہ اور بہت کم فی وی دیکھنے والے بچے پڑھائی میں کمزور ہوتے ہیں جبکہ مناسب حد تک فی وی دیکھنے والے بچوں کی کارکردگی دوسرے بچوں سے اچھی اور بہتر ہوتی ہے۔

فی وی، تفریح کے ساتھ معلومات کا ذریعہ بھی ہے۔ جو بچے فی وی بالکل ہی نہیں دیکھتے، وہ معلومات سے محروم ہو جاتے ہیں۔

آج کل انٹرنیٹ پر دوستیاں کرنا فیشن بنا چکا رہا ہے۔ کئی نوجوان لڑکے، لڑکیاں صرف تفریح کے لیے ایک دوسرے کو بے وقوف بناتے ہیں۔ والدین سمجھتے ہیں کہ بچہ کمپیوٹر پر مصروف ہے، لیکن اگر نوجوان ہر وقت بند کرنے میں مصروف رہتے ہیں تو پھر یہ خطرے کی علامت ہے۔ کوئی چیز اچھی یا بری

شیراز کا نام ہے

کا الگ ہی مزہ ہوتا ہے، لیکن ایسے مشاغل اختیار کرنے سے پرہیز کیجیے جو نہ صرف آپ کے لیے نقصان دہ ہوں بلکہ آپ کے والدین کے لیے ذہنی اذیت کا باعث بنیں۔ ایک خاتون نے بتایا کہ جب میرا انیس سالہ بیٹا گھر سے موٹر سائیکل لے کر نکلا ہے تو میری جان سولی پر اٹھی رہتی ہے کیونکہ وہ محض سنسنی، تفریح کے لیے دوستوں کے ساتھ بہت تیز موٹر سائیکل چلاتا ہے۔

بہت سے والدین کو بچوں سے یہ شکایت رہتی ہے کہ وہ کئی کئی گھنٹے سیل فون پر مصروف رہتے ہیں اور کالج سے آتے ہی فون لے کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر انہیں منع کیا جائے تو بچے برلاستے ہیں۔

نوجوانوں کو صرف یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اگر اپنے دوست نہیں ہیں تو کوئی دوسرا آپ کا دوست نہیں بن سکتا۔

ثبت انداز سوچ لپٹائیے اور ایک بھرپور شخصیت کے ساتھ دنیا کا مقابلہ کیجیے۔



نہیں ہوتی بلکہ اس کا استعمال اسے گھج یا غلط بنا تا ہے۔ انٹرنیٹ کے بے شمار فوائد ہیں۔ آپ ان لوگوں سے بات چیت کر سکتے ہیں جو اپنے پیشے میں ماہر ہوں اور ان کے تجربات و معلومات سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ اس طرح بعض کمپیوٹر میگز کے بھی کئی فائدے ہیں۔ لیکن ہر معاملے میں اعتدال ضروری ہے۔

ڈاؤن لوڈ پروگرام اور فلمیں دیکھنا، ٹھونسا پھرانا اور کھیل کود، سائیکل منانا، انٹرنیٹ پر جیسٹنگ کرنا اور دوستوں کے ساتھ فون پر گیسٹ مارنا، نوجوانوں کے من پسند مشاغل ہیں۔ والدین کو اکثر و بیشتر ان کے مشاغل گراں گزرتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے تعمیری کاموں میں اپنا وقت صرف کریں اور زیادہ سے زیادہ پڑھائی پر توجہ دیں۔ بچوں کو یہ بات سمجھنی چاہیے کہ یہ عمر کھٹکے سے پن اور تفریح کے لیے ضروری ہے لیکن اس دور میں اپنا کیریئر بھی بنانا ہے اور مستقبل کے لیے منصوبہ بندی بھی کرنی ہے۔ مشاغل ضرور اختیار کیجیے لیکن اس طرح کہ آپ کی پڑھائی متاثر نہ ہو۔ یہ ٹھیک ہے کہ ان عمر میں تفریح

لگتا ہے... ”موت انہیں دنیا سے لے جانا بھول گئی“

سو سال سے زائد انسانی عمر کو غیر معمولی حد تک طویل سمجھا جاتا ہے اور 120 سال تک کی عمر کے لوگ تو کمینز ہی آف ورلڈ ریکارڈ میں بھی شامل رہے ہیں لیکن بھارت میں ایک ایسا شخص دریافت ہو گیا ہے کہ جس کی عمر 175 سال بتائی جاتی ہے۔ مہاشا مرادی نامی انسانی مسرخص کا دعویٰ ہے کہ وہ 1835ء میں بنگلور شہر میں پیدا ہوئے۔ ان کا برتھ سرٹیفکیٹ اور دیگر سرکاری شواہد بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ وہ 179 سال کے ہو چکے ہیں۔ وہ 1903ء تک وارانسی شہر میں مقیم رہے اور 122 سال کی عمر تک ایک مشہور موچی کے طور پر کام بھی کرتے رہے۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے پوتے بھی دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں لیکن وہ ابھی بھی زندہ سلامت ہیں۔ مہاشا کہتے ہیں کہ یوں لگتا ہے کہ موت انہیں دنیا سے لے جانا بھول ہی گئی ہے۔



کے اعتماد کے ساتھ

موٹاپے سے نجات

ہر بل ٹیبلٹ

مہرزین



بڑھا ہوا پیٹ گھٹانے وزن کم کرنے کے لئے
قدرتی اجزاء سے تیار کردہ عظیمی کی ہر بل ٹیبلٹ مہرزین

عظیہ کی تیار کردہ ہر بل پروڈکٹس قریبی اسٹور سے طلب فرمائیں۔
کراچی: فون: 021-36604127

www.paksociety.com



COPIED FROM WEB



کئی بیماریوں کا دروازہ کھولتا ہے

موٹاپا

ہے تو جسم پر موٹاپا طاری نہیں ہو گا۔ اس کے برخلاف صورت میں جسم کا بے ذول ہو جانا لازمی ہے۔

موٹاپے کی سب سے اہم وجہ تو ہماری غذائی عادات ہیں۔ زیادہ مرغن غذائیں، مٹھاس اور نشاستہ کی زیادتی بھی جسم کو فریبی کی طرف مائل کرتی ہے۔ بعض خواتین میں ہر وقت کچھ نہ کچھ کھانے کی عادت ہوتی ہے مثلاً نیلی ورن ڈیکھتے ہوئے، یا گھر میں مہمان آجائیں تو ان کی تواضع میں ساتھ دینے کے لیے وہ بھی کھاتی ہیں۔ جب بچے کا پیٹ بھر جائے وہ کھانے سے انکار کر دے تو غذا کو ضائع

کشور کنول

ہونے سے بچانے کے لیے خود کھا لیتی ہیں۔ پھر وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ میں کھانا تو کم کھاتی ہوں لیکن پھر بھی موٹی ہو رہی ہوں۔

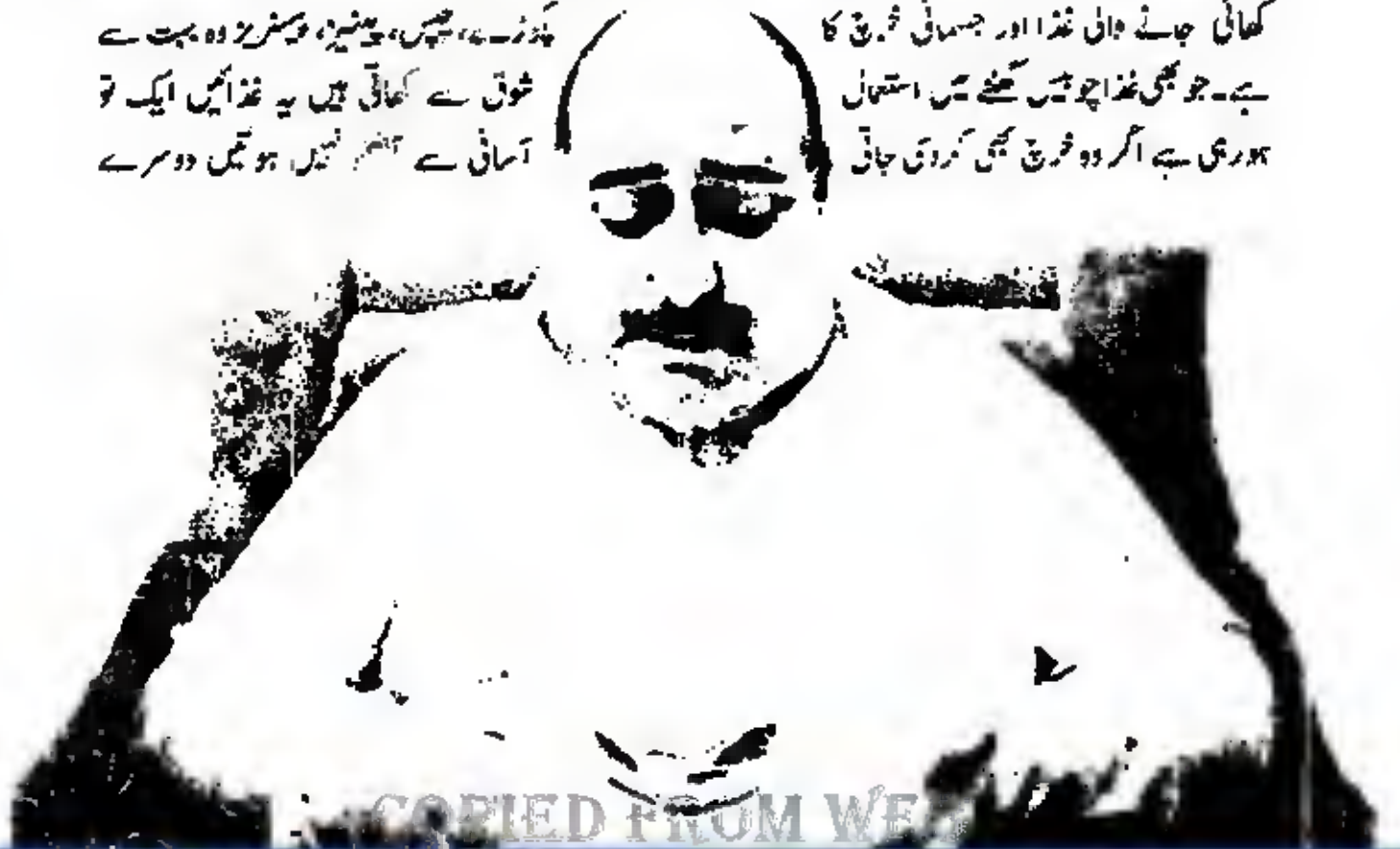
نوجوان لڑکیوں کو تھے ہوئے چکوان، اور چھپنے کھانا بہت مرغوب ہوتے ہیں۔ مثلاً سموسے، ہانڈز، چیس، پیسٹیریز، وکسٹرز وہ بہت سے شوق سے کھاتی ہیں یہ غذائیں ایک تو آسانی سے ہضم نہیں ہوتیں دوسرے

یوں تو ہیں

یہی ہی انسانی صحت کی دشمن ہوتی ہے لیکن موٹاپا متعدد دوسرے امراض کو بھی دعوت دیتا ہے۔ یہ سب سے پہلے حسن واپمان کرتا ہے۔ کوئی خاتون کتنی ہی حسین اور خوبصورت کیوں نہ رہے اگر وہ جسمانی طور پر موٹی اور بھاری ہوں گی تو چہرے کا حسن ان کی جسمانی فریبی کے سامنے ماند پڑ جائے گا۔ اسی لیے کہا جاتا ہے کہ صنف نازک کے حسن کا سب سے بڑا دشمن موٹاپا ہے۔

موٹاپا دراصل سیدھا سا وہ آمدنی و خرچ کا حساب ہے، کسی شخص کی روزانہ آمدنی جس قدر ہے اگر اتنا ہی خرچ کر دیا جاتا ہے تو بچے کا پتہ نہیں، اس کے برخلاف آمدنی زیادہ ہو اور خرچ کم تو رقم جمع ہونا شروع ہو جائے گی۔ بالکل یہی معاملہ کھائی جانے والی غذا اور جسمانی خرچ کا ہے۔ جو بھی غذا چوبیس گھنٹے میں استعمال ہو رہی ہے اگر وہ خرچ بھی کر دتی جاتی

کھائی جانے والی غذا اور جسمانی خرچ کا ہے۔ جو بھی غذا چوبیس گھنٹے میں استعمال ہو رہی ہے اگر وہ خرچ بھی کر دتی جاتی



COPIED FROM WE

جسم میں چربی بڑھاتی اور موٹاپا لاتی ہیں۔

چالیس پچاس سال کی خواتین پر بھی موٹاپا جلد حاوی ہوتا ہے۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اس عمر میں ان کے ہارمونز میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس عمر میں چکنی غذاؤں کے استعمال سے خون کی شریانوں کی اندرونی سطح پر چکنائی تہہ در تہہ جمع ہوتی رہتی ہے اور دوران خون میں رکاوٹ کا سبب بن جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے دل پر بوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پریشر، ذروں میں تکلیف، اشے بیٹھے میں دشواری پیش آتی ہے۔

موٹاپے کی ایک اور وجہ موروثی ہوتی ہے۔ یعنی گھبر کے دوسرے اہل خانہ خاص طور پر والدین اگر موٹاپے میں مبتلا ہیں تو ہو سکتا ہے کہ ان کی اولاد بھی فریہ اندام ہو۔ جسم میں پائے جانے والے غدود (ٹینڈرز) کی خرابی بھی موٹاپے کا باعث ہوتی ہے۔

سائنس کی ترقی نے زندگی کو اتنا سہل اور آرام وہ بنا دیا ہے کہ مشینوں کے ذریعے خواتین گھریلو کام کاج سے ٹھنوں کے بجائے منٹوں میں فارغ ہو جاتی ہیں اور یہی سہل پسندی ان میں موٹاپے کے اثرات پیدا کرتی ہے۔ ہانسی میں خواتین گھروں میں چکی بیستی تھیں، مسالاسل پر چستی تھیں گھر میں جھاڑو پونچھا کرتی تھیں اور کپڑے دھوتی تھیں اس لیے اس جسمانی مشقت سے ان پر موٹاپا طاری نہیں ہوتا تھا۔ اب یہ کام مشینیں انجام دیتی ہیں۔ یہ سہل پسندی موٹاپے کو دعوت دیتی ہے۔

موٹاپے سے محفوظ رہنے کے کئی طریقے بتائے جاتے ہیں مگر اکثر ماہرین صحت کا کہنا ہے کہ موٹاپے سے بچنے کا سب سے اہم اور سنہری اصول یہ ہے کہ

وزن کم کرنے کا ایک موثر طریقہ امریکی ماہر اور میں فلچر (Horace Fletcher) نے 1898ء میں دریافت کیا تھا جسے ”فلچر ازم“ کہا جاتا ہے یہ چار اصولوں پر مبنی ہے۔

1۔ نوالے کو اتنا چبا چبا کر کھائیے کہ وہ آپ کے منہ کے اندر ہی مکھل جائے۔

2۔ جب تک اچھی طرح بھوک محسوس نہ ہو، ہرگز نہ کھائیے۔

3۔ کھانے کے ہر نوالے کو بڑی نعت اور بڑی ہی لذیذ چیز سمجھ کر کھائیے اور مزے لے لے کر چباتے رہیے تا وقتیکہ یہ طلق سے اتر جائے۔

4۔ تھکاوٹ غم اور غصے کی حالت میں ہرگز کھانا نہ کھائیے۔

اپنی غذائی عادات درست ہی جائیں اور متوازن غذا استعمال کی جائے۔ وہ بلا ہونے کے لیے فائدہ نشی کا سہارا بر گزرتا نہ لیا جائے نہ فائدہ نشی آپ کو کمزور تو کر سکتی ہے، وہ بلا نہیں کر سکتی۔

غذا کے انتخاب کے وقت آپ ذہن میں غذا کے چار بنیادی گروہ میں دووہ اور دووہ سے تیار ہونے والی غذائیں دووہ سب سے ترووہ میں گوشت، چھٹی، مرغی اور انڈا، تیسرے گروہ میں ہر قسم کے تازہ پھل اور سبزیاں اور چوتھے گروہ میں اناج، بر دالیں وغیرہ شامل ہوتی ہیں۔

اپنے کام کی نوعیت کے اعتبار سے ان غذائی

تعمیراتی اصول

❖.... نیم گرم پانی میں ایک پیچ شہد اور نصف لیموں کا رس ملا کر تھوڑے تھوڑے وقفوں کے بعد پیتے رہے۔

❖.... ایک سائنسی تحقیق سے انکشاف ہوا ہے کہ بند گو بھی میں نہایت قیمتی نارٹریک ایسڈ پایا جاتا ہے جو شوگر اور کاربوہائیڈریٹس کو چربی میں تبدیل کرنے سے روکتا ہے، اس لیے اس سے وزن گھٹانے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

اس کو کھانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ بند گو بھی کی سلاد بنا لیجیے۔ تھوڑا تھوڑا دن بھر کھاتے رہیے، موٹاپا دور ہو جائے گا۔

❖.... ایک سو گرام بند گو بھی میں ستائیس کیلوریز انرژی ہوتی ہے۔ جبکہ اسی مقدار کی گندم کی روٹی سے 240 کیلوریز انرژی بنتی ہے۔ اس طرح یہ کم سے کم

نیورینز والی غذا ہے جو زیادہ سے زیادہ بیالوجیکل اہمیت رکھتی ہے۔ غذاؤں میں اس سے پیٹ بھرا بھرا بھی نہیں ہوتا ہے اور یہ آسانی سے ہضم بھی ہو جاتی ہے۔

❖.... موٹاپا دور کرنے کا ایک اور بہترین طریقہ سلاو ہے۔ سلاو اور گو بھی کے بتوں کو دھو کر پلیٹ میں پھیلا کر رکھیں۔ پھلوں کو کاٹ کر ان بتوں پر رکھیں۔ ٹماٹر کو گول گول ٹکڑے کاٹ کر مٹی کا جگر اور

اور کے باریک لٹھے کاٹ کر ان پھلوں پر پھیلا دیں اور چنے ڈال دیں۔ اوپر سے مرچ اور ہبز دھنیا کاٹ کر چھڑک دیں۔ لیموں نچوڑ کر سیاہ مرچ اور سونہا نمک ڈالیں۔ یہ سلاو بہت مزے دار اور غذائیت سے

بھرپور ہے۔ اسے کھانے کے ساتھ کھائیں، یا دوپہر کے بعد چائے کے ساتھ کھائیں، یا پھر کھانا نہ کھا کر اس سلاو کو ہی کھانے کی جگہ جو آب کے برابر مقدار

گروہوں میں سے اپنے کھانے کا شیڈول مرتب کیا جاسکتا ہے۔ اگر آپ کا زیادہ وقت جسمانی مشقت میں گزرتا ہے تو آپ کو زیادہ قوت و حرارت والی غذا میں اپنے شیڈول میں شامل کرنی چاہئیں جن میں مچھلی، مرغی اور دودھ وغیرہ شامل ہیں اگر آپ زیادہ حرکت میں نہیں رہتیں اور جسمانی مشقت نہیں کرنی

پڑتی یا ملازم پیشہ ہیں زیادہ کام بیٹھ کر کرنا ہوتا ہے ایسی صورت میں ان غذاؤں کو ترجیح دیں جن میں حراروں کی کم سے کم مقدار ہو۔ سبزیاں اور پھل اس مقصد کے لیے بہترین غذائیں ہیں۔ ہر کھانے میں سلاو،

ٹکڑی، کھیر، سبز پتوں والی تازکاریاں، ٹماٹر اور لیموں کا استعمال باقاعدگی سے کریں۔ زیادہ سیوہ جات،

کیک جیسٹری، شکر اور چکنائی سے پرہیز رکھیں۔ کھانے کے جو اوقات کار متعین ہیں کوشش کریں کہ

ان کے علاوہ نہ کھائیں۔

کھانے کے بعد چہل قدمی اور ہلکی پھلکی ورزش کی عادت جسم کو تندرست اور چاق و چوبند رکھنے کا

بہترین طریقہ ہے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے سے جسم میں زیادہ چکنائی اور توانائی جمع نہیں ہوتی۔

نوجوان لڑکیوں کے لیے گھر میں رہی کودنا بہترین ورزش ہے۔ موٹاپے سے نجات پانے کے لیے کوشش کریں کہ گھر کے زیادہ سے زیادہ کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیں۔

درج ذیل چند مفید نسخے دیے جا رہے ہیں جو موٹاپے کو دور کرنے میں مفید پائے گئے ہیں۔

❖.... شہد وزن کم کرنے میں بڑی مدد دیتا ہے۔ روزانہ دس گرام شہد نیم گرم پانی کے ہمراہ لیتا شروع کیجیے پھر اس مقدار میں بتدریج اضافہ کرتے جاسیے۔

ازرا، جسم سے باہر نکلنے میں پوری مدد کرتا ہے۔
روزانہ کچا نمائیاز کے ساتھ کھانے سے موٹاپا آہستہ
آہستہ کم ہونے لگے گا۔

❖... دہی موٹاپا کم کرنے میں مفید ہے۔
❖... چھاپھ میں سیاہ نمک اور اجوائن ملا کر پینے
سے موٹاپا کم ہوتا ہے۔
❖... تھسی کے چوں کارس، شہد اور ایک کپ پانی
میں ملا کر پینے سے موٹاپا کم ہوتا ہے۔



نیل خوب چبا چبا کر کھائیں۔

❖... چائے میں پودینہ ڈال کر پینے سے موٹاپا
کم ہوتا ہے۔

❖... چنے کی بھگی ہوئی دال اور شہد ملا کر روزانہ
صبح کھانے سے موٹاپا کم ہوتا ہے۔

❖... مین لوگوں کا وزن زیادہ ہو، وہ اناج کھانے پر
تشریف نہ رکھیں۔

نماز ان کے لیے مفید ہے۔ کیونکہ یہ جسم سے
نقصان دور کرتی ہیں اور آنتوں میں رکے ہونے

یاد دہانی کی صلاحیت کے مطابق پڑھنے میں

مدد فراہم کرنے والی کتاب ایجاد

کیا آپ پرانی طرز کی درسی نصاب پڑھ کر تھک چکے ہیں...؟ کوئی بات نہیں۔



مستقبل قریب میں آپ کو ایک ایسی کتاب
پڑھنے کا موقع مل سکے گا جو نہ صرف آپ کو سکھائے
گی بلکہ آپ سے بہت کچھ سکھے گی بھی۔ اب سب سے
پہلے یو سنس اور فیکلٹس کے طلبہ اس نئی طرز کی
”ڈیجیٹل اسکول بکس“ سے مستفید ہو سکیں گے۔ یہ
کتاب طلبہ کی یاد کرنے کی صلاحیت کو جانچی کر انہیں

پڑھنے میں مدد فراہم کرے گی۔ دراصل یہ ایک نیا تعلیمی نظام ہے جس میں طلبہ جن کتاب نہیں پڑھیں گے
بلکہ ہر موضوع پر تحقیق کرنے کے بھی قابل ہو جائیں گے۔ پروجیکٹ ڈائریکٹر کے مطابق عام درسی کتب کے
ذریعے یہ پتہ کرنا ممکن ہے کہ بچے کون سے موضوعات سمجھتے ہیں اور کون سے نہیں سمجھتے۔ اس کے ذریعے
فیکلٹس یہ سمجھنے کے قابل ہو گی اور ان کوئی طالب علم کوئی خاص موضوع سمجھنے میں مشکل سے مبتلا نہ رہے
اسے سمجھانے کے لیے مشق اور انسانی مضامین سے مدد بھی فراہم کی جاسکے گی۔ انہوں نے بتایا عام کتابوں میں
سبق دہرانے اور بار بار یاد کرنے کا کوئی بہتر نظام نہیں ہوتا، اب یہ ڈیجیٹل فیکلٹس بکس میں وہ تمام اسباق اور
مضامین جو طالب علم یاد کر چکے ہوں، مختلف مواقع پر خود کار نظام کے تحت اسکرین پر نمائش کی شکل میں نمودار
ہو جائیں گے اور یوں طالب علموں کے لیے اسباق دوبارہ آسان بنائے ہو گے۔



❖... کھانے کے بعد گاجر کو چبا کر کھانے سے منہ
میں پائے جانے والے کئی جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں۔
سوزشوں سے خون بند ہو جاتا ہے اور دانتوں کا
انتظام رُک جاتا ہے۔

❖... معدے کے السر میں گاجر مفید ہے اور
ہاضمہ کی دیگر بیماریوں میں بھی مفید ہے۔

❖... چھوٹی اور بڑی آنت کی بہت
زیادہ بیماریوں میں موثر
ہے۔

❖... گاجر اور پالک کا جوس
ملا کر پینے سے قبض رُخ ہو جاتی ہے
اور انتڑیاں صاف ہو جاتی ہیں۔

صحت اور قوت کا بہترین ذریعہ

❖... دورانِ اسہال گاجر کا جوس پانی اور نمکیات کی
کمی کو پورا کرتا ہے۔

❖... پینے کے کپڑوں کے لیے
بھی گاجر کا جوس مفید تیار کیا جاتا ہے۔

گاجر کو مختلف طریقوں سے استعمال کیا جاسکتا
ہے مثلاً پیالہ کر، سلاو کے طور پر، پکا کر یا جوس بنا کر۔
اس میں حیاتین وافر مقدار میں ہوتے ہیں۔ یہ
صحت کے علاوہ دل کو خوش نما بنانے کے
لیے بھی مفید ہیں۔ چار کو
ترتازہ بنانے میں گاجر کا

گاجر دنیا بھر میں ایک مقبول بھرتی ہے۔ یہ مقوی
اور مصفی غذا ہے۔ گاجر کے بڑے بڑے بھی غذائیت سے
بھرپور ہوتے ہیں۔ ان میں پروٹین،
معدنیات اور
وٹامنز وافر مقدار
میں پائے جاتے
ہیں۔

گاجر

گاجر وٹامن
لے کا بہت ہی اچھا
ذریعہ ہے۔ اس میں وافر مقدار میں
سوڈیم، سلفر، گھرانہ، اور کچھ
مقدار میں آئیوڈین ہوتی ہے۔ گاجر
کو استعمال کرتے ہوئے اس بات کا خیال رکھیں کہ
گاجر کو زیادہ چھیلنے سے اس کے معدنی اجزاء کے
ضائع ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔
اس لیے اسے بغیر چھیلے ہی استعمال
کرنا چاہیے۔

گاجر میں بے شمار فوائد موجود ہیں۔ یہ صحت کے
ساتھ ساتھ آرائشِ حسن کے لیے بھی مفید ہے۔
درج ذیل میں اس کے فوائد دیے جا رہے ہیں۔

❖... گاجر میں پائے جانے والے کھارنی اجزاء
انسانی جسم میں خون کو صاف رکھتے ہیں۔

❖... یہ جسم کی نشوونما کرتی ہے۔

❖... گاجر کے جوس کو "بہترین مشروب" کہا جاتا
ہے جو بچوں اور بڑوں کے لیے یکساں مفید ہے۔

❖... گاجر کا جوس آنکھوں کو توانا کرتا ہے۔

❖... انسانی جلد کو تر و تازہ رکھنے میں گاجر بہت
سی معاون ثابت ہوئی ہے۔

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB

فیس ماسک (Face Mask) بہترین ہے۔ یہ جلد کی خشکی اور حساسیت کو دور کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ گاجر کو اٹالیں، پھر ٹھنڈا کر کے اسے اچھی طرح چین لیں اب اسے فیس ماسک کے طور پر چہرہ پر لگائیں۔ چند ہفتوں کے استعمال سے چہرہ کی شادابی کا اندازہ آپ کو خود ہی ہو جائے گا۔ گاجر کاربن پیما بہت

استعمال ہوتی ہے۔ اس کی حسب ذیل خصوصیات اور فوائد درج ذیل ہیں۔
 1۔ مفرح اور مقوی اعضائے ریحہ ہے۔
 2۔ گاجر ہڈیوں کے لیے مفید ہے اور جسم کو طاقت دینے میں بہترین بڑی ہے۔
 3۔ گاجر سے پیشاب نکل کر آتا ہے۔

مفید ہے اس میں اعلیٰ قسم کی غذائیت ہوتی ہے۔ اس سے صاف خون پیدا ہوتا ہے۔ گاجر سے برائی تیز ہوتی ہے۔ روزانہ ایک گاجر صبح ایک شام کھانے سے طبی ماہرین



4۔ شانہ و گردہ کی پتھری گاجر کے جوس سے ٹوٹ کر خارج ہو جاتی ہے۔ غذائی اعتبار سے گاجر وٹامن اے کا بہترین ذریعہ ہے، کیروٹین نامی مادہ جو

کا کہنا ہے کہ چشمہ کا نمبر کم ہونا شروع ہو جائے گا اور رخصتوں پر سرخی پیدا ہوگی۔ ہادی، چینی پیاز پین، خون کی خرابی، دل کی دھڑکن، پتھری اور یہ کان سے نینے بہت مفید ہے، اس کے کھانے سے پیشاب نکل کر آتا ہے، گردہ اور شانہ کی پتھری ٹوٹ کر نکل جاتی ہے۔ گاجر قبض کشا بھی ہے۔

وٹامن بی اے ایڈ ائی شکل ہوتا ہے، گاجر کے انگریزی نام کیروٹ، سے ہی ماخوذ ہے، کیروٹین ہمارے جسم میں جانکر تھرتھرتے ذریعے وٹامن اے بن جاتا ہے ماہرین طب کا کہنا ہے کہ ورن ذیوں اور اش میں گاجر مفید ہے۔
 دانتوں کے امراض

گاجر کا حلوہ جسم کو موٹا کرتا ہے۔ درد کم اور ضعف گردہ کے لیے مفید ہے۔ اس کے اجزاء میں نشاستہ، فولاد، پروٹین، گلوکوز اور وٹامن اے، بی، ایچ اور این شامل ہیں۔ اس کا مزاج گرم تر ہوتا ہے۔ کچھ ملبائے اسے معتدل قرار دیا ہے۔ دانتوں اور مسوڑھوں کی حفاظت کے لیے گاجر کا چھانا مفید ہے۔ گاجر ایک لسی بڑی ہے جو پھلوں میں بھی شہد ہوتی ہے۔ گاجر پکانے، کھنی کھانے اور اچار بنانے میں عام

کھانا کھا۔۔۔ بعد ایک گاجر چبا کر کھانے سے منہ میں خوراک کے ذریعے چھینچنے والے مضر جزائیم بڑا ک ہو جاتے ہیں۔ یہ دانتوں کو صاف کرتی ہے۔ دانتوں کے خلوں سے خوراک کے اجزاء نکال دیتی ہے۔ مسوڑھوں سے خون رسنا بند ہو جاتا ہے اور دانتوں کا انحطاط رک جاتا ہے۔

باضمہ کی خوابیاں گاجر چبانے کھانے سے لعاب دہن میں اضافہ ہوتا ہے اور باضمہ کا عمل تیز ہو جاتا ہے کیونکہ یہ

روزانہ کا مفت

گھنٹے بعد مریض کو دیں۔

پیٹ کسے کیڑے سے

گاجر ہر قسم کے مٹیلوں (جراثیم، بیکٹیریا وغیرہ) کی دشمن ہے۔ چنانچہ بچوں کے پیٹ سے کیڑے خارج کرنے کے لیے بہت مفید ہے۔ ایک چھوٹا کپ کدہ کش کی ہوئی گاجر صبح کے وقت کھانا (اس کے ساتھ کسی اور چیز کو نہ شامل کیا جائے تو) پیٹ کے کیڑے تیزی سے خارج ہو جاتے ہیں۔

دیگر استعمال

گاجر کو مختلف طریقوں سے کھایا جاتا ہے۔ اسے سلاڈ کی صورت میں کھا استعمال کرتے ہیں۔ اسے ابال کر بھی کھایا جاتا ہے اور نجان کر سانس کے طور پر بھی استعمال میں لاتے ہیں۔ اس کا شوربہ اور جوس بھی دنیا بھر میں مقبول ہے لیکن یہ ہلکی حالت میں زیادہ مفید ہوتی ہے۔ پکانے سے معدنی اجزاء کی بڑی تعداد ضائع ہو جاتی ہے۔ سلاڈ میں گاجر ایک اہم اور قیمتی جزو ہے۔



معدے کو ضروری اجزاء اور وٹامنز مہیا کرتی ہے۔ گاجر کا باقاعدہ استعمال معدے کے السر کو روکتا ہے اور ہاضمہ کی دیگر بیماریاں لاحق نہیں ہونے دیتا۔ گاجر کا جوس انتڑیوں کے قوتیج، بڑی آنت کی سوزش، اینڈرینٹس، السر اور بد ہضمی میں موثر علاج ہے۔

اسہال

گاجر کا جوس اسہال کے مرض میں ایک عمدہ قدرتی علاج ثابت ہوتا ہے۔ یہ پانی کی کمی کو دور کرتا ہے، نمکیات (سولیم، پوٹاشیم، فاسفورس، کیلشیم، سلفر اور میگنیشیم) کا نقصان پورا کرتا ہے۔ گاجر کا جوس پینٹین مہیا کر کے آنتوں کو سوزش سے محفوظ دیتا ہے۔ اس کے استعمال سے بیٹیہ یا فائی نشوونما رک جاتی ہے اور تے بند ہو جاتی ہے۔ بچوں کے لیے تو یہ بطور خاص مفید ہے۔ آدھا کلو گاجر ہوں والا اس لیٹر پانی میں ابھیں کہ یہ نرم ہو جائیں۔ پانی کو نٹھا لیں اور آدھا کھانے کا چمچ نمک ڈال کر یہ مشروب بر آورے

شکر یہ ادا کرنے کے فوائد

ساتھ کر مس، صیدین اور دیگر اہم تہواروں اور مواقع پر اڑتے۔ ایک دوسرے کو تحائف تو بھیجتے ہیں لیکن



تحائف وصول کرنے والے اکثر شکر یہ کا خط لکھنا بھول جاتے ہیں، لیکن جو لکھتے ہیں ان کے لیے خوشخبری ہے کہ اس کا انہیں بہت فائدہ ہوتا ہے۔ تحقیق سے مطابق اسی فیصد اہل کہتے ہیں کہ اگر انہیں شکر یہ کا خط موصول ہوا تو وہ اگلی مرتبہ کہیں زیادہ بہتر اور مہنگا تحفہ دیں گے۔ اسی طرح بچاں فیصد سے زائد کا کہنا تھا کہ اگر انہیں تحفے کے بدلے شکر یہ کا خط نہ لکھا گیا تو وہ اگلی مرتبہ نسبتاً سستا تحفہ دینا گے، جبکہ میں فیصد کا کہنا تھا کہ جو لوگ انہیں شکر یہ کا خط نہیں لکھتے وہ انہیں دوبارہ کہیں بھی تحفہ نہیں دیتے۔ اکثر نے بتایا کہ شکر یہ کے خط سے ان کی مراد یہ ہے کہ محض چند الفاظ میں شکر یہ ادا کروایا جائے۔ یہی بہت کافی ہے۔

عظیمی
کی اعتماد کے ساتھ

وطنی ایپارٹرز کا

عرقی گلاب



کراچی میں اپنے قریبی اسٹور سے طلب فرمائیں

یا ہوم ڈیلیوری کے لیے رابطہ کریں:

021-36604127



166

COPIED FROM WEB



زیتون ہی ہے، جس کا استعمال وہاں ہر گھر میں عام ہے۔ زیتون میں شامل وٹامن کے اور

زیتون

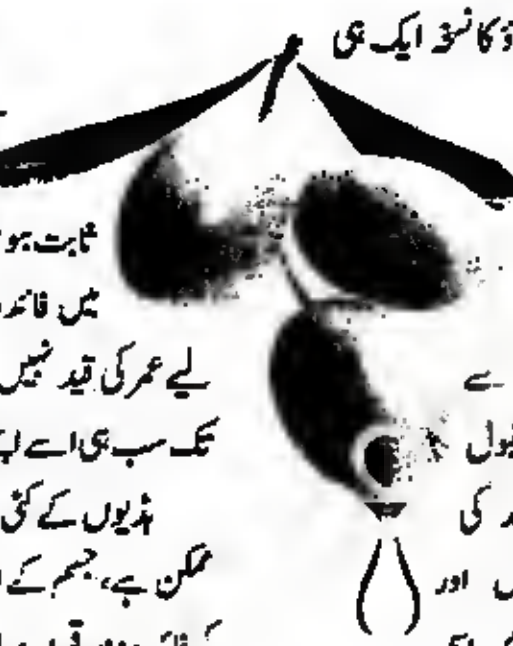
زیتون کا شمار غیر معمولی خواہش کے پھل کے طور پر کیا جائے، تو غلط نہ ہوگا۔ بیشتر خشک

اوی ناصرف جسم میں مدافعتی نظام کو موثر بناتے ہیں بلکہ جگر کے افعال کی درستگی میں بھی انتہائی معاون رہتے

صحت اور زیبائش کے لیے موثر پھل

اور میدانی علاقوں میں اس کا استعمال کسی نہ کسی انداز میں ضرور کیا جاتا ہے۔ محسوس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کئی جسمانی

ہیں۔ یہ معدے کے لیے بھی بے حد مفید ہے اور تیز اپیت اور



زیتون ناصرف صحت کے لیے انتہائی مفید ہے بلکہ جلد اور آرائش حسن کے لیے اس کا استعمال خاصہ دراز سے مختلف علاقوں اور خطوں میں مقبول ہے۔ ہزاروں سال سے جلد کی حفاظت کے لیے طبی نسخوں اور آرائش حسن کی اشیاء کی تیاری میں اس کا استعمال جاری ہے۔ اس کا استعمال کھانوں میں بطور خاص کیا جاتا ہے۔ بالخصوص خشک علاقوں میں یہ بے حد مرغوب غذا ہے۔ تاہم ہر علاقے میں اس کے استعمالات بھی جدا گانہ ہیں، جو آب و ہوا اور ماحول کے تناسب سے ہوتے رہتے ہیں۔

زیتون ناصرف صحت کے لیے انتہائی مفید ہے بلکہ جلد اور آرائش حسن کے لیے اس کا استعمال خاصہ دراز سے مختلف علاقوں اور خطوں میں مقبول ہے۔ ہزاروں سال سے جلد کی حفاظت کے لیے طبی نسخوں اور آرائش حسن کی اشیاء کی تیاری میں اس کا استعمال جاری ہے۔ اس کا استعمال کھانوں میں بطور خاص کیا جاتا ہے۔ بالخصوص خشک علاقوں میں یہ بے حد مرغوب غذا ہے۔ تاہم ہر علاقے میں اس کے استعمالات بھی جدا گانہ ہیں، جو آب و ہوا اور ماحول کے تناسب سے ہوتے رہتے ہیں۔

یہ زیتون اور معتد اثرات سے بچاؤ کا نسخہ ایک ہی پھل میں جمع کر دیا ہے۔

زیتون کے تیل میں بھی بے شمار

محمد زید بیگ

زیتون کے تیل میں بھی بے شمار

زیتون کے تیل میں بھی بے شمار



زیتون کے تیل میں بھی بے شمار

ہے۔ اسے زیادہ تر کھانوں میں اسے ہی استعمال کیا جاتا ہے۔

130 ڈگری سینٹی گریڈ سے 190 ڈگری سینٹی گریڈ تک اگر غذا پکانے کے لیے اسے استعمال کیا جائے، تو یہ غذا کو مزید زہا، مضر بنا دیتا ہے اور اس کے قدرتی اجزاء کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا۔

زیتون کا تیل کبھی بھی غذا میں جذب نہیں ہوتا۔ اس طرح غذا نہیں اور موثر رہتی ہے اور صحت کو متاثر کرنے کا باعث نہیں بنتی۔

زیتون کے تیل کو

ایک سے زیادہ مرتبہ بھی

استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اگر اسے پکانے کے بعد کھانے میں استعمال کر سوتی یا عمل کے کپڑے میں چھان لیا جائے، تو یہ روڑا بنی بولت استعمال کیا جا سکتا ہے۔

یہ غذاؤں کے لیے چھ حرارت کو 190 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ بڑھنا نہیں دیتا۔

زیتون کئی امراض میں بھی مفید پایا جاتا ہے۔

روغن زیتون سب سے زیادہ دھیرے سے امراض کے لیے مفید اور شافی ہوتا ہے۔ یہ جسم کو گرم کرتا ہے، پتھر کی کوتور نکالتا ہے اور قبض کش بھی ہے۔

معدے کے افعال کو درست کر کے روغن زیتون بھوک کو بڑھاتا ہے اور آنتوں کو صاف کرتا ہے۔ چنے کی پتھری بھی روغن زیتون کے استعمال سے نوٹ کر خاتم ہو جاتی ہے۔

ہمارے جسم میں پائے جانے والے مضر کوئیسترون سے بھی محفوظ رکھنا ہے۔ اگر زیتون مسلسل استعمال کر لیا جائے تو HDL یعنی صحت مند کوئیسترون کی مقدار بڑھتی رہتی ہے۔

زیتون کے آنتس میں پایا جانے والا Anti-Oxidant مادہ یعنی یوٹی عمر کے متنی اثرات زائل کرنے کی عملیاتی خصوصیت رکھتا ہے تاہم آئل خریدتے وقت خیال رہے کہ ان مقاصد کی تکمیل کے لیے Virgin Oil

لینا ضروری ہے۔ یہ واحد ایسا آئل ہے جو پھل سے کشید ہوتا ہے۔

زیتون کے تیل کی کئی

اقسام بتائی جاتی ہیں۔

ایکسٹرا ورجن اولیو آئل

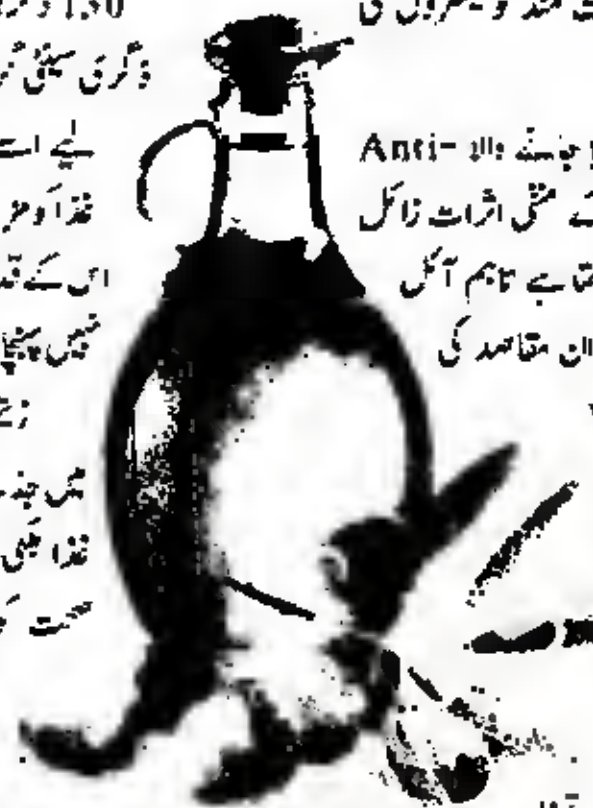
یہ زیتون کی سب سے اچھی شکل ہوتی ہے۔ اس تیل کی خوشبو اور ذائقہ بھی منفرد ہوتا ہے۔ یہ چونکہ غذائی اہتمام سے بھاری تاثیر رکھتا ہے، اس لیے صرف کھانے کو ذائقہ دینے یا سجانے کے لیے ہی اسے استعمال کیا جاتا ہے۔

خالص زیتون کا تیل

یہ ورجن اولیو آئل اور صاف شدہ زیتون کے تیل کی آمیزش سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی خوشبو اور ذائقہ درمیانی نوعیت کا ہوتا ہے۔ اسے سجاوٹ کے لیے اوپر سے استعمال کرنے کے علاوہ پختے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

زیتون کے گودے سے کا تیل

اسے زیتون کے گودے کی مدد سے تیار کیا جاتا



بالوں کو گرنے سے بچانے کے لیے اور سفید ہونے سے روکنے کی خاطر ہر روز بالوں میں زیتون کا تیل لگانا ایک مفید نسخہ ہے۔

زیتون کے تیل کی باقاعدہ مالش کرنے سے جوڑوں کا درد اور ٹکڑنی کا درد (عرق النساء) بھی بہ ستور ختم ہو جاتا ہے۔

پتھر، شہدائی کھٹی یا بھڑو غیر دے کاٹنے پر روغن زیتون ہلنے سے جلد ہی زہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے اور درد سے نجات مل جاتی ہے۔

روغن زیتون کا مہرسم سرہا میں استعمال کرنے سے بالوں سے خشکی سگری دور کرنے میں بھی مدد دیتی ہے۔

جو لوگ زیتون کے تیل میں کھانا پاتے ہیں وہ لاتعداد عوارض اور بیماریوں سے بچتے رہتے ہیں۔

کلونجی کو بیون کر زیتون میں چیس کر مرہم بنا کر آبرورانی خارش یا شش پر لگائیں تو اس سے چند دنوں میں لائق محسوس ہوتا ہے۔

زیتون کھائیں یا کھانے پکانے کے لیے اس کا کچھ حصہ روزانہ استعمال کریں آپ حیرت انگیز تبدیلی محسوس کریں گے۔ خون کی شریانوں کا سکڑنا بویا دل کا حجم بڑھنا یا پھر والوں کے امراض بن سب میں زیتون کا آئین مددگار ہے۔

زیتون کے آئل کے مسلسل استعمال سے قدرتی طور پر بخنے والی انسولین اور جسم میں شکر کی مقدار میں ایک توازن قائم رہتا ہے۔ موثر بہتر کو لیستروں کو تقویت دیتا ہے۔

موٹاپے میں مبتلا خواتین اسے اپنے لیے موثر دوا ہی سمجھ لیں۔ آپ کم حرارت والی خوراک لے کر

زیتون کا تیل اگر تھوڑی مقدار میں روزانہ کے ساتھ ملا کر چیں تو اس سے جلد ہی اسہل سے نجات مل جاتی ہے اور معدے کی تیزابیت بھی ختم ہو جاتی ہے۔

پیٹ کے اندر اگر قاسد مادے پیدا ہو چکے ہوں یا پیٹ میں کوئی زہریلی شے چلی جائے تو اس کا اثر زائل کرنے کی خاطر زیتون کا تیل بہت موثر اور مفید بتایا جاتا ہے۔

تپ دہی جیسے موذی مرض کا علاج بھی بڑی حد تک روغن زیتون کافی انداز میں کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ہر روز تین اونس روغن زیتون براہ راست یا دودھ میں ملا کر پینا ہوتا ہے۔

روغن زیتون کو امہ کے مٹھ سے بچھتے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے لیے شہد اور زیتون کے تیل کو برابر وزن کے ساتھ گرم پانی میں ملا کر چینا چاہیے۔ کافی عرصے مسلسل استعمال سے درد ختم ہو جاتا ہے۔ نزلہ، زکام اور کھانسی میں بھی آرام آ جاتا ہے۔

زیتون کا تیل پسینہ خارج کرنے کا موجب بنتا ہے۔ جسمانی اعضا کو قوت اور توانائی بخشتا ہے۔

زیتون کے تیل کو جلد کی متعدد بیماریوں کے علاج کے لیے مرہم میں شامل کر کے مفید بنایا جاسکتا ہے۔ یہ جلد کے بیرونی عوارض میں مفید پایا گیا ہے۔

آگ کے جلنے سے بنے ہوئے زخموں، پھوڑے، پھنسیوں، واد اور عام زخموں کے علاج کے لیے بھی زیتون کا تیل لگانا فائدہ مند ہوتا ہے۔ زیتون کی مسلسل مالش سے چھک اور زخم کے داغ دھبے بھی دور ہو جاتے ہیں۔

اسکالین سے تید کیے جاتے ہیں۔ ایسے میں زیتون کی تیلانی اہمیت کا اہم ازہنگا قطعاً ذمہ دار نہیں ہے۔
زیتون سے خوبصورتی کو اجاگر کرنے کے لیے ذیل میں چند تجاویز دی جا رہی ہیں۔

دو پیمانوں پر ایک شوگر میں ایک پیمانی زیتون کا تیل ملا کر ایک بوتل میں رکھ لیجیے، اگر نہانے سے آدھے گھنٹے پہلے اسے جسم پر لگایا جائے، تو جلد کی رنگت مزید نکھر جاتی ہے۔

انٹلیوں کے پوروں کو اگر زیتون کے تیل میں روزانہ ڈبوایا جائے، تو تاخیر ٹوٹنے سے محفوظ رہتے ہیں۔

چائے کے ٹینکے زیتون کا تیل اگر نہانے کے پانی میں شامل کر دیا جائے، تو جلد مزید خوبصورت نظر آتی ہے۔

خنگلی کے خاتمے کے لیے اگر سر پر زیتون کے تیل کا مساج کیا جائے، تو تھاقہ ہوتا ہے۔

بازاں کو چمکدار بنانے اور دو منہ ہونے سے محفوظ رکھنے کے لیے خشک بالوں پر تھوڑا سا زیتون کا تیل لگا کر گرم تولیے میں لپیٹ دیجیے۔ پھر وہ منٹ بعد بالوں کو کسی معیاری شپو سے دھو لیجیے۔

چکنی جلد پر پچاس گرم بند بھگوا کے بتوں کو زیتون کے تیل میں چس کر چھوڑنے پر لگائیں۔ پھر وہ منٹ بعد نیم گرم پانی سے دھو لیں۔ جلد کی رونق بحال ہو جائے گی۔

روزانہ سونے سے پہلے بیروں پر چائے کا ایک چمچ زیتون کا تیل چھ یا سات قطرے Levender Oil کے ساتھ لگائیے۔ بیروں کی خنگلی دور ہو جائے گی۔ تیل لگانے کے بعد جراثیم ضرور ہلکے لیں تاکہ

اپنے زائد وزن سے نجات چاہتی ہیں تو صبح نریک پر آئیے اپنی سلاو اور کھانوں وغیرہ میں زیتون کے آئل کی کچھ نہ کچھ مقدار شامل کریں فریبی پر قابو پانا آسان ہو جائے گا۔

خفقان یا بھولنے کی عادت ہو تو زیتون کے آئل کا استعمال مفید ہے۔ دماغ کی کمزوری اور دیگر نقاہتوں کے باعث عام صحت متاثر ہوتی ہے۔ زیتون کے آئل میں پایا جانے والا Oleic Acid آپ کی یادداشت کی کمزوری کو رفع کرتا ہے اور دماغ کے خلیات کو منظم اور مربوط رکھنے کے لیے بھی یہ آئل بہتر ہے۔

زیتون آرائش حسن کی بیباک بھی لازمی جز بنا جاتا ہے۔

اسکالین (آرائش حسن کا جز) اسکالین زیبائشی مصنوعات کا اہم جز ہے۔ جہاں زیتون سے حاصل شدہ ہائیڈروکاربن کی مدد سے تیار کی جاتی ہے۔ آج زیتون کے ذریعے ہی اس کی تیاری ممکن ہو سکی ہے۔ اس سے پہلے یہ "ویل" اور شادک مچھلی کے جگر سے حاصل شدہ رطوبت سے تید کی جاتی تھی تاہم اب زیتون بھی اس کی تیاری کا اہم اور بنیادی ذریعہ ہے۔ اسکالین جلد کی قدرتی حفاظت کرنے کے علاوہ اس میں آکسیجن کی آمدورفت کو ممکن بناتی ہیں۔ ساتھ ہی مختلف بیرونی اثرات سے محفوظ رکھنے کا فریضہ بھی سرانجام دیتی ہے۔ یہ مختلف آرائش حسن کی مصنوعات میں لازمی و بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً کیلینزنگ، کریم، کیلینزنگ، ملک، جیس، لپ اسٹکس، موکچر ایئر، انٹی رفلکس، کریم اور بالوں کی خوبصورتی کے لیے خصوصی مصنوعات ہی

ہینڈ شیئس خراب نہ ہوں۔

نہیں بننا۔

چہرے کی جھریوں کے خاتمے کے لیے چھوٹی
گازروں کو پیش کر پانچ قطرے درجن اولیو آئل
(درجن زیتون کا تیل) کے ساتھ آنکھوں کے
کنڈے پر لگائیے۔ پھر رات بعد ٹھنڈے پانی سے
دھو لیجیے۔ روزانہ یہ عمل کرنے سے جھریوں کا خاتمہ
ہر جاتا ہے۔ تاہم چہرے پر یہ آمیزہ پانچ منٹ بعد ہونا
درجہ اولیو ہے۔

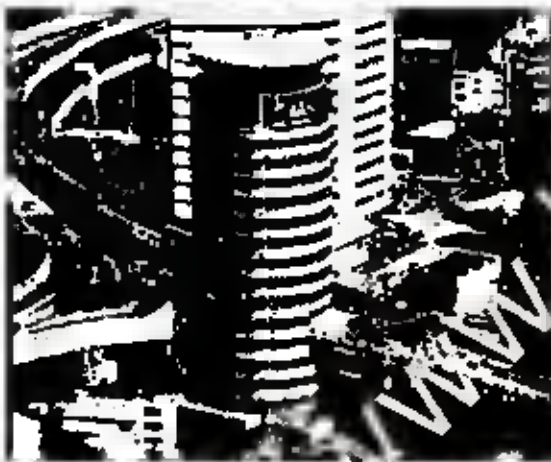
اگر چائے کا ایک چمچ زیتون کا تیل روزانہ کافی
میں ملا کر پیاجائے، تو دل صحت مند رہتا ہے۔
زیتون کے اتنے فوائد ہونے کے باوجود آج بھی
اس کا استعمال ہمارے یہاں کم کیا جاتا ہے۔ یہ تیل
ہمارے یہاں عمومی طور پر بہت کم دستیاب ہے اور
اس کی وجہ اس کی بہت زیادہ قیمت ہے۔ اس کے
علاوہ ہمارے یہاں لوگوں میں زیتون کی ثقافت و
مروجہ فوائد سے حلقہ آگمی بھی بہت کم ہے۔

دو قوتوں میں جانے سے پہلے اگر چائے کا ایک چمچ
زیتون کا تیل ملا لیا جائے، تو کھانا معدے پر بوجھ



عمارت کے گزرنے والی ہلکی و سہ

جاپانی شہر اوسا کا جانے والے یہ: یکم کہ حیران رہ جاتے ہیں کہ مشہور ہائی وے ہان شین ایکسپریس وے اپنا



ایک عمارت میں کھس جاتی ہے اور دور سے دیکھنے پر یہ نظارہ
بہت ہی عجیب و غریب نظر آتا ہے۔ اس ٹیڑھے کو دنیا
(Gate Tower Building) کے نام سے جانتی ہے اور
یہ اوسا شہر کی پچاسواں سڑک ہے۔ ہان شین ایکسپریس وے
16 منزلہ عمارت کے پانچویں، چھٹے اور ساتویں فلور میں سے
گزرتی ہے جبکہ اس سے نیچے اور اوپر کے فلورز پر دو تار اور
دیگر سہولیات واقع ہیں۔ جاپانیوں نے شہر کی مشہور سڑک کو

ایک عمارت میں سے کیوں گزرا، اس کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ جاپان کی ایک شہر 1988ء میں اس جگہ
نئی عمارت تعمیر کرنے کی منظوری حاصل کر چکی تھی لیکن بعد ازاں حکومت نے اسی جگہ ہان شین ایکسپریس
وے کی رہا سڑک گزرنے کا منصوبہ بنایا لیکن کئی یہ جگہ چھوٹے کو تیار تھی۔ پانچ سال تک کئی اور حکومت
کے درمیان جھگڑا چھٹا ہلا اور بلاخر یہ طے پایا کہ عمارت بھی بنے گی اور سڑک بھی گزرے گی اور اس کے لیے یہ حل
نکالا گیا کہ عمارت کے تین فلورز میں سے رہا سڑک گزرا دی جائے گی۔ اس سڑک کے لیے عمارت کے باہر
خصوصی ستون بنائے گئے تاکہ اس کا بوجھ عمارت پر نہ آئے اور سڑک کے گرد ایک خولی تعمیر کیا گیا ہے تاکہ عمارت
گازیوں کے شور سے محفوظ رہے۔ اس عجیب و غریب منصوبے کا افتتاح فروری 1992ء میں کیا گیا اور اب اسے
تاریخی اہمیت حاصل ہو چکی ہے۔

دائریہ

فک ہار



لاڈل اور شامیت سے لبریز ہوتی دوشو کی پیر گھنٹیں
آپ کے مرض خفا کی بروقت میں ادا کروں گا

سر دیوں کی سوغات گرما گرم سوپ



بریتہ کروٹو تڑبانے کے لیے بریتہ کے
سلاٹس چھوٹے ٹاٹ کر فرائی کر لیں۔
اب سوپ بریتہ کروٹو تڑا ہے ہونے
انڈے کے ساتھ سرو کریں۔

اصلی گٹانی سوپ

اشیاد: مرغی کی ہڈی چور کپ ایجاز
درمیانٹی ایک ارد (بازیک کاٹ لیں)۔
تیل یا کھن دو ٹھانے کے چھج، جسین
چاد کھانے کے چھج، سرخ مرچ ایک
چائے کا چھج (پس ہوئی)۔ ہلدی ایک
چائے کا چھج (پس ہوئی)۔ آگری پتہ تین
یا چار عدد دیتیز پات دد نگرے، سرکہ
ایک کھانے کا چھج، لہسن، اورک پنا
ہوا آدھا کھانے کا چھج، لیموں کارس

تین ایک چائے کا چھج، چائیز نمک
آدھا چائے کا چھج، کھانے کا پیلا رنگ
ایک چینی، کابن فوور چاد
کھانے کے چھج۔

گار نشک کے لیے بریتہ روٹو تڑا ایک
سپ، انڈا (بازیک) ایک عدد۔
ترکیب: گوشت میں پانچ ٹپ پانی
ڈال کر ابل لیں۔ اس کے بعد اسے
ہوئے گوشت سے چھوٹے ٹکرے
کر لیں، پختی کو چھان کر سوس چین میں
ڈالیں اور درمیانٹی آٹی پر پکائیں۔ اس
میں نمک، کھانے کا پیلا رنگ، سفید
مرچ پاؤڈر، پختی، چائیز نمک اور
گوشت ڈالیں، ابل آنے پر کارن
فلور پانی میں تھول کر ڈالیں۔ گاڑھا
ہو جانے والے سے پھینت کر ڈالیں چولہا
بند کریں۔

مکھنوں اور مشرکا سوپ
اشیاد: بکری، (مکھی دانے) ایک
کپ، مٹر ایک کپ (پچھ بونے)،
پانی تین گلاس، اورک کا پنا، ایک
چائے کا چھج، دواد آدھا کپ، نمک،
کافی مرچ حسب ذائقہ، گار نشک کے
لیے لیموں کے پھے۔

ترکیب: مکھی کے دانوں (کارن)
اور مٹر کو ملا کر ابلیں حتی کہ وہ گال
جاہیں۔ اس میں دواد اورک کا پنا،
نمک اور کافی مرچ ملا دیں۔ اس وقت
نمک ابلیں کہ گاڑھا ہو جائے۔ اگر
سوپ مناسب حد تک گاڑھا نہیں ہوتا
تو اس میں آپ کارن فوور ملا سکتی ہیں۔
کریم اور لیموں کے پھوں سے گار نشک
کر کے گرما گرم سرو کریں۔

چکن ایک سوپ ودھ کروٹونز

اشیاد: مرغی کا گوشت (250 گرام)،
انڈے دو عدد، نمک حسب ذائقہ، سفید
مرچ پاؤڈر ایک چوتھائی چائے کا چھج،

ایک کھانے کا جج، نمائز ایک عدد (کاٹ لیں)۔

ترکیب: تیل گرم کر کے پیاز کو ہلکا سا براؤن کر لیں، لہسن، اور ک فرائی کر کے اس میں سرکہ ملا دیں، اب سارے مسالوں کو ملا کر اس میں بخنی شامل کر دیں۔ بخنی میں جب اچھی طرح جوش آجائے تو مین کو آدمی پیلی پانی میں گول لیں اور اس مین کو بخنی میں ڈال کر بخنی میں جج چلاتی رہیں تاکہ مین جھننے نہ پائے۔ بخنی قدر سے گاڑی ہو جائے تو اسے چوبہ تیار کر چھان لیں اور اس میں لیوں کا رس شامل کر دیں۔

سوپ کو پیالے میں نکال کر تھوڑی سی اہلی ہوئی مرغی اور اہے ہوئے چاول ڈال کر پیش کریں۔

پرائن سوپ

اشیاء: پرائن 225 گرام (اچھی طرح صاف کر لیں)، مچھلی کی بخنی تین چوتھائی کپ، مکھن تین کھانے کے جج، پیاز (باریک چوپ کر لیں) ایک عدد، سرخ مرچ ایک عدد (کٹ نکال کر باریک چوپ کر لیں)، لہسن کا جوا (پیس لیں) ایک عدد، سیلیری دو عدد (باریک چوپ کر لیں)، برائی ایک چمچی، پیاز کا دو چائے کے جج، میدہ تین کھانے کے جج، تمام ایک کھانے کا جج، تیز پات ایک عدد، نمک حسب

ذائقہ، سفید مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ، ہری پیاز دو عدد (برا حصہ چوپ کر لیں)۔

ترکیب: ایک قبلی میں مکھن چھلا کر اس میں پیاز، سرخ مرچ، سیلیری اور لہسن ڈال کر نرم ہونے تک تھیں۔ اب اس میں برائی، پیاز کا اور میدہ شامل کر کے درمیانی آگ پر تین منٹ کے لیے پکائیں۔ جج چلاتی رہیں۔ اس کے بعد اس میں مچھلی کی بخنی شامل کرتی جائیں اور ساتھ ساتھ اچھی طرح کس کرتی جائیں۔ تمام اور تیز پات ڈال کر اہل لیں۔ اہل آنے کے بعد آگ خام کر کے پانچ منٹ تک پکائیں اور دو گنا فوقاً جج چلائیں۔ پرائن شامل کریں اور گولڈن ہو۔ نہ تک پکائیں۔ اب حسب ذائقہ نمک اور سفید مرچ پاؤڈر شامل کریں۔ سرد چمک ڈش میں نکال کر پرائن اور ہری پیاز سے گارنش کر کے سرو کریں۔

فرنج اونین سوپ

اشیاء: چمن کی بخنی تین سے چار پیالے، پیاز (چوپ کی ہوئی) ایک عدد درمیانی، سفید مرچ لہسی ہوئی ایک چائے کا جج، میدہ دو کھانے کے جج، کیر میل سیرپ دو کھانے کے جج، چن (کس کیا ہوا) آدمی پیالی، ذیل روٹی کا سناس ایک عدد، اولیو آئل دو سے تین کھانے کے جج۔

اشیاء: آدھا کلو مرغی کی ہڈیوں کو ایک چن میں چھ سے آٹھ بیٹی اٹھے ہوئے پانی میں ڈالیں اور تیز آگ پر پھیلا اہل آنے پر اوپر سے جھاگ نکال دینا (تاکہ ہیٹ نہ آئے) پھر آگ ہلکی کر کے اتنی دیر لٹک کر پکائیں کہ بخنی تین سے چار پیالے رہ جائے۔ چھوٹے سائز کے فریج مین میں دو کھانے کے جج چھٹی پیلا کر ڈالیں۔ ہلکی آگ پر بغیر جج لگاتے ہوئے ان کو براؤن کر لیں پھر اس میں دو کھانے کے جج پانی ڈال کر چھٹی کھلنے تک پکائیں تو کیر میل سیرپ بن جائے گا۔ ایک سفید چن میں اولیو آئل ڈال کر پیاز کو براؤن کر لیں اور اس میں میدہ ڈال کر خوشبو آنے تک بخنی تیز ٹکڑی کا جج چلاتے ہوئے تھوڑی تھوڑی کر کے بخنی شامل کر دیں پھر ان میں کیر میل سیرپ، نمک اور سفید مرچ ڈال دیں۔

درمیان آگ پر آٹھ سے دس منٹ پکا کر اوون پر وقف ڈش میں نکال لیں۔ ذیل روٹی کے سناس، گول کاٹ کر ڈش کے اوپر رکھیں چیز پھڑک کر اوون کی گرل چلا کر اتنی دیر رکھیں کہ اوپر سے سبزا ہو جائے۔ اوون سے نکال کر پیزسلے چھڑک کر گرم سرو کریں۔



جسم کے عجائبات



انسانی جسم بظاہر ایک سادہ سی چیز ہے مگر اس کے اندر ایک کائنات چھپی ہوئی ہے۔ یوں تو پورا جسم ایک قدرتی نظام کا پابند ہے مگر ہر عضو کا ایک اپنا باقاعدہ واضح نظام بھی ہے۔ ہر نظام ایک نہایت ہی حیرت انگیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

”جسم کے عجائبات“ کے عنوان سے محمد علی سید صاحب کی تحقیقی کتاب سے انسانی جسم کے اعضاء کی کہانی ان کی اپنی زبانی قارئین کی دلچسپی کے لیے ہر ماہ شائع کی جا رہی ہے۔

محمد علی سید

سائنس کے زمانے میں جسے ایک قطعی ناکارہ چیز سمجھا جاتا تھا۔ پھر وقت بدلا اور مین میڈیکل ریسرچ کا سب سے اہم موضوع بن گیا۔ اب سائنس دانوں کا خیال ہے کہ میں الرجنی، کینسر، جوڑوں کی بیماری، بڑھتی ہوئی عمر کے اثرات اور کئی دوسرے امراض کے منسلکے میں ممکنہ طور پر بڑا اہم کردار ادا کر سکتا ہوں۔

(گزشتہ سے پوستہ)

زخم کے گرد لڑتی جانے والی کیمیائی جنگ میں ہلاک ہونے والے جراثیم اور جنگ میں کام آنے والے سفید خلیوں (میکرو فے جز) کی لاشوں کو ٹھکانے لگانا، کیوسائٹس نامی سفید خلیوں کا کام ہے۔ سفید خلیے یہاں پہنچتے ہی مہ دو جراثیم اور خلیوں کو کھانا شروع کر دیتے ہیں اور دیکھتے ہی دیکھتے میدان جنگ ان لاشوں سے صاف ہو جاتا ہے۔

غیب ہو جاتا ہے اور آپ کو بتا بھی نہیں چلتا کہ اس زخم کے ذریعے کتنے لاکھ جراثیم اندر داخل ہوئے تھے اور جسم کے اندر کیسا معرکے کارن پڑا تھا۔ آپ کو زندہ رکھنے کے لیے کتنے لاکھ سفید خلیوں نے اپنی جان کی قربانی پیش کی اور جسم کے متعلقہ نظام نے اس زخم کو کس خوبصورتی سے بھر دیا۔

جسم کا دفاعی نظام دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک دفاعی نظام کا ”جی۔ ایچ کیو“ غالباً آپ کی آنت کے اندر واقع ہے۔

آپ کی انگلی پہ آنے والا زخم چند دنوں میں

یہ زیادہ تریکٹریاز اور وائرس کے حملوں کے خلاف دفاعی جنگ لڑتا ہے۔ دوسرے دفاعی نظام کا ہیڈ کوارٹر آپ مجھے یعنی اپنے تھائی مس کو کہہ سکتے ہیں۔ میرے لڑاکا خلیے لٹوسائٹس، میکریوز اور وائرس کی بعض اقسام کے خلاف تو جنگ لڑتے ہی ہیں لیکن ان کی زیادتی ذمہ داری الٹی کے اجزاء (پھپھوندی) اور اجنبی ہاتھوں کے خلاف مزاحمت کرنا ہے۔

اعضا کی تبدیلی آج کل معمولی کی بات ہے لیکن ایسے آپریشن کی صورت میں ڈاکٹر مریض کو بے ہوش کرنے سے بہت پہلے مجھے اور میرے نظام کے دوسرے حصوں کو بے ہوش کر دیتے ہیں۔ اس لیے کہ اگر ہم جاگ رہے ہوں تو جسم کے اندر کسی اجنبی ہاتھ یا عضو کا زیادہ دیر زندہ رہنا ممکن نہیں۔

بہتر بے ہوشی کی حالت میں اعضا کی زندگی کا فرق تو ہو جاتی ہے لیکن ہمارے عارضی طور پر معطل ہو جانے سے سب بیرونی حملہ آوروں کو جسم میں داخلے کی کھلی چھٹی مل جاتی ہے اور اکثر مریض سنے تبدیل شدہ اعضا سمیت جلد ہی قبر کے اندر پہنچ جاتے ہیں۔

بڑھتی عمر کے ساتھ جسم کا دفاعی نظام بھی کمزور پڑنے لگتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور بات پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے۔ آپ نے سنا ہو گا کہ کسی شخص کو اچانک ہی کینسر ہوا اور پھر اچانک ہی کسی سبب کے بغیر پر اسرار طریقے پر ختم ہو گیا۔ ایسا وہ وجوہات سے ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہ ممکن ہے کہ مریض کے جسم کے اندر دفاعی نظام کسی بھی سبب سے کچھ

عرصے کے لیے معطل ہو گیا۔ اس عرصے میں کینسر کے خلیوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا لیکن اس سے پہلے کہ کینسر مزید ہاتھ پاؤں پھیلا تا، جسم کا دفاعی نظام عارضی نیند سے بیدار ہو کر پوری شدت سے کینسر کے خلیوں پر حملہ آور ہو گیا اور اس نے کینسر کا خاتمہ کر ڈالا۔

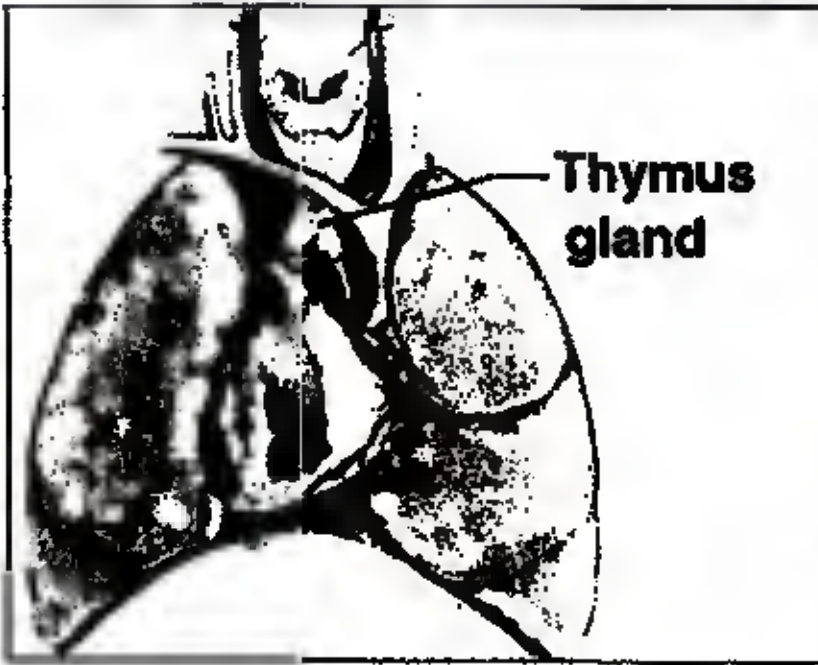
ایسا بھی ہو سکتا ہے کینسر کے آپریشن کے بعد رسون (یومر) کو نکال دیا گیا۔ کچھ دن بعد کینسر کا دوبارہ حملہ ہوا لیکن کسی علاج کے بغیر خود ہی اس کا خاتمہ ہو گیا۔

یہ سوال بھی اپنی جگہ اہم ہے کہ جسم کا یہ دفاعی نظام بغیر کسی سبب کے اچانک ہی کام کرنا کیوں چھوڑ دیتا ہے اور پھر بغیر کسی ظاہری وجہ کے دوبارہ کیوں کام میں شروع کر دیتا ہے!

اس کا سبب تحقیقی طور پر یہ ہے کہ ایک ان دیکھا ہوا جسم ان نظام ہستی کو ہلاک کر رہا ہے۔ ایک مشہور قول ہے کہ زندگی اور موت، صحت اور بیماری اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اس قول کی تفسیر جسم کے دفاعی نظام کے خود بخود معطل ہو جانے اور خود بخود دوبارہ متحرک ہو جانے میں پائی جاتی ہے۔

اسی طرح کے معاملہ ہڈیوں کے گودے کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ ہڈیوں کا گودا (آسٹیا) کسی سبب کے سفید خونی پتے کی ترکیب بن جاتا ہے۔ اس کا علاج گودے (Bone Marrow) کی تبدیلی کا آپریشن ہے۔

ان وحیدہ اور مشکل آپریشن پر ان دنوں ترقی پیش ستر اس لاکھ روپے خرچ ہوتے ہیں۔ میرے لڑاکا خلیے لٹوسائٹس اکثر ضرورت سے



زیادہ رد عمل ظاہر کرنے لگتے ہیں۔ یہ ذرا ذرا سی بات پر مشتعل ہو کر جسم میں داخل ہونے والے اجنبی اجزاء پر حملہ آور ہوتے رہتے ہیں اور کبھی کبھی نامعلوم وجوہات کی بناء پر اپنے ہی جسم کے حصہ کو غیر سمجھ کر حملہ آور ہو جاتے ہیں۔ ان کا یہ چارگانہ حملہ بوڑھوں کی تیرونی تھلی میں سوزش اور جوڑوں میں شدید درد کا سبب بنتا ہے۔ جوڑوں کے درد کی بیماری

علاوہ احساس جرم، تقرت، حسد، جذبہ انتقام اگر عجیب عرصے تک ذہن پر طمان رہے تو ذہنی دباؤ کی اس کیفیت کو پیدا کر سکتا ہے۔

یہ ذہنی دباؤ اگر ایک حد سے بڑھ جائے تو میں (یعنی آپ کا تھامس) چند ہی دنوں میں سکر کر رہ جاتا ہوں اور آپ کے جسم کو دماغ کے لیے ”تیرونی امداد“ نہ دے پاتا۔ یہ تو نا پڑتا ہے اور ”تیرونی امداد“ کن شہ نظا سائل سے مشروط ہوتی ہے ان کے بارے میں آپ جانتے ہی ہیں!

ویسے ایک دلچسپ بات یہاں کہ ذہنی دباؤ سے متاثر ہونے کے ساتھ ساتھ ہاں اسے کم کرنے میں بھی کچھ کردار ادا کرنا ہوں۔

لڑاکا کمانڈر خلیے قیومی مائیکس نہیں پہلے صرف میں تیار کیا کرتا تھا ان کی تیاری اب جسم کے دوسرے حصوں (کئی وغیرہ) میں بھی ہو رہی ہے۔ شروع میں ان فوجی چھاونیوں نے میری ہی کوششوں سے کام کا آغاز کیا تھا لیکن یہ فیکٹریاں اب اپنے قدموں پر کھڑی ہو چکی ہیں۔

(Rheumatoid Arthritis) اسی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ مستقبل میں ماہرین دیاتیات میرے لفسوسائٹس کے اس ”اشتعال“ پر قابو پانے کا کوئی طریقہ ڈھونڈ سکتے تو ممکن ہے جوڑوں کے درد کی بیماری کا خاتمہ ہی ہو جائے۔

ناحوں کھریوں جراثیمی دشمنوں سے تو میں ساری زندگی مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن میری سب سے بڑی تڑپتی یا میرے لیے سب سے بڑا خطرہ ذہنی دباؤ ہے۔ ذہنی دباؤ جسم کے دوسرے اعضا کے ساتھ ساتھ مجھے خاص طور پر شدید نقصان پہنچاتا ہے جب کسی ملک کے ”تی۔ ایچ۔ کیو“ میں گزرنا ہونے لگے تو مستقبل کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔

ذہنی دباؤ جسم کے اندرونی اعضا کی کارکردگی کو اس قدر غیر محسوس طریقے پر متاثر کرتا ہے کہ جب اس کے اثرات ظاہر ہوتے ہیں تو علاج مشکل اور اکثر ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہ ذہنی دباؤ بند آوازوں کے شور یا خوف سے بھی پیدا ہو سکتا ہے اور شدید ذہنی و جسمانی تھکن اور کسی بیماری کے سبب بھی۔ اس کے

تاب کاری (Radiation) کے ذریعے زیادہ
 عرصے تک کے علاج میں جسم کے دفاعی نظام کو
 شدید نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لئوسائٹس نامی
 خلیوں کی پیداوار کھل طور پر بند ہو جاتی ہے۔ مگر
 میرے نظام کے دوسرے اجزاء کام کرنا چھوڑ دیتے
 ہیں۔ ایسی خطرناک صورت حال میں میرا تیار کردہ یہ
 ہارمون (Thymosin) زندگی کی بچاؤ کا ضامن
 بن جاتا ہے۔

اس ہارمون کے خون میں شامل ہوتے ہی بند
 کارخانے دوبارہ چلنے لگتے ہیں اور بہت جلد لئوسائٹس
 کی اتنی تعداد جسم کو دستیاب ہو جاتی ہے جو اسے
 جراثیمی حملوں سے محفوظ رکھ سکے۔

بڑھتی عمر کے اثرات مجھے بھی متاثر کرتے ہیں۔
 پچاس سال کی عمر کے بعد میری پیداوار تقریباً ختم
 ہو جاتی ہے لیکن میرا پیدا کردہ یہ ہارمون بڑھتی عمر
 کے اثرات کو کم کرنے میں بھی کوئی کردار
 ادا کرتا ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ میں انسانی جسم کا ایک ایسا
 عضو ہوں جو سائٹس دانوں کے لیے ابھی تک ایک
 معجزہ بنا ہوا ہے۔

سائٹس دان ان سب کو حل کرنے میں جڑے
 ہوئے ہیں۔ بہر حال میں تو لہذا اہمیت اس وقت بھی
 جانتا تھا جب سائٹس ابھی زندہ جاوید تھے۔ گزری
 تھی، اب دیکھتا یہ ہے کہ آج کی ترقی یافتہ سائٹس
 کوڑے میں بند اس سمندر کی تہ تک پہنچنے میں کھل
 کامیابی تک حاصل کرتی ہے۔

(حسدان ہے)



اس سب کا وجود اگر میرے قریب رہتا ہوتا
 والی کوئی رسولی (نومر) مجھے تلو کر دے تو بے شمار
 مہلک بیماریاں جسم پر بہ یک وقت حملہ آور ہو سکتی
 ہیں۔ مثلاً انگلیوں کے ناخنوں پر قنکس (پھپھوندی)
 کا حملہ ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں ناخن کناروں پر
 سے کھٹا شروع ہو جائیگا۔ قنکس کا حملہ منہ پر
 ہو سکتا ہے۔ یہ قنکس انفیکشن انتہائی تکلیف دہ ہوتا
 ہے۔ اس کے علاوہ جسم کے پٹھوں میں سوزش اور
 کمزوری کے علاوہ ایسے تکلیف دہ جسمانی امراض بھی
 رونما ہو سکتے ہیں، کہ انسان اپنی زندگی سے
 عاجز آجائے۔

یہ بے میری کہانی لیکن یہ کہانی ابھی ختم نہیں
 ہوئی اس لیے کہ سائٹس دان ابھی بھی کھل طور پر
 سمجھ ہی نہیں پائے ہیں۔ آنے والے زمانوں میں
 میرے اور بہت سے حیران کن کارنامے سامنے آئیں
 تو ممکن ہے میرے دریافت شدہ کارنامے ان کے
 سامنے ماتم پڑ جائیں۔

ابھی حال ہی میں ماہرین حیاتیات نے میرے
 ایک ہارمون کا پتا چلایا ہے۔ تھائی مومن
 (Thymosin) نامی اس ہارمون کو میں ہی تیار کرتا
 ہوں۔ یہ ہارمون دوران خون میں شامل ہو کر جسم
 کے پورے دفاعی نظام (Immunity System)
 کو فعال و متحرک کرتا ہے۔ اس ہارمون کے موصول
 ہوتے ہی آپ کی تلی (Spleen) اور لئوسائٹس تیار
 کرنے والے دوسرے کارخانے اپنی پیداوار میں
 اضافہ کر دیتے ہیں تاکہ خطرے کی صورت میں
 دشمن کے خلاف مناسب تعداد میں فوجی دستے
 روانہ کیے جاسکیں۔

تھائی مومن

COPIED FROM WEB

178



ترجمہ: "جس نے آسمانوں اور زمین کو اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے چھ دن میں پیدا کیا پھر عرش پر جا ٹھہرا وہ (جس کا نام) رحمن (یعنی بڑا مہربان) ہے تو اس کا حال کسی باخبر سے دریافت کر لو۔ [سورہ فرقان (25) آیت: 59]

ترجمہ: "یعنی آسمان اور زمین کا اور جو ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے سب پروردگار کا ہے تو اسی کی عبادت کرو اور اسی کی عبادت پر ثابت قدم رہو۔ [سورہ مريم (19) آیت: 65]

ترجمہ: "اور زمین پر ہر قسم کے جانور پھیلانے میں اور ہواؤں کے چلانے میں اور بادلوں میں جو آسمان اور زمین کے درمیان (بَيْنَهُمَا) گھر سے رہتے ہیں عقلمند ہیں کے لئے (خدا کی قدرت کی) نشانیاں ہیں۔" [سورہ بقرہ (2) آیت: 164]

ترجمہ: "کیا انہوں نے اپنے دل میں غور کیا کہ خدا نے آسمانوں اور زمین کو اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ہے ان کو حکمت سے اور ایک مقرر تک کے لئے پیدا کیا ہے۔" [سورہ روم (30) آیت: 8]

ترجمہ: "ان دونوں ہشتیوں اور وزخیوں کے درمیان (بَيْنَهُمَا) ایک دیوار ہوگی اور اعراف پر پنجم آدمی ہونگے جو سب کو ان کی صورتوں سے پہچان لیں گے۔ [سورہ اعراف (7) آیت: 46]

بین کا لفظ وہاں استعمال ہوتا ہے جس میں فاصلہ اور مسافت پائی جاتی ہو، مثلاً: زمین و آسمان یا دو شہروں کے درمیان، اور دونوں اور قوم کے درمیان بھی.... جیسا کہ وہ قوموں کے درمیان صلح یا فیصلہ کرنا ہو....

ترجمہ: "تو خدا سے ڈرو اور آپس میں (بَيْنَهُمْ) صلح رکھو۔ اور تم ایمان رکھتے ہو تو خدا اور اس کے رسول کے حکم پر چلو۔" [سورہ انفال (8) آیت: 1]

ترجمہ: "خدا تم کو حکم دیتا ہے کہ لعنت والوں کی مانند ان کے نواسے کرو اور جب لوگوں میں (بَيْنَهُمْ) فیصلہ کرنے لگو تو انصاف سے فیصلہ کیا کرو۔" [سورہ نساء (4) آیت: 58]

ترجمہ: "جس بات میں یہ لوگ اختلاف کر رہے ہیں خدا قیامت کے دن ان کا ان میں (بَيْنَهُمْ) فیصلہ کر دے گا۔" [سورہ بقرہ (2) آیت: 113]

ترجمہ: "اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تم پر اپنی کتاب نازل کی ہے تاکہ خدا کی ہدایات کے مطابق لوگوں کے درمیان (بَيْنَهُمْ) فیصلہ کرو۔" [سورہ نساء (4) آیت: 105]

ترجمہ: "تاکہ جن امور میں لوگ اختلاف کرتے تھے ان کا ان میں (بَيْنَهُمْ) فیصلہ کر دے اور اس میں اختلاف بھی انہیں نوٹوں نے کیا جن کو کتاب دی گئی تھی باوجودیکہ اسے پاس واضح (الْبَيِّنَات) احکام آپ کے تھے (اور یہ اختلاف انہوں نے صرف) آپس کی (بَيْنَهُمْ) خدا سے

کیا۔ [سورہ بقرہ (2) آیت: 213]

ترجمہ: "اور اگر تم میں سے ایک جماعت میری رسالت پر ایمان لے آئی اور ایک جماعت ایمان نہیں لائی تو صبر کئے رہو یہاں تک کہ خدا تمہارے (بیتنا) اور تمہارے درمیان (بیتنا) فیصلہ کر دے۔ اور وہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔ [سورہ اعراف (7) آیت: 87]

ترجمہ: "ہمارے درمیان (بیتنا) اور تمہارے درمیان (بیتنا) خدا ہی کو کافی ہے۔" [سورہ یونس (10) آیت: 29]؛ [سورہ رعد (13) آیت: 43]؛ [سورہ بنی اسرائیل (17) آیت: 96]

میں سے ایک مرد میانہ روی اور اعتدال کا راستہ بھی ہے، اس دنیا میں انسان کے سامنے دو سیوں راستے پائے جاتے ہیں۔ انسان کو چاہیے کہ صراطِ مستقیم کے انتخاب اور اس پر باقی رہنے کے لیے خدا سے مدد مانگے۔ صراطِ مستقیم یعنی درمیانہ روی اور اعتدال کا راستہ، ہر طرح کے افراط و تفریط سے پرہیز کا راستہ ہے، چاہے عقیدتی اعتبار سے ہو یا عملی اعتبار سے۔ یہی کہ ان آیات میں افراط و تفریط چھوڑ کر میانہ روی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔

ترجمہ: "کہہ دو کہ تم خدا کو اللہ (کے نام سے) پکارو یاد حمان (کے نام سے) جس نام سے پکارو اس کے سب نام اچھے ہیں۔ اور نماز نہ بلند آواز سے پڑھو اور نہ آہستہ بلکہ اس کے بیچ (بینین) کا طریقہ اختیار کرو۔" [سورہ بنی اسرائیل (17) آیت: 110]

ترجمہ: "کہہ دو کہ اے اللہ کتاب جو ہاتھ دار ہے، درمیان (بیتنا) اور تمہارے درمیان (بیتنا) ایکس (تسلیم کی گئی ہے) اس کی طرف آؤ۔" [سورہ آل عمران (3) آیت: 64]

ترجمہ: "محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے پیغمبر ہیں اور جو اللہ ان کے ساتھ ہے، وہ کافروں کے حق میں تو سخت ہیں اور آپس میں (بیتنا) کہ تم دل میں۔" [سورہ فتح (48) آیت: 29]

ترجمہ: "اور خدا (کے نام) کو اس بات کا حیلہ نہ بنانا کہ (اس کی) قسمیں کھا کھا کر سوا کرنے اور پرہیز گاری کرنے اور لوگوں میں (بینین) صلح و سازگاری کرانے سے ناک جاؤ۔" [سورہ بقرہ 2 آیت: 224]

ترجمہ: "اور وہ کہ جب خرچ کرتے ہیں تو نہ بے جا لڑاتے ہیں اور نہ عقلی کے کام میں لگتے ہیں؛ بلکہ اعتدال کے ساتھ (بینین) نہ ضرورت سے زیادہ نہ کم۔" [سورہ فرقان (25) آیت: 67]

اسی طرح بان، بین، استبان، اور تین کے معنی ظاہر، عین، صاف و واضح اور آشکار ہو جانے کے ہیں۔ مثلاً اللہ کے احکام، اس کی آیات، خالقیت کی نشانیاں، پیغمبروں کے معجزات، نے و مخلد چھپے نہیں بلکہ واضح انداز میں بیان کر دئے ہیں۔ اللہ نے ہدایت اور گمراہی کی راستے کو الگ الگ ظاہر کر دیا ہے۔

ترجمہ: ”دین میں زبردستی نہیں ہے ہدایت (صاف) طور پر ظاہر (تَبَيَّنَ) اور گمراہی سے الگ ہو چکی ہے۔“ [سورۃ بقرہ (2) آیت: 256]

ترجمہ: ”بہت سے اہل کتاب اپنے دل کی جن سے یہ چاہتے ہیں کہ ایمان لا چکنے کے بعد تم کو پھر کافر بنا دیں حالانکہ ان پر حق ظاہر (تَبَيَّنَ) ہو چکا ہے تو تم منافق کرو اور درگزر کرو۔“ [سورۃ بقرہ 2 آیت: 109]

ترجمہ: ”رمضان کا مہینہ (ہے) جس میں قرآن نازل ہوا جو لوگوں کا رہنما ہے اور (جس میں) ہدایت کی کھلی نشانیاں (بَيِّنَات) ہیں اور جو (حق دہا ظل کو) الگ الگ کرنے والا ہے۔“ [سورۃ بقرہ (2) آیت: 185]

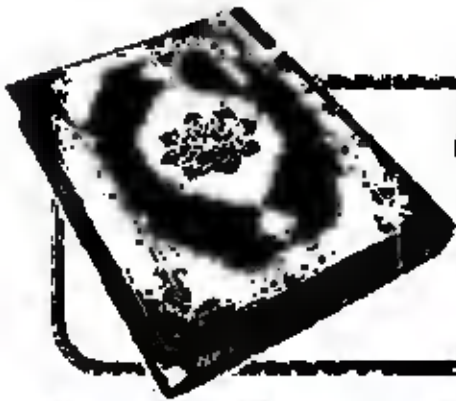
ترجمہ: ”اگر تم عقل رکھتے ہو تو ہم نے تم کو اپنی آیتیں کھول کھول کر (بَيِّنَات) بنا دی ہیں۔“ [سورۃ آل عمران (3) آیت: 18]

ترجمہ: ”ہم مقترب ان کو اطراف (عالم) میں بھی اور خود ان کی ذات میں بھی نشانیاں دکھائیں گے یہاں تک کہ ان پر ظاہر (بَيِّنَات) ہو جائے گا کہ (قرآن) حق ہے کیا تم کو یہ کافی نہیں کہ تمہارا پروردگار بڑا چیز سے خبردار ہے؟“ [سورۃ فصلت (41) آیت: 53]

ترجمہ: ”اور اسی طرح ہم اپنی آیتیں کھول کھول کر بیان کرتے ہیں (تاکہ تم لوگ ان پر عمل کرو) اور اس لئے کہ گناہ گاروں کا راستہ ظاہر ہو جائے۔“ [سورۃ انعام (6) آیت: 55]

ترجمہ: ”(اور ان پیغمبروں کو) دلیلیں اور کتابیں دے کر (بھیجا تھا) اور ہم نے تم پر بھی یہ کتاب نازل کی ہے تاکہ جو (ارشادات) لوگوں پر نازل ہوئے ہیں وہ ان پر ظاہر کر دو تاکہ وہ غور کریں۔“ [سورۃ نحل (27) آیت: 44]

ترجمہ: ”لوگو! اگر تم مومن نے کے بعد جی اٹھنے میں کچھ شک ہو تو ہم نے تم کو (پہلی بار بھی تو) پیدا کیا تھا مٹی سے پھر اس سے نطفہ بنا کر پھر اس سے خون کا لوتھڑا بنا کر پھر اس سے پونی بنا کر جس کی بناوٹ کامل بھی ہوتی ہے اور ناقص بھی تاکہ تم پر (اپنی خالقیت) ظاہر (تَبَيَّنَ) کر دیں۔“ [سورۃ حج (22) آیت: 5]



قرآن حکیم کی مقدس آیات و احادیث نبوی آپ کی روحانی اور علمی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔

قلندر بابا اولیاء نے فرمایا:

شمع پہلے خود جلتی ہے اور جب وہ اپنی
زندگی کا ایک ایک لمحہ آگ کی نذر
کر کے خود کو فنا کر دیتی ہے تو شمع
کے اس ایثار پر پروانے جان نثار
ہو جاتے ہیں۔

مرآقبہ ہال (ٹنڈو جام) برائے خواتین)

نگراں: نصرت شامہ

مکان نمبر 491، شاہی بازار، ٹوناری گلی

ٹنڈو جام، ضلع حیدرآباد

فون: 0345-3701665

حضور بابا صاحب فرماتے ہیں:

”بندہ کو چاہیے کہ اللہ کی دی ہوئی ہر نعمت کو خوش ہو کر استعمال کرے لیکن خود کو اس کا مائل نہ سمجھے۔ اللہ روکھی سوکھی دے تو اسے بھی خوش ہو کر کھائے اور اللہ مسرغ پلاؤ دے تو اسے بھی خوش ہو کر کھائے۔ درو بست اللہ کو اپنا کفیل سمجھے اور ہر حال میں اللہ کا شکر گزار بندہ بنا رہے۔ اس سے بندہ راضی برمتا ہوتا ہے۔“

مراقبہ ہال لاڑکانہ

نگراں: نظام الدین چٹہ

پتہ: سرسٹے ہاؤسنگ کالونی۔ اقرا اسکول روڈ

لاڑکانہ۔ پوسٹل کوڈ 77150

فون: 0344-3862772

روحانی سوال و جواب

ان صفحات پر روحانی سائنس سے متعلق آپ کے سوالوں کے جوابات محقق نظریہ ریم ڈو، شیخ خواجہ شمس الدین عظیمی پیش کرتے ہیں۔ اپنے سوالات، ایک سطر چھوڑ کر صلے کے ایک جانب خوشخط تحریر کے درج ذیل پتے پر ارسال فرمائیں۔
برائے مہربانی جوابی لفاظی اور جوابی تذکیریں کیونکہ روحانی سوالات کے براہ راست جوابات نہیں دیئے جاتے۔ سوال کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ ضرور تحریر کریں۔

روحانی سوال و جواب - D.1/7-1، ناظم آباد - کراچی 74600

سوال: مراقبہ کیا ہے...؟

(صدر انور - کراچی)

جواب: مراقبہ ایک ایسی حالت کا نام ہے جس میں انسانی شعور آہستہ آہستہ لا شعوری واردات و کیفیات سے مغلوب ہو جاتا ہے اور لا شعور (ریس کا شعور) متحرک ہو جاتا ہے۔ روحانی سلسلوں میں کئی مشقوں کے ذریعہ اس حالت کو بیدار کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

مراقبہ ایک ایسی کیفیت ہے جس میں زمان و مکان کی حد بندیاں نہیں ہیں۔ زمان و مکان کی حد بندیاں انسانی ارادے اور نیت میں ظلم پیدا کرتی ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ہماری زندگی میں حد بندیاں کتنی حالات میں زیادہ اور شدید ہوتی ہیں اور وہ کونسی صورت ہے جس میں ہم ان حد بندیوں سے آزاد ہوتے ہیں۔

انسانی زندگی دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصہ بیدار رہنے اور دوسرا حصہ خواب۔ بیداری میں انسان زمان و مکان کا پابند ہے لیکن خواب میں انسان ان سے آزاد ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر جاتے انسان کی نسبت سوتے انسان میں صلاحیتیں زیادہ بیدار ہوتی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعہ خواب میں زمان و مکان سے آزاد کام کرنے والی صلاحیتیں بیداری میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ سب سے پہلے مراقبہ میں اس بات کی وضاحت کی جاتی ہے کہ انسان کے اوپر بیدار رہنے کی حالت میں ایسی کیفیت طاری ہو جائے جو خواب سے قریب ترین ہے۔ اس کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ انسان اپنی نیت اور ارادے سے بیداری میں اپنے اوپر خواب کی زندگی ظاہر کر لے گا یہ کہ

اندھیرا ہو۔ آنکھیں بند ہوں۔ جسم ڈھیلا ہو۔ شعور بیداری کی جکڑ بند یوں سے آزاد ہو اور لاشعوری کیفیات کو قبول کرتا ہو۔ ذہن کسی ایک نقطہ پر مرکوز کر لیا جائے جو بیظاہر سامنے نہیں ہے۔ یہ مثل آہستہ آہستہ انسان کو اس مقام پر لے آتی ہے جہاں وہ خواب کی واردات کو بیداری کے حواس میں محسوس کرتا ہے۔ اس کا اعلیٰ درجہ یہ ہوتا ہے کہ لاشعوری تحریکات کو انسان اس طرح قبول کرنے لگتا ہے جس طرح وہ شعور کی تحریکات کو قبول کرتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کے اندر دو دماغ کام کرتے ہیں ایک دماغ وہ ہے جو اسنل سافلین میں چھٹکے جانے سے پہلے کام کرتا تھا اور دوسرا دماغ وہ ہے جو اسنل میں کام کرتا ہے لیکن وہ دماغ جو جنت میں کام کرنا تھا وہ تم نہیں ہوا۔ ہوتا ہے کہ اسنل کا دماغ غالب رہتا ہے اور جنت کا دماغ مغلوب۔ لیکن اس کی حرکات و سکنات ہر لمحہ اور ہر آن برقرار رہتی ہیں اور یہ حرکات و سکنات خواب میں سفر کرتی رہتی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے خواب کے حواس جب بیداری میں منتقل ہو جاتے ہیں تو صورت حال الٹ جاتی ہے یعنی اسنل کا دماغ مغلوب ہو جاتا ہے اور جنت کا دماغ غالب آ جاتا ہے۔ لیکن اسنل کا دماغ معطل ہو جائے تو انسان کے اوپر جذب طارنی ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس راستہ میں سفر کرنے والے سالک کو استاد کی ضرورت پیش آتی ہے ایسا استاد جو اس راہ میں سفر کر کے منزل رسید ہو اور وہ ان بات سے کما حقہ واقف ہو کہ سالک کی ذہنی استعداد کیا ہے۔ اور وہ جنت کے دماغ کی تحریکات کو کس حد تک قبول کر سکتا ہے۔ اسی مناسبت سے وہ استاد ایسے اسباق تجویز کرتا ہے جو سالک کی ذہنی استعداد کے مطابق ہوں اور اس کی سکت کو بہتر متج بڑھاتے رہیں۔ تصوف کی زبان میں اس استاد کا نام شیخ ہے۔

مراقبہ کا آسان طریقہ تصور شیخ ہے۔ آنکھیں بند کر کے ذہن کی تمام صلاحیتوں کو اس بات میں استعمال کیا جائے کہ شیخ ہمارے سامنے ہے۔ اس سے پہلا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ مرید چونکہ شیخ سے واقف ہے اور اس کے ذہن میں شیخ کی شکل و صورت اور میرت کا ایک عکس بھی موجود ہے اس لئے تصور کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔



ایسے تمام خواتین و حضرات اور خصوصاً بیرون ممالک کے کارکنین کرام جنہیں ای میل کی سہولت حاصل ہے۔ روحانی سوال و جواب، روحانی ڈاک، محفل مراقبہ اور استفسارات کے لیے اپنے خطوط اور تجاویز، ذائقہ سے متعلق تحریریں، مضامین، رپورٹس، ڈوکیومنٹس، تصاویر اور دیگر نکلوں کی انچسٹ اپنی ای میل کے ساتھ درج ذیل ایڈریس پر انچ کر کے ارسال کر سکتے ہیں۔

roohanidigest@yahoo.com

اپنی ہر ای میل کے ساتھ اپنا نام، شہر اور ملک کا نام ضرور تحریر کریں۔
سرکولیشن سے متعلق استفسارات کے ساتھ اپنا رجسٹریشن نمبر لازماً تحریر کریں۔



مادی زندگی میں جو اطلاعات جذبات بنتی ہیں وہ محدود ہیں لیکن روحانی زندگی میں اطلاعات کا پھیلاؤ اور وسعت بہت زیادہ ہے۔

روحانیت کیا ہے۔ روحانیت کہاں سے سیکھیں....؟ کیا ہمارے پاس اس سلسلے میں کوئی مکتبہ فکر ہے۔ جہاں سے ہم سند حاصل کریں۔ اگر انسان اپنی ذات سے واقف ہونا چاہتا ہے، اگر انسان دوسری مخلوقات پر اللہ کی بادشاہی پر حاکمیت چاہتا ہے تو اسے چاہیے کہ وہ قرآن میں روحانی علوم تلاش کرے۔
(حسٹم شد)



اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔
میں نے تمہیں سماعت اور بھارت و ن۔ مخلوق میری سماعت سے سنتی ہے اور بصارت سے دیکھتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔
دیکھنے اور سننے کی اطلاع میں نے وی۔
اطلاعات کا تعلق اللہ کی ذات سے ہے۔ جب ہم عام حانات میں اطلاع کا ذکر کرتے ہیں تو ہمیں بہت کم اطلاعات وصول ہوتی ہیں۔ اگر ہم کائنات میں پھیلی ہوئی تمام اطلاعات کے مقابلے میں اپنی مادی زندگی کی اطلاعات کا مقابلہ کریں تو سفر کے علاوہ کچھ نہیں بچتا۔

کتاب لوح و قلم روحانی سائنس پر وہ منفرد کتاب ہے جس کے اندر کائناتی نظام اور تخلیق کے فارمولے بیان کیے گئے ہیں۔ ان فارمولوں کو سمجھانے کے لیے سلسلہ مطبوعہ کے سربراہ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی نے روحانی علماء اور طالبات کے لیے باقاعدہ لیکچرز کا سلسلہ شروع کیا جو تقریباً ساڑھے تین سال تک متواتر جاری رہا۔ یہ لیکچرز بعد میں کتابی صورت میں شائع کیے گئے۔ ان لیکچرز کو روحانی ڈائجسٹ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے تاکہ روحانی علوم سے دلچسپی رکھنے والے تمام کارکنین حضرات و خواتین ان کے ذریعے فوری طور پر حاصل کر سکیں۔

قلندر بابا اولیاءؒ

فرماتے ہیں:

تمہیں کسی کی ذات سے تکلیف پہنچ
جائے تو اسے بلا توقف معاف
کردو، اس لیے کہ انتقام بجائے خود
ایک معیوبت ہے۔ انتقام کا
جذبہ اعصاب کو مضحل
کردیتا ہے۔

مراقبہ ہال ملتان

نگران: کنور محمد طارق

مکان نمبر A/947، نزد بی سی جی چوک،

ممتاز آباد ملتان پوسٹ کوڈ 60600

فون: 0345-5040991

COPIED FROM WEB

بلوچستان کی فراخ
 سرزمین کی
 طرح یہاں بسنے
 والوں کے دل بھی بڑے
 وسیع ہیں۔
 غیرت،
 نصیحت، سادگی
 اور بھاشی کے پیکر
 بلوچ عوام، ہر طرح
 کی مشکلات جھیلنے
 ہوئے اپنے وطن کی

پاکستان

بلوچستان کا دوسرا بڑا شہر۔ خضدار

تعمیر و ترقی کے لیے ون رات امداد ہیں۔ ان کی
 مہمان نوازی بے نظیر ہے جس کا صحیح تجربہ اور حقیقی
 لطف خود ان کے درمیان رہ کر ہی حاصل کیا
 جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ گریول روڈ، آواران کے راستے، خضدار
 کو آواران ڈوریشن سے ملاتی ہے۔ ایک اور سڑک
 خضدار سے شیٹلے کراچ، سواہ، نال، زہری، لمخور،

ایسے ہی مہمان نواز اور خوددار بلوچوں سے آباد
 ایک پرسکون شہر، کراچی سے کوئٹہ جانے والی آر سی
 ڈی شاہراہ کے کنارے یہاں سے گزرنے والوں کے
 لیے چشم بر اور بتا ہے۔



یہ شہر خضدار ہے جو رقبہ
 کے لحاظ سے پاکستان کے سب
 سے بڑے ڈوریشن قلات اور
 ضلع خضدار کا صدر مقام ہے۔
 آر سی ڈی ہائی وے پر
 واقع ہونے کی وجہ سے
 خضدار کو بلوچستان میں کوئٹہ
 کے بعد دوسرے اہم شہر کی
 حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

ہے جسے خضدار قلعہ
کہا جاتا ہے۔

سولہویں صدی عیسوی
کے وسط میں سردار ابراہیم
مہر داؤدی نے مغلوں کو یہاں
سے بے دخل کر کے اپنے
پوتے میر حسن خان کو قلات



(جمالاوان) کا خان مقرر کیا۔ میر حسن خان کی کوئی
اولاد نہ تھی اس لیے میر احمد خان کو خان دوئم بنایا گیا۔
1849ء میں انگریزوں نے جمالاوان پر قبضہ کر لیا اور
بالآخر 1947ء جمالاوان کے شاہی جرگہ نے پاکستان
کے حق میں ووٹ دیا جس کے نتیجے میں یہ علاقہ
پاکستان کا حصہ بن گیا۔

مشکلاخ زمینوں پر رہنے بسنے والے، خضدار کے
بائندہ نہایت محنتی اور جوشیلے ہیں۔ ان کی اکثریت
نے مویشی پالنے کی عیبتی باڑی اور چھوٹے پیمانے پر
تجارت کو ذریعہ معاش کے طور پر اختیار کیا ہوا ہے۔
شہر کی تقریباً تین فیصد آبادی ملازمت پیشہ ہے،
کھیتی باڑی کرنے والے لوگ ربیع کے موسم میں
گندم، پیاز، مٹر، جو اور لہسن کاشت کرتے ہیں اور
خریف کا موسم آتا ہے تو چاول، کھجور، مویج، جوار
اور ماش کی کاشت کی جاتی ہے۔ خضدار اور اس کے
اطراف، بے حد خوش ذائقہ انگور، بادام، سیب،
تربوڑ، پاشاپاتی، گرام اور انار پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں سے
انار سیب، کھجور اور پیاز اور سرے علاقوں کو بھی فراہم
کی جاتی ہے۔

خضدار وطن عزیز کے اس حصہ میں واقع ہے۔
جسے قدرت نے بیش قیمت معدنیات سے مالا مال کیا

اسا سرن اور مارونہ سے ہوتی ہوئی لاڑکانہ جاتی ہے۔ یہی
سڑک آگے جا کر شہر، بوکوٹ تک رہنمائی کرتی ہے۔

خضدار کی تاریخ بہت پرانی ہے ہزاروں سال
پرانے نقوش اب مدھم پڑتے جا رہے ہیں۔ تاہم میر
گڑھ اور خندوم تحصیل اوزنا پات میں پائے جانے
والے آثار قدیمہ بتاتے ہیں کہ خضدار ماہر اور کانی
کے زمانے میں بھی آباد تھا۔ یہ آثار پانچ سے دس
ہزار قبل مسیح کے بتائے جاتے ہیں۔ 331 قبل مسیح
میں سکندر اعظم بلوچستان کے ساحلی
نقاطے سے گزرا تھا۔

تاریخ کے اوراق اٹنے سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ
خضدار امیر معاویہ، ناصر الدین، شمس الدین، قباچ،
سبکتگین اور منصور کے زیر دست رہا ہے۔ فارسی
ادب میں بھی خضدار کا تذکرہ ملتا ہے۔ فارسی زبان کی
مشہور شاعرہ رابعہ خضداری کے اشعار بھی خضدار
کے تذکرے سے خالی نہیں۔

رابعہ خضداری، امیر کاب کی بیٹی تھیں جو بنق
کے حکمرانوں کے خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔
رابعہ خضداری کا حزر خضدار شہر کی ایک چھوٹی سی
پہاڑی پر آج بھی گزرے زمانے کی عروج زوال کی
دائتان دہرا رہا ہے۔ شہر میں ایک قلعہ بھی موجود





ہے۔ شہر کے نواحی علاقوں سے
میگنا سائٹ، کرومائیٹ، بیرائٹ
اوسار مل نکالا جاتا ہے۔

خشک موسم کی وجہ سے
آپاشی کے لیے ٹیوب دیں اور
کاریز (زمین دونالیوں) پر زیادہ
اٹھار کیا جاتا ہے۔ آپاشی کے
دیگر ذرائع کنوئیں، رہت اور چشمے
قابل ذکر ہیں۔

خضدار کے غنور اور ہامت بلوچ باشندے اپنی
روایات کی حفاظت کرنا خوب جانتے ہیں۔ عموماً شلوار
قمیض کے ساتھ بگڑی کا استعمال کرتے ہیں۔ خواتین
شلوار اور پولاریٹ تن کرتی ہیں جس پر تیس کشیدہ
کارن کا اہتمام ہوتا ہے۔ یہاں کے ماہر دستکار قمیضوں
اور دوپٹوں پر رنگین دھاگوں کے ساتھ شیشے کا
نہایت خوبصورت کام تیار کرتے ہیں۔ بھٹروں کی
ادیں سے عمدہ قالین بھی بنائے جاتے ہیں۔ اون ہی
سے ٹیڈن بھی تیار کیا جاتا ہے؛ شیکن دراصل روئی کو
رکنے کے لیے بنایا گیا کپڑا ہے۔

شام ہوتی ہے تو شہر میں واقع قبائل کا میدان
آباد ہو جاتا ہے۔ جہاں چاق و چوبند کھلاڑی اپنی اپنی
میم کوچ سے بہکنار کرنے کی کوشش میں مصروف
نظر آتے ہیں۔ خضدار میں ایک اسٹیڈیم بھی ہے۔
خضدار میں کئی ریت ہاؤس بھی تعمیر
کیے گئے ہیں۔

خضدار کو اسماعیل بھٹے میں خان آف قلات کے
ایک عزیز سلطان ابراہیم خان نے نمایاں کردار ادا کیا۔



شہر کا میدان تقریباً 200 مربع کلومیٹر
ہے۔ شہر کا وہ علاقہ جہاں بیشتر سرکاری عمارتیں واقع
ہیں۔ سول لائیکز کہلاتا ہے۔ سٹی ریڈیو پاکستان
خضدار کی عمارت آپ کا خیر قدم سرسے گی۔ یہ
ریڈیو اسٹیشن کئی زبانوں میں پروگرام تیار کر کے
نشر کرتا ہے۔

تعلیم کے شعبہ کی اہمیت کو بھی خضدار نے پوری
طرح محسوس کیا ہے۔ یہاں طلباء کے لیے ڈگری کالج
اور طالبات کے لیے ایگز میڈٹ کالج ہے۔ طلباء اور
طالبات کے لیے ہائی اسکول اور پبلک اسکول بھی موجود
ہیں۔ ایک ہائل پبلک اسکول بھی قائم کیا گیا ہے۔
خضدار انجینئرنگ کالج بھی اسی شہر میں قائم ہے۔

میونسپل کمیٹی کی ایک پبلک لائبریری بھی نظم و
آہمی جو عام کرنے میں اپنا کردار انجام دے رہی ہے۔
یہاں ایک سول اسپتال موجود ہے۔ اس کے ساتھ
ساتھ شفا خانہ، بنیادی صحت کے مراکز اور دیگر
مراکز ضلع بھر میں بیماریوں کو علاج معالجہ کی سموت
فراہم کر رہے ہیں۔ دیگر شہروں کی طرح خضدار بھی
تیوفی سے تکلیف رہا ہے۔

فروری 2015ء

صدی ربیع پہلے



قرودہ 1990ء کے شمارے کا سرورق

اس ماہ کے مضامین میں حضرت موسیٰ اٰحیاء بعد از موت، امیر المؤمنین حضرت علی المر تقنی، حضرت اونس ترقی، محبوب الہی حضرت نظام الدین اونیانہ طبریا کا طلاق، لہریں اور روحانیت، بھٹی کے چمکے، زمینی نجوم، مہلکوں کی ہستی سیدۃ النساء، نظرت خاطر از بر، خوب کھائے اپنی ہو جائے آٹھنے بال، از او فقیہ، کسے زمین بچے، سائنس اور رون، رشتم، دو کون تھا...؟، غلاب التاء، شہیدہ کمر، آن کا فوجوان، نماز اور دیدار الہی جبہ سسہ وار مضامین میں نور الہی نور نبوت، آواز دوست، تاثرات، بحر اساتیلوں، گیا، دہزار لڑائیوں، محفل مراقبہ، پراسرار آومی، اللہ رکھی اور آپ کے مسائل شامل تھے۔ اس شمارے سے منتخب تحریر "مہبت کی حقیقت" قارئین کے ذوق مطالعہ کے لیے وی جاری ہے۔

معیت کی حقیقت

حسین صورتوں کی طرف
میلان رکھتی ہے، کان دل
آورد الخانات اور فرحت انگیز

آواز کی طرف میلان رکھتے تھے۔ اس طرح ناک کا خوشبو
کی طرف اور نرس کا میلان نابت کی طرف ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "میرنی آنکھوں کی
خندانک ہے۔ نماز و سب سے محبوب بتایا جس کا تعلق
قلب سے ہے۔ اس مہبت الہی کا تعلق قلبی اور اک پر
ہے کیونکہ گوشت پوست کی آنکھ خدا کو نہیں دیکھ سکتی
نہ کان صوت سردی سن سکتے ہیں خدا کی معرفت
وادماک کا تعلق "بہر سے نہیں بہیرت سے ہے اور وہ
معانی جو عقل سے مدد ہوتے ہیں ان کا جمال

ڈاکٹر محمد حسن رضوی

مہبت سے مراد طبیعت کا وہ جھکاؤ ہوتا ہے جس میں
لذت ملے جب کسی شوق یا میلان طبیعت انسانی میں رچ
ہیں جاتا ہے تو اس کو عشق کہتے ہیں اس کی ضد نفرت یا
بغض ہے۔

مہبت اور اک و معرفت کا نتیجہ ہوتی ہے یہی اور اک
سبب لذت بھی ہوتا ہے اور اس لذت کے سبب طبیعت
کو اس چیز کی طرف میلان ہوتا ہے۔ جیسے آنکھ سے اور

ذوق الہی

COPIED FROM WEB

192

آنکھوں سے دکھائی دیتے وہی چیزوں سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔ ان کی لذت کامل ہوتی ہے اس لیے کہ قلبِ سنیم ہدیٰ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ محبت الہی سے وہی انکار کرتا ہے جو درجہٴ بہائم سے آگے نہ بڑھ سکا ہو۔

محبت کے اسباب

محبت کے جس قدر بھی اسباب ہو سکتے ہیں ان سب کا حقیقی تقاضا یہ ہے کہ خدا سے محبت کی جائے۔ مثلاً:

انسان کو سب سے زیادہ محبت اپنی ذات سے ہوتی ہے۔ اس کی بقا اس کی اولیٰ لیکن مطلوب و محبوب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان موت یا آگ سے نترس کر رہتا ہے۔ اس نے اپنے اہلخانہ کی سلامتی بھلائی اور دوستوں اور اہلخانہ سے بھی محبت رکھتا ہے کہ یہ چیزیں اس کی ذات کی بقا میں مددگار ہیں۔ دوست و احباب اقرباء اور ماں و اولا کے سبب اپنی لذت ہی کو قوی سمجھتا ہے۔ یہ تمام اسباب اولیٰ و ملازمہ ہوتے ہیں۔ اگر یہ بات اور سمجھ لے کہ اس کی ذات کی بقا کے دوام کا دار و مدار اللہ کے تعلق پر مبنی ہے تو اپنی ذات سے زیادہ خدا سے محبت کرنے لگے قرآن میں فرمایا۔

وَلَاخِرَ قَوْلًا وَلَا اٰخِرَ لِقٰوٰی

”آخرت (دنیا کی زندگی کی بقا سے) تمہیں بہتر اور ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔“ کیونکہ خدا کی ذات ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ اس لیے اس سے محبت کرنے والا بھی ہمیشہ قرب الہی کی لذت سے محظوظ ہوتا رہے گا۔

محبت کا دوسرا سبب احسان ہے۔

عربی میں ضرب ائصال ہے۔ انسانی عبیدانا احسان۔ انسان احسان کا غلام ہے۔ انسان فقط خدا سے بھلائی کرنے والوں کو دوست نقصان پہنچانے والوں کو

بہمن رکھتا ہے۔ بھلائی کرنے والوں سے محبت فطری بلکہ اضطراری ہوتی ہے۔ اگر انسان عقلی طور پر اس حقیقت کو سمجھ لے کہ تمام اجسامت اور فوائد کی اصل خدا کی ذات سے تو وہ تہہ بل سے خدا کا بندہ اور چاہنے والا بن جاتا ہے۔ یہ فہم کا قصور ہے کہ وہ ان لوگوں سے تو محبت کرتا ہے جو خدا کے احسان کا واسطہ بنتے ہیں مگر حقیقی محسن سے محبت نہیں کرتا۔ عقل کا کمال اسے دعوت دیتا ہے کہ سب سے بڑے اور حقیقی محسن کے ساتھ سب سے زیادہ محبت کی جائے۔

محبت کا تیسرا باب یہ ہے کہ کسی چیز کو خود اس کی ذات کے سبب محبوب جانے نہ اس لیے کہ اس سے خود کو کوئی فائدہ ہو۔ اس محبت کو حقیقی محبت کہتے ہیں۔ جیسے حسن و جمال یا جمال سے محبت، کیونکہ حسن و جمال یا کمال کا اور اک ہی جنس لذت ہے اور لذت خود بذاتہ مطلوب و محبوب ہوتی ہے مثلاً سبز، اور آب رواں خود محبوب۔ یہ نہ اس لیے کہ اس کھائے ہے۔

انسان پر جس قدر یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ جمال اور ہر نعمت کی اصل خدا کی ذات ہے اسی قدر اس کو خدا سے محبت ہوتی ہے۔ کہ حدیث میں ہے اللہ جمیل و عجب الجمال۔ اللہ جمیل واحد ہے اور جمال سے محبت رکھتا ہے۔

جو لوگ محسوسات کی قید میں گرفتار ہیں ان کے نزدیک حسن و جمال صرف تہاب مثل: صورت، حسین رنگ، سرخ و سفید چہرہ، نمد کشیدہ کا نام ہے۔ یہ لوگ صرف صورتوں کے غلام ہیں حسن صرف نگاہ پر منحصر نہیں۔ آواز بھی تو حسین ہوتی ہے۔ ہمارا مشاہدہ ہے کہ جن باتوں سے ہمیں گھوڑا اچھا لگتا ہے ان باتوں سے آدمی اچھا نہیں لگتا۔ جن باتوں سے ایک منغنی اچھا

ماں باپ، کنبد کا خد مظاکر ہوتا وہ نہایت درجہ محبوب ہو گا کیونکہ محبت کے اسباب زیادہ جمع ہو گئے۔ اس لحاظ سے محبت کی حقیقی مستحق خد کی ذات ہے یا اولیاء اللہ محبت کے مستحق ہیں۔ اب اگر کوئی خد سے محبت نہ کرے تو یہ اس کی لذت ہے یہی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ رسول خد ﷺ سے محبت، محبت الہی ہے۔

خد نے خود فرمایا ہے۔

"آپ فرمادیجئے! اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرو، خود خد تم سے محبت کرے گا۔"

معلوم ہوا کہ رسول ﷺ سے محبت اور پیروی حقیقت میں خد سے محبت کا دوسرا نام ہے۔

اقبال نے خوب کہتا

مصطفیٰ برسماں خویش را کہ دیں ہمہ دوست
آئیدہ اوز سیدی تمام بولہبی است
یعنی (خود کو مصطفیٰ کی ذات تک پہنچاؤ کہ سارا
دین بس یہی ہے، اگر ان تک نہ پہنچے تو پھر بولہبی کے
سوا کچھ نہیں۔)

﴿﴾

لگتا ہے ان باتوں سے ایک ظہیر اچھا نہیں لگتا۔
اس سے معلوم ہوا کہ حسن جمال محسوسات میں
ہوتا ہے۔ غیر محسوسات میں نہیں۔ مثلاً حسن خلق یا
اخلاق جمیلہ۔ یہ اشیاء بصدات سے نہیں نور بصیرت
سے یا باطنی عقل سے محسوس ہوتی ہیں۔ یہ صفات بھی
محبوب ہیں اور جو ان صفات کا حامل ہو، وہ بھی محبوب
ہے۔ یہ اس لیے کہ یہ صفات انسان کا کمال ہیں۔ اسی
لیے انبیاء، اولیاء اور علماء حق محبوب ہوتے ہیں اور ان
تمام کمالات کا منبع اور سرچشمہ خد کی ذات ہے۔ اس
لیے اس سے محبت سب سے زیادہ قوی ہونی چاہیے۔

محبت کا جو تھسا سبب مناسب ہے جو صیب اور
محبوب میں ہوتی ہے۔ اکثر ہوتا ہے کہ دو حامیوں میں
پختہ محبت ہوتی ہے۔ یہ محبت جمال یا کسی فائنسے کے
سبب میں ہوتی ہے صرف ذہنی مطابقت ہی وجہ
سے ہوتی ہے۔

معلوم ہوا کہ محبت کے چار اسباب ہیں۔ اب
جس قدر اسباب زیادہ جمع ہو گئے اسی قدر محبت زیادہ
ہوگی مثلاً کسی شخص کی کوئی ایسا خوبصورت، خوش
اخلاق علم میں یا کمال، لوگوں کے ساتھ خوش اخلاق،

10,11,12,13,14

کبھی کبھار دین میں ایسے عجیب و غریب واقعات رونما ہوتے ہیں کہ انسان کی عقل و فہم نہ جاتی ہے اور ایسا
ہی ایک واقعہ پیش آیا امریکہ میں جہاں ایک ہنگی کی تاریخ پیدائش اور وقت اللہ او کی اس ترتیب سے سامنے آیا کہ
اس نے سب سے کو حیران کر ڈالا۔ امریکی میڈیا کے مطابق مونیٹا کے علاقے جنگلوں میں ایک ہنگی کو ٹنسی کیلبر جب پیدا
ہوئی تو اس وقت 10:11 منٹ ہو رہے تھے جبکہ تاریخ تھی 14/13/12 یعنی ان اعداد کو اگر آٹھا پڑھا جائے تو یہ
دلچسپ منظر آنکھوں کے سامنے ہو گا۔ 10:11، 12، 13، 14 میڈیا کے مطابق دلچسپ بات یہ ہے ہنگی کا وزن
7.84 پونڈ تھا اور اگر یہ 7.84 ہو تا تو یہ تاریخ اور بھی منفرد اور یادگار بن جاتی۔ کو ٹنسی کے والدین کا کہنا تھا کہ وہ
اس یادگار اعداد و شمار سے حیران بھی ہوئے اور خوش بھی ہیں۔



اسلامی اور مذہبی شخصیات اور علماء کی فہرست

کراچی
 مجلس میں دو خطبے سنائے گئے، ان کی ہر کڑی
 تقریب 11 جنوری 2015 بروز اتوار عید گاہ
 نور اہلنظم آباد کراچی میں منعقد ہوئی۔

ان موقع پر سید عظیمیہ کے مرشد حضرت
 خواجہ شمس الدین عظیمی فاروقیہ بیخدا پیش کیا
 گیا جس میں آپ نے قرآن کی تعلیمات کو سمجھنے
 ترجمہ یاد کرنے آیت حفظ کرنے پر زور دیا اور اللہ
 کی رقی مقبولی سے چمکنے کی تلقین کی۔ باخبرہ طور
 یوسف عظیمی نے اپنے خطاب میں ملت اسلامیہ کے متحد ہونے اور اسلام کی تعلیمات پر عمل کرنے پر زور دیا۔



پاکستان کے ممتاز علماء و مفتیان اور عوامی شخصیات نے اس موقع پر شرکت کی اور ان کے خطاب سے استفادہ کیا۔ ان میں سے کئی نے اپنے خطاب میں قرآن کی تعلیمات پر زور دیا اور اللہ کی رقی مقبولی سے چمکنے کی تلقین کی۔





فیسبک پر ایک ایسے گروہ کی تصویریں جو پاکستان کے لیے ایک نئے دور کی تلاش میں ہیں۔



پاکستان کے لیے ایک نئے دور کی تلاش میں ہیں۔



پاکستان کے لیے ایک نئے دور کی تلاش میں ہیں۔



پاکستان کے لیے ایک نئے دور کی تلاش میں ہیں۔

COPIED FROM WEB



راولپنڈی / اسلام آباد

تاجن القسود احمد،
حسب شير اور باگت
اور منظرين محبت سے



نائب قسود احمد، لی، دانشمندان، ہیرا اور اس
فیس قسود احمد نے قسود احمد سے
نائب قسود احمد نے قسود احمد سے



قاسم آباد / حیدرآباد



تاجن القسود احمد،
حسب شير اور باگت
اور منظرين محبت سے

ساحرہ





شہان شہان جیڈا آباد سے تعلق رکھنے والے ایک نوجوان نے ایک نوجوانی گروہ میں شرکت کی۔



لندن - قائدِ ریبا اولیٰ

لندن میں شہان شہان جیڈا آباد سے تعلق رکھنے والے ایک نوجوان نے ایک نوجوانی گروہ میں شرکت کی۔



شہان شہان جیڈا آباد سے تعلق رکھنے والے ایک نوجوان نے ایک نوجوانی گروہ میں شرکت کی۔



COPIED FROM WEB



اور ترقی و خوشحالی کے لیے خصوصاً دعا کی گئیں۔
 سلسلہ عظیمیہ کے زیر اہتمام دوسرے شہروں
 اور کراچی کے مختلف بلاؤز میں منعقد ہونے والی محافل
 میلاد میں مرشد کریم حضرت خواجہ شمس الدین
 عظیمی صاحب اور ڈاکٹر، قاریوسف عظیمی کے ریکارڈڈ
 خطاب بھی پیش کیے گئے۔
 چند محافل کی روداد اس ماہ شامخ کی جارہی ہے۔

(رپورٹ: سلمان سلطان)



محترمہ رشیدہ جیلانی، عامر جمال، تنہز اولمکن، جان شیر،
 استاد فقی علی خان اور دیگر حاضرین محفل سے مخاطب
 ہیں۔ چھوٹی بچیاں نعت رسول ﷺ پیش کر رہی ہیں۔

مسی ساگا، کینیڈا میں محفل میلاد النبی ﷺ

آپ نے فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری رسول،
 محبوب رب العالمین، رحمت اللعالمین، حضرت محمد
 مصطفیٰ ﷺ کو تمام عالمین کے لیے رحمت بنا دیا۔
 حضرت محمد ﷺ کا لایا ہوا دین یعنی اسلام، امن و
 سلامتی کا دین ہے۔ حضرت محمد ﷺ نے علم حاصل
 کرنے کا حکم دیا۔ اسلام تعلیم کے حصول کی تاکید کرتا
 ہے۔ حضور ﷺ نے عورت کی عزت و تکریم کا
 درس دیا ہے۔ اسلام نے عورتوں کے ساتھ شفقت
 اور نرمی کے برتن کا حکم دیا ہے۔

قبل ازیں محفل میلاد کا قاعدہ آغاز کاہری محمود احمد
 مدنی کی تلاوت قرآن پڑھا۔ سلسلہ عظیمیہ کراچی
 ٹاؤن کے تنظیمین دناور علی اور نعتیہ، غزالہ شریف نے
 استقبالیہ اور غیب الدین، محمد علی ضیاء، نعتیہ حمیرا اصف
 نور محترمہ مدیحہ نے خاتم النبیین حضرت محمد، صل اللہ
 علیہ وسلم کی سیرت پاک کے چند گوشے بیان کیے۔

دوران میلاد پاکستان کے معروف نعت خواں الحاج
 صدیق اسحاق، معروف بروکاسٹر و سیمپادائی، مکرم علی
 خان، سید اسد ایوب، شفقت احمد ناصر یاسین، جویریہ سلیم،
 سارو حسین، نورا اختر، محمدیہ نغمہ، فائزہ عظیمی اور دیگر نے
 بارگاہِ اقدس میں گلہائے عقیدت پیش کیے۔

سیرت پاک ﷺ کے بیان کے دوران کاہری
 صاحبزادہ محمد محمود حسین نے قرأت اور کورس میں مدیحہ
 نعت محترمہ گل نسرین، جنید چشتی، معراج، سونیا خان،
 عائشہ، عذرا اور وجیہہ کنول نے پیش کیا۔ نظامت کے
 فرائض شیر محمد نے ادا کیے۔

سلسلہ عظیمیہ کی اس مرکزی محفل میلاد میں
 جہاڑوں افراد نے شرکت کی اور مدیحہ درود و سلام پیش
 کیا۔ آخر میں امت مسلمہ کی کامیابی، پاکستان کے استحکام

وسلام پیش کیا گیا، محترمہ رشیدہ جیلانی نے دعا کرائی۔

(رپورٹ: عمران)

مراقبہ ہال لاہور کے زیر اہتمام منعقدہ محفل میلاد میں نگران مراقبہ ہال میاں مشتاق احمد عظیمی نے خطاب کیا۔ قلم ازیں تلاوت قرآن پاک عرفان مصطفیٰ نے کی اور ڈاکٹر عبدالرزاق، صاحبہ اشرف، نکھیلہ اشرف، خرم رفاقی، عابدہ چشتی اور سید نوید قر نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ ڈاکٹر غلام صغدر، نادیا نثار اور ثروت نواز نے مقالے پیش کیے۔ محفل کے اختتام پر درود وسلام پیش کیا گیا اور اجتماعی دعا ہوئی۔ نکلاست کے فرائض عمران ثناء اللہ نے ادا کیے۔

(رپورٹ: آصف جاوید)

نگران مراقبہ ہال قاضی مقصود احمد عظیمی نے خطاب کیا۔ ڈاکٹر ارم گیلانی اور حبیب بشیر نے نیرت کے موضوع پر مقالات پیش کیے۔ قلم ازیں تلاوت قرآن پاک حبیب بشیر نے اور اختر محمود، عمارہ شفق، سائرہ اویس، فریال قاسم اور قاری

میں تلاوت کلام پاک کامران عالم نے کی، استاد غلام علی کے پوتے جناب استاد تقی علی خان نے حمد باری تعالیٰ، عامر جمال، شہزاد ملک، جان شیر اور احتشام الحق نے سیرت طیبہ ﷺ کے موضوع پر مقالے پیش کیے۔ آصف رسول، سمیع بیگ، سعیدہ ندیم، پروفیسر قاریہ پروین، نادیا اور آفرین فتح نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کیا۔ آخر میں درود



لاہور: میاں مشتاق احمد، ڈاکٹر غلام صغدر، نادیا نثار، ڈاکٹر عبدالرزاق، خرم رفاقی، عابدہ چشتی، سید نوید قر نکھیلہ اشرف اور عمران ثناء اللہ حاضرین محفل سے مخاطب ہیں۔

پاکستان سوسائٹی

200

COPIED FROM WEB

جلاہد نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ محفل کے اختتام پر
درد و سلام پیش کیا گیا اور اجتماعی دعا ہوئی۔

(رپورٹ: خضران سید)

مراتبہ ہال قاسم آباد حیدر آباد برائے خواتین
میں محفل میلاد النبی ﷺ میں تلاوت کلام پاک آپا
عابدہ نے کی، رخصت، ماہ نور، غلام مصطفیٰ، آپا رضیہ،
اور عربی نے بارگاہ رسالت میں ہدیہ نعت پیش کی۔
شاہد مکی، ڈاکٹر سعیدہ میمن اور شمس النساء میمن، آپا
عابدہ اور آپا منگور النساء نے خطاب کیا۔
آخر میں درد و سلام پیش کیا اور دعا ہوئی۔
کھامت کے فرائض خاتون نسیم نے ادا کیے۔

(رپورٹ: خضران سید)

مراتبہ ہال گلشن شہریاز حیدرآباد میں محفل میلاد
میں تلاوت کلام پاک شہزادہ خان نے کی، شاہدہ ناز نے
حمد و ثنا اور رخصت، شائستہ ناز، غلام مصطفیٰ، ماہ نور اور
عارفہ خان نے بارگاہ رسالت ﷺ میں گلابے
عقیدت پیش کیے۔ مرشد کریم خواجہ شمس الدین
عظیمی اور ڈاکٹر قادر یوسف عظیمی کا ریکارڈ پیغام پیش
کیا گیا۔ حکیم سلام عارف، ڈاکٹر سعیدہ شفیق میمن،
آپا منگور النساء نے حاضرین سے خطاب کیا۔ کھامت
ممتاز علی نے کی۔ نیاز احمد نے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا
آخر میں درد و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: نوحہ احمد)

مراتبہ ہال سائیکلز میں محفل میلاد النبی ﷺ
میں تلاوت کلام پاک نصرت علی نے کی، ارشد علی

اور غلام شبیر نے میرتب پاک ﷺ کو بیان کیا۔ اظہر
حسین، علی اصغر چشتی، کاشف علی، بہادر علی، مجتبیٰ،
غلام حسین نے بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت
پیش کیا۔ مگر اس مراتبہ ہال شوکت علی نے خطاب
کیا۔ کھامت کے فرائض شبیر درانی نے ادا کیے۔

خواتین کی محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک
ماہین نے کی، ڈاکٹر تسلیم عزیز اور محترمہ مہتاب نے
میرتب طیبہ ﷺ بیان کی، ڈاکٹر مہربان سلی،
آمت، شادین، نوشین اور سعیدہ نے بارگاہ
رسالت ﷺ میں ہدیہ نعت پیش کی۔ کھامت کے
فرائض یاسمین شامہ نے ادا کیے۔ آخر میں درد و
سلام پیش کیا اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: صابر علی)

مراتبہ ہال مخدو جام میں محفل میلاد میں نعت
اشرف یونس اور رہانی نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ مگر اس
مراتبہ ہال صابر علی اور علامہ حسین نے خطاب کیا۔
آخر میں درد و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔
مراتبہ ہال برائے خواتین مخدو جام میں تلاوت
کلام پاک زرینہ جان نے کی، عظمیٰ شاہد، صباہ زہرا اور
سیمانہ بارگاہ رسالت میں ہدیہ نعت پیش کی۔ نائب
مگر اس محترمہ صاحبہ نے استقبال پیش کیا۔
آخر میں درد و سلام پیش کیا اور مگر اس مراتبہ
ہال نصرت فاطمہ نے دعا کرائی۔

(رپورٹ: سید)

مراتبہ ہال پشاور میں محفل میلاد میں تلاوت
کلام پاک ڈاکٹر محسن نے کی، حافظ فاروق، مدثر اور

فروری 2015ء

سجاد نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں گلہائے عقیدت پیش کیے۔ آخر میں درود و سلام پیش کیا گیا اور تحراں مراقبہ ہال نیاز احمد نے دعا کرائی۔

عمر شریف اور محبوب عالم انصاری نے گلہائے عقیدت کا نذرانہ پیش کیا۔ عمر ارشد اور فرزاد خان نے مقالہ پیش کیا۔ آخر صلوات و سلام پیش کیا گیا اور دعا ہوئی۔ نظامت کے فرائض عائشہ خاتون نے ادا کیے۔

مراقبہ ہال نیاز احمد

(رپورٹ: ***)

مراقبہ ہال لازکانہ میں حضرات اور چل مرت کالونی میں خواتین کی محفل میلاد منعقد ہوئی۔ جس میں ہدیہ نعت اور درود و سلام پیش کیا گیا۔ تحراں مراقبہ ہال نظام الدین چنہ نے خطاب کیا، آخر میں دعا ہوئی۔

(رپورٹ: ***)

گلہ بگ ٹاون میں میلاد کی آغاز تلاوت کلام پاک سے محترمہ ناصرہ نے کیا۔ خواتین نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہدیہ نعت پیش کی۔ محمود احمد عثمانی اور محترمہ شہلا بیگم نے سیرت طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر اظہار خیال پیش کیا۔ آخر میں دعا ہوئی۔

(رپورٹ: عابد محمود)

مراقبہ ہال سیالکوٹ میں محفل میلاد میں تلاوت کلام پاک محمد رفیق نے کی، محمد جمیل، نور شہباز، مزیل خان اور انجم نے ہدیہ نعت پیش کیا۔ آخر میں درود و سلام اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: ***)

ناظم آباد ٹاون میں میلاد کا آغاز تلاوت کلام پاک سے محترمہ ناصرہ نے کیا۔ خواتین نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہدیہ نعت پیش کی۔ محمود احمد عثمانی اور محترمہ شہلا نے سیرت طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر اظہار خیال پیش کیا۔ آخر میں دعا ہوئی۔

(رپورٹ: ابو ناصر)

اورنگی ٹاون میں میلاد کا آغاز تلاوت کلام پاک سے محمد انعام نے کیا۔ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں شہلا بیگم، حسیبہ شعیب، کرن، شعیب،

تقریب کے اہم احوال

قلندر بابا اولیاء کے

پینتیسویں یوم وصال

کی تقریبات کا احوال

لندن

مراقبہ ہال لندن کے زیر اہتمام سلسلہ عظیمیہ کے اہم حضرت قلندر بابا اولیاء کے یوم وصال اور میلاد انجمن صلی اللہ علیہ وسلم کی باوقار تقریب میں سلسلہ

تقریب کے اہم احوال

2023

COPIED FROM WEB

آخر میں درود و سلام اور دعا ہوئی۔

(رپورٹ: خضریٰ سلیم)

شبہاں خیر آباد

اس تقریب میں شرکت کے لیے ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کراچی سے تشریف لائے اور آپ نے اپنے خطاب میں سلسلہ سظیمیہ کا تعارف اور روحانی علوم کی اہمیت پر زور دیا۔ مگر ان مراقبہ ہال قاسم آباد، حیدرآباد و آپا منگور النساء، مگر ان مراقبہ ہال گلشن شہباز، حیدرآباد ممتاز علی نے بھی شرکائے محفل سے خطاب کیا۔

قبل ازیں تلاوت کلام پاک شہد او خان نے کی، درشہ شیخ نے حمد اور نازش نے منقبت پیش کی۔ صفیہ، سعادت زہرہ، نور العجم، عامر شیخ، حمیرا، غلام مصطفیٰ، شائستہ ناز، حمیرا انتخاب اور راشد شیخ نعت رسول ﷺ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ انیس احمد، پرہیز اقبال، عارفہ خان اور ثاقب علی نے مقالات پیش کیے۔

آخر میں مگر ان مراقبہ ہال قاسم آباد، حیدرآباد محترمہ آپا منگور النساء نے اجتماعی دعا کروائی اور صلوة و سلام پیش کیا گیا، تقاضات کے فرائض خضریٰ سلیم نے ادا کیے۔



عظیمیہ کے مرشد حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی صاحب اور ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کے ریکارڈڈ خطاب پیش کیے گئے۔ مرشد کریم نے حاضرین محفل سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ”اللہ نے یہ کائنات ایک نظام کے تحت بنائی اور یہ نظام معین مقدر اور قائم ہے۔ حضرت آدم سے حضرت عیسیٰ تک جتنے نبی پیغمبر تشریف لائے سب نے یہ ہی کہا ہمارے بعد ایک نجات دہندہ آئے گا۔ حضور اکرم ﷺ پر نبوت نتم ہو گا۔ دین کی تکمیل ہو گی۔

تقریب کی صدارت مگر ان مراقبہ ہال محمد علی شاہ اور عظیمیہ فاؤنڈیشن یو کے کے جنرل سیکریٹری عبد الرؤف نے کی۔ تقریب کا آغاز تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ مگر ان مراقبہ ہال امین محمد علی شاہ، عظیمیہ فاؤنڈیشن یو کے کے جنرل سیکریٹری عبدالرؤف اور مگر ان مراقبہ ہال لیسنر افتخار اللہ نے شرکائے محفل سے خطاب کیا۔ فرمان علی شاہ اور مدبر حسین قریشی نے مقالے پیش کیے۔ بدالک نے عبادت اور عمل کے موضوع پر پریزینٹیشن کا اہتمام کیا۔ وہ راہن تقریب شہیر خان نے حمد بارق تعالیٰ اور مدبر حسین قریشی، آسیہ رؤف، طارق شیخ، فیاض، مصباح قریشی، محسن قریشی اور حمزہ علی نے بارگاہ رسالت ﷺ میں گلہبے عقیدت پیش کیے۔

آئین کے کالم میں اطاعت کے لیے رہدلس ارسال کرنے والے خواہین و حضرات سے درخواست ہے کہ تقریب کے انعقاد کے فورا بعد رپورٹ ارسال کر دیا کریں، نیز روحانی ڈانٹ میں شائع شدہ رہدلس کا مطالعہ کریں اور اسی انداز کو نظر رکھ کر خوشگوار تحریر میں ایک سطر جمود کر صنف کے ایک باب لکھ کر ارسال کریں۔ مقررین کی تصاویر کی پشت پر بال پرمانت سے ان کے نام نہ لکھیں۔ رہدلس کی اطاعت ان کی اہمیت اور نوبت کی بنیاد پر کی جاتی ہے۔ دن سے موصول ہونے والی بے ترتیب اور غیر واضح رہدلس شائع نہیں کی جائیں گی۔ (ادارہ)

امام سلیمان عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاء فرماتے ہیں:

زمان کی سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ وہ پیچھے
پلٹ پلٹ کر دیکھتا رہتا ہے۔ وہ یہ نہیں سوچتا کہ
اللہ تعالیٰ نے آنکھیں اس کی پیشانی پر سامنے دی ہیں۔
اگر پیچھے دیکھنا مقصود ہے تو اللہ کے لیے کیا مشکل
تھا کہ وہ آنکھیں سر کے پیچھے منہ پر لگا دیتا۔

مر اقبہ ہال پشاور

نگراں: نیاز احمد

مر اقبہ ہال: چہل غازی بابا اسٹاپ، وار سک روڈ، پشاور۔

معرفت شاہ پنساری اسٹور، ملی پنختہ گھنٹہ گھر، پشاور پوسٹ کوڈ 25000

فون: 0300-9564933

چوراگا وہابی ڈائجسٹ



محمد آزان خان



خزیرہ



کنول علی



دعا فاطمہ



COPIED FROM

ایسا امداد لکڑیارا

کسی گاؤں میں ایک غریب لکڑیارا ہوتا تھا، وہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر شہر میں

انہیں بیچ کر لیتا اور اپنے گھر والوں کا گزارا کرتا تھا۔ ایک دن وہ لکڑیوں کی تلاش میں دور کسی گھنے جنگل میں جا پہنچا، لکڑیوں سے اس جنگل میں ایک عجیب

بات دیکھی کہ ہر طرف سوکھی سوکھی لکڑیاں موجود ہیں۔ اس نے سوچا کہ شاید

برسوں سے یہاں پر کوئی بھی نہیں آیا، تب ہی تو اتنی

ساری سوکھی لکڑیاں جنگل میں موجود ہیں۔

خیر اس نے ایک بڑے درخت کا انتخاب کیا اور

لکڑیاں کاٹنے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ

دیر گزر جانے کے بعد اچانک پورے جنگل میں

شیر کے دھاڑنے کی آوازیں گونجنے لگیں، لکڑیارا بچا اور مارے خوف سے

ہلکا پھلکا کر بھاگا، گینہ گینہ شیر کے دھاڑنے کی آواز اور بھی قریب سے محسوس ہونے لگی اور بالآخر ایک

خطرناک شیر بین اسی درخت کے نیچے آکر کھڑا ہو گیا جہاں پر غریب لکڑیارا سوکھی لکڑیاں کاٹ رہا تھا۔ شیر

نے جب ایک آدم زاد کو درخت پر دیکھا تو غصے سے اور بھی تیز دھاڑنے لگا اور اپنے منہ کو کھتا رہا۔ لکڑیارا

جو پہلے سے ہی بڑا ہوا تھا اس نے جب شیر کو درخت

کے نیچے دیکھا تو اس کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ اب اسے سمجھ میں آیا کہ لوگ

کیوں اس طرف نہیں آتے، وہ بچا وہ مکمل طور پر پھنس چکا تھا اور وہ درخت پر دبک کر بیٹھ گیا اور شیر کے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ شیر بھی بیچ سے بھوکا

تھا۔ اس لیے وہ تین پر بیٹھ گیا اور لکڑیوں کے نیچے اترنے کا انتظار کرنے لگا۔۔۔ صبح سے

وہ پھر ہو گئی تھی اور جب لکڑیوں سے دیکھا کہ شیر تو

کلاب خان۔ نوشہرو فیروز



جالسے کا نام ہی نہیں سے رہا تو اس نے بڑی عاجزی اور انکساری سے اللہ تعالیٰ سے دعا مانی "یا باری تعالیٰ! میں تیرا عاجز بندہ اپنی محنت سے رزقِ حلال کی کوشش کرتا ہوں۔ یا رزاق! آپ ہی سارے جانوں کو روزی دینے والے ہیں، آج مجھے اس شیر سے بچالیں۔"

پھر اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کی دعائیں رد نہیں کرتا سو دیکھتے ہی دیکھتے آسمان پر کالی گھٹائیں چھا

سے سال کی پکار

سن لو لگا کے کان سننے سال کی پکار
 بچے ہو یا جوان نئے سال کی پکار
 دنیا میں اپنے ملک کا چمکاؤ ایسے نام
 سارا جہاں وطن کو تمہارے کرے سلام
 ماں باپ اور بزرگوں کا اتنا کرو ادب
 مل کر کریں دعائیں تمہارے لیے وہ سب
 محنت کرو جہاں میں کہ محنت ہے اچھی بات
 ہوتی ہیں حل جہاں میں اس سے ہی مشکلات
 کھیلوں کا وقت ایک مقرر ہو سارا سال
 قائد کی سامنے ہے تمہارے لیے مثال
 (مرسلہ: عائشہ رحمان۔ کراچی)

گئیں اور پھر زور کی بارش ہونے لگی، شیر تیز بارش سے
 پریشان پورنی طرف بھیگ گیا اور جہاں سے آیا تھا وہیں
 واپس چلا گیا۔

غریب لکڑہارے نے خدا کا شکر ادا کیا اور
 درخت سے نیچے اتر آیا.... وہ خانقاہ تھوڑی دیر
 گاؤں جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ایک چمکدار چیز پر
 پڑی، اس نے قریب سے دیکھا تو اسے ایک بڑی
 انگوٹھی زمین پر پڑی نظر آئی جو کہ بارش کی وجہ سے
 مٹی بٹھنے پر ظاہر ہو گئی تھی۔ لکڑہارے نے اسے اٹھا کر
 غور سے دیکھا تو وہ براخوش ہوا، کیونکہ وہ ایک سونے
 کی انگوٹھی تھی جسے بیچ کر اسے اچھی خاصی رقم مل
 سکتی تھی، تھوڑی دیر تو لکڑہارے خوش ہوتا رہا لیکن
 اچانک اسے خیال آیا کہ تھوڑی دیر پہلے بنی اللہ پاک
 نے اسے شیر سے بچایا تھا اور اب میں کسی کی امانت
 میں خیانت کرنے کا سوچ رہا ہوں۔ اپنے دل میں وہ
 بڑا اندوم ہوا اور اپنے دل میں نشان لیا کہ میں انگوٹھی کو
 اس کے اصل مالک تک ضرور پہنچانے گا۔ اس نے
 غور سے دیکھا تو انگوٹھی پر ایک شاہی نشان نظر آیا۔
 لکڑہارا اب اپنے گاؤں جانے کے بجائے شاہی محل کی
 طرف جانے لگا.... جب وہ شاہی محل پہنچا تو صحن کے
 دربانوں نے اس سے آنے کا سبب پوچھا۔ لکڑہارے
 نے یہاں آنے کی تمام روداد انیس سانی تو دربانوں
 نے لکڑہارے کی پات بادشاہ تک پہنچا دی۔ بادشاہ
 سلامت نے فوراً لکڑہارے کو محل میں بلایا اور نہایت
 ہی گرم جوش سے اس کا استقبال کیا۔ لکڑہارے نے
 انگوٹھی بادشاہ کو واپس کرتے ہوئے پورا قصہ سنا ڈالا۔
 جسے سن کر بادشاہ سلامت بہت خوش ہوا اور غریب

لکڑہارے کی ایمانداری دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور وہی
 انگوٹھی واپس لکڑہارے کو دینے کے طور پر دے دی
 اور بھی بہت سارا انعام و اکرام دے کر شادمان
 طریقے سے لکڑہارے کو رخصت کیا گیا....
 پھارے بچو! لکڑہارے کو اپنی ایمانداری کا صلہ
 مل گیا تھا ہمیں بھی چاہیے کہ ہم بھی معاشرے میں
 ایمانداری کے ساتھ اپنی ذمہ داری سر کریں....



بھیدو کارومال

پنسل نراش یا پیسے وغیرو۔
اس پنسل نے پھر اپنے رومال

کے چادروں کو توں کو آجوں میں گروہ سے کہہ ایک پونلی ہی بنا کر
دکھائی جس میں چیزیں جمع کی جاسکتی تھیں۔

چاچا خیر و کنبے لگا "رومال سر پر اوزھ کر سر کو دھوپ
سے بچیا جاسکتا ہے۔" چاچا خیر و کنبے پھر ایک رومال اپنے
سر پر اوزھ کر بھیدو کو دکھایا کہ اس طرح۔

اسکون کے ماسٹر صاحب اسکول پڑھانے جا رہے
تھے۔ انہوں نے بھیدو کا مسکہ سنا تو کہنے لگے "اچھے
بھیدو، کھانے کے بعد رومال سے من صاف کیا جاتا ہے اور
باتھ پونچھے جاتے ہیں۔ اس طرح منہ پر سے کھانے کے
ذرات صاف ہو جاتے ہیں۔"

رومال کے استے زیادہ فائدے من کر بھیدو کہنے لگا
"اس کا مطلب ہے، نزلہ نہ ہو، نب بھی مجھے رومال اپنے
پاس ضرور رکھنا چاہیے۔"

پھر سب لوگوں نے بھیدو کو اپنے اپنے رومال قطن
کے ٹوکڑے دیے۔

بھیدو و کنبہ نو بوڑھا اوڑھا آیا "ای جی، ای جی، دیکھیں
استے سارے رومال اور سب ہی میرے آ آ چھو۔۔۔"

ساتھ ہی بھیدو نے چھوٹے روز۔
ای بوٹس "اوا میرے بیٹے کو نزلہ ہو گیا۔ اچھا ہوا
میں بازار سے تمہارے لیے رومال خرید لائی۔ یہ نو رومال،"
اس سے اپنی ناک صاف کرتی۔

بھیدو وای کو بتانے لگا "ای جی ناک صاف کرنے کے
علاوہ بھی رومال سے کئی کام لیے جاسکتے ہیں مگر اب تو مجھے اس
سے ناک ہی صاف کرنی پڑے گی۔" یہ کہہ کر بھیدو رومال
سے ناک رٹنے لگا۔



بھیدو ایک بھیڑ کا بچہ تھا۔ ہر
وقت اپنی امی سے کوئی نہ کوئی فرمائش

کر رہتا تھا۔ ایک دن اس نے اپنی ماں سے کہا "ای جی! مجھے
رومال چاہیے۔"

امی نے حیران ہو کر پوچھا "رومال....؟ مگر تمہیں
اس کی کیا ضرورت پڑ گئی....؟ تمہیں کوئی نزلہ ہوا ہے جو
تاک رہا ہے۔"

امی کی بار بار سن کر بھیدو نے دل ہی دل میں سوچا،
"اس کا مطلب ہے پہلے مجھے نزلہ ہونا چاہیے پھر
رومال ملے گا۔"

مگر نزلہ کیسے کروایا جائے... اب بھیدو نہیں جانتا تھا۔
ایک صبح اس کے میدان میں جا بیٹھا اور سوچنے لگا کہ اسے نزلہ
کیسے ہو سکتا ہے۔ سوچتے سوچتے اسے خیال آگیا اور وہ اٹھ کر سر
پر رکھ کر وہیں سو گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو چھ نوک اس کے
گرد جمع تھے۔ ایک بوڑھی لڑائی کہنے لگی "تمہیں کبھی کھانے پر
نہیں سونا چاہیے۔ اس طرح نزلہ بھی ہو سکتا ہے۔"

بھیدو نے یہ سنا تو کہنے لگا "واو وا پھر تو حرا آ جائے۔"
چاچا خیر و کنبہ بھی پاس کھڑا تھا، حیران ہو کر بولا "کمال
ہے، اس میں حرے والی کون سی بات ہے۔"

بھیدو بولا "حرے والی ہی تو بات ہے۔ اگر مجھے نزلہ
ہو گیا تو میری امی مجھے ایک رومال لے کر دیں گی۔ ہے نا
حرے کی بات۔"

بھیدو کی بات سن کر پاس کھڑے سب بچے ہنسنے لگے۔
ایک بچہ کہنے لگا "رومال حاصل کرنے کے لیے یہ
ضروری نہیں کہ تم نزلے میں مبتلا ہو۔"

بھیدو بولا "مگر یہ نہ ہو تو میری امی مجھے رومال لے
کر نہیں دیں گی۔"

ایک بچی کہنے لگی "نہیں زیادہ بھیدو، رومال کو تم اپنی
چیزیں جمع کرنے کے لیے بھی استعمال کر سکتے ہو جیسے ریز،



①.... ایک سانگرہ کے موقع پر دوست نے جو بہت سنجوس تھا اپنے دوسرے دوست کو تحفے میں کارڈ بذر بیہ ڈاک ارسال کر رہا تھا۔

تکلیف نہیں لگائیں اور اوپر لکھ دیا۔
”میں آئیں لگانا بھول گیا ہوں۔“

جب ”دوسرے“ دوست کے پاس کارڈ پہنچا تو ڈاکیانے میں روپے مانگے دوست نے کارڈ لے لیا۔ بے اظہار کر دیا اور چٹھی لکھ دی کہ ”میں ڈاکیا کو پیسہ دینا بھول گیا تھا اس لیے وہ کارڈ واپس لے گیا۔“

(مرسلہ: سہیہ مینن۔ کراچی)

②.... ایک شخص کافی دور سے سدا کی دکان پر زیورات کو گھورے جا رہا تھا سدا سے رہنہ گیا اور اس نے پوچھا بھائی صاحب آخر آپ کو کیا چاہیے، اس شخص نے جواب دیا۔

”صرف ایک موقع۔“

(مرسلہ: جمیل فتح۔ کراچی)

③.... ایک پہلوان دوسرے پہلوان سے: میں تمہیں اتنی زور کا تھپڑ ماروں گا کہ تم امریکہ جا کر کرو گے۔

دوسرا پہلوان: ہر میں تمہیں اتنی زور کا تھپڑ ماروں گا کہ تم چیلن جا کر کرو گے۔

پاس سے ایک راہ گیر گزر رہا تھا، بولا: بھائی ایک ہلکا سا تھپڑ مجھے بھی

مار دو مجھے لاہور جاتا ہے اور میرے پاس کرایہ نہیں ہے۔

(مرسلہ: محمد حیدر شاہ۔ راولپنڈی)

④.... ایک لڑکا اپنے چچا کو ڈاکٹر کے پاس پہنچا اور بولا: ڈاکٹر صاحب! لککے میری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں۔“

ڈاکٹر نے اس لڑکے کی آنکھوں کا معائنہ کرنے کے بعد کہا: آپ کی آنکھیں تو بالکل ٹھیک ہیں۔

لڑکے نے کہا: جب پھر مجھے اختیار میں اپنے دل نمبر کیوں نہیں دکھائی دے رہا...؟

(مرسلہ: نیاز جاوید۔ کراچی)

⑤.... پولیس افسر (سپاہی...): تم نے اب تک اس کو گرفتار نہیں کیا...؟

سپاہی: جناب وہ ہم سے بہت ذرا تازہ ہے، جب بھی ہم اسے پکڑنے جاتے ہیں وہ کبھی چھپ جاتا ہے۔

(مرسلہ: مہتاب خان۔ کوئٹہ)

⑥.... عمیر: ابوا آپ اندھیرے میں لکھ سکتے ہیں...؟

ابو: ہاں کیوں نہیں۔

عمیر: اچھا تو پھر روشنی بند کر کے میری رپورٹ کلڈ پر دستخط کرو دیجیے۔

(مرسلہ: طونی دانش۔ کراچی)

⑦.... ایک سنجوس کا سو روپے کا نوٹ کہیں کھو گیا۔ وہ بہت پریشان ہوا اس نے نوٹ کی چھوٹی جیب کے سوا باقی سب جیبوں کو بار بار الٹ کر دیکھا مگر چھوٹی جیب کو ہاتھ نہ لگایا۔

اس کی بیوی نے پوچھا ستم اس چھوٹی جیب کو ہاتھ کیوں نہیں لگاتے...؟

اس کو دیکھو، شاید اس میں ہو۔

سنجوس بولا: میں ذرا تازہ ہوں کہ اگر اس میں بھی نہ ملے تو کہیں میرا ہاٹ ٹل نہ جاتا ہے۔

(مرسلہ: طونی دانش۔ کراچی)

⑧.... ایک سائیکل سوار نے سڑک سے ایک شخص کے قریب سے گزرا مگر وہ نہیں

اگر لگا آپ نے مجھے پہچلا...؟

شخص: نہیں۔ صاف کیجیے گا نہیں پہچلا۔

سائیکل سوار: میں وہی ہوں جو ابھی آپ کے پاس سے گزرا تھا۔

(مرسلہ: عزیز شاہد۔ کراچی)

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

امام سلسلہ عظیمیہ
 حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:
 کسی بھی مذہب یا مسلک کے بڑوں،
 بزرگوں یا رہنماؤں کو کبھی برا مت
 کہو۔ یہی وہ اخلاقِ حسنہ ہے جس کی
 تعلیم سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
 ہمیں دی ہے۔

خواجہ فریڈلائزر

ایم۔ اے جناح روڈ،

سائمنٹ

COPIED FROM WEB

رضاء عالم۔ گلبرگ زیبہ۔ اسلمہ۔ سونہ۔ دہلی۔ ابو بکر۔ بھوان۔
 زین۔ نجیب۔ محمد ثاقب۔ عرفان۔ شاہ زہد۔ خالد۔ عظیم بٹ۔ انور
 خان۔ شاہد باق۔ محمد جلال۔ محمد عباس۔ فرح جیل۔ عدوہ۔ عیسیٰ
 خان۔ شہت۔ ارسلان۔ تانی محمد۔ شاہد۔ عظیم خان۔ حیدر وحید۔
 علی۔ شذیب۔ شہزاد۔ شذیب۔ فراز۔ طہیل۔ فاطمہ۔ خالد۔ علی
 رضوان۔ شاہ زیب۔ کنول۔ بیال۔ ذبیحہ اختر۔ سجاد احمد۔ زویہ۔
 طہیل۔ محمد ارشد۔ محمد امجد۔ ثاقب۔ طاہر محمود۔ حیدر اویس۔ مہوش۔
 محمد انور۔ محمد فیصل۔ محمد چوہدر۔ نوثر۔ انجم سعید۔ حیدر علی۔ امجد۔
 ثاقب۔ طاہر محمود۔ محمد انور۔ محمد فیصل۔ محمد جاوید۔ کوثر۔ انجم سعید۔
 سید۔ جی۔ سعید۔ ناصر رضا۔ گل رشتہ۔ ناصر نعمان۔ اہد۔ ربیعہ۔
 ہر۔ ہر خاتون۔ محمد جاوید۔ خاتون۔ خالد۔ نوشہہ۔ کلام فاطمہ۔ بشری۔
 ثریا بانو۔ رابعہ۔ ثناء محمد۔ حمید۔ رولی۔ منصور۔ فیصل خاتون۔ اقرا۔
 روینہ۔ نمینہ۔ مشتاق احمد۔ عاتق۔ عبدالواحد۔ جنت۔ رشیدہ۔ فاطمہ۔
 عائشہ۔ زاہد۔ ملک۔ محمد نیر۔ ادریس۔ کونول۔ گل۔ عائشہ۔ رشیدہ
 بی بی۔ طاہر فضل۔ مرزا اسد۔ سرتی احمد۔ شذیبہ۔ آمنہ۔ زاہدہ۔
 فضل خان۔ صدیقی۔ رشیدہ بیگم۔ کبیر احمد۔ کرن۔ شاہد محمد۔ سید
 عدیہ۔ نند۔ محمد خان۔ ناصر۔ عائشہ۔ نعمان۔ محمد شفیق۔ نسیم۔ تحریہ
 کوثر۔ ایمنہ۔ فیح خورشید۔ عائشہ۔ عباس۔ محمد علی خان۔ شہنہ۔
 کامران۔ صداقت۔ عمران۔ حریر شذیبہ۔ ذیشان۔ بہار احیم۔
 طاہرہ۔ عمن۔ محمد سوسی۔ گلزار۔ محمد خان۔ عدوہ۔ شہناز۔ پونہ۔
 شذیبہ۔ عرفان۔ راحیلہ۔ ذمیرہ۔ ذمیرہ۔ ارمین۔ شرفیقا۔ شہناز۔
 پاروان اجاز۔ ازرب۔ شہمت۔ شذیبہ۔ امرا۔ مدد۔ فرحت۔ زہیدہ
 نرسمتہ۔ لیکر منظور۔ عہد انجی۔ عمر۔ نجم شاپین۔ زاہدہ۔ فاطمہ۔
 تابید۔ عامر۔ محمد اجاز۔ خاور۔ محمد احمد۔ وقار انجم۔ رضوان۔ عمر
 رضوان۔ شگفتہ۔ صائمہ۔ پونہ۔ خادق۔ سعید۔ نسیم۔ عمر فاروق۔
 سعید عمن۔ ارم۔ ناصر۔ کامران۔ ذیشان۔ زینہ۔ محمد یونس۔ ناصر
 عمران۔ جاوید۔ نذرانہ۔ ربیعہ۔ محمد عظیم۔ فرید زینت۔ عالیہ۔
 جمیلہ۔ ارشد۔ خالدہ۔ ظہور احمد۔ امجد۔ ملکن۔ ادیب۔ راشدہ۔
 رشیدہ۔ رحمن فرید ہندین۔ سہرا۔ اقصیہ۔ رحمنہ۔ امر اقبال۔ آفتاب۔
 عامر حنیف۔ مختصر۔ منہ۔ مختصہ۔ منت۔ یمن۔ اورنگزیب۔ روینہ
 شاپین۔ رضیہ۔ سعیدہ۔ معمر۔ منہ۔ ارشدہ۔ واسطہ مکیول۔ ارشدہ۔ شہیرہ۔
 شاہدین۔ عرفان۔ خاسم۔ اجاز۔ محمد ایمن۔ نذکات۔ کمال اختر۔
 شہینہ نوشین۔ عہد ازمن۔ فرحت۔ جاوید۔ رحمت۔ سارہ۔ مصطفیٰ
 دلشان۔ اسما۔ شہباز حسین۔ شذیبہ۔ محمد زویہ۔ تانید۔ بتول۔ نمینہ۔
 خیال فضل۔ نور محمد۔ راشدہ۔ بشرت علی۔ تبسم۔ محمد علی۔ محمد حافظ
 گلگل۔ سلمی آرد۔ نورین۔ محمد اقبال۔ شیر حسین۔ ناصر۔ عمران۔
 اختر۔ یاسین۔ نسیم۔ محمد اسلم۔ شہوہ۔ یاسین۔ فاطمہ۔ نسیم۔ گلشن

انا۔ محمد اختر۔ راحیلہ۔ زینت۔ نعمان۔ عہد ہندہ۔ محمود اختر۔ راحیلہ۔
 نعمان۔ عہد ہندہ۔ فاطمہ۔ فارحہ۔ شاپین۔ طلعت۔ فاطمہ۔
 حذیفہ۔ امن۔ شوکت علی۔ نور۔ ناصر۔ نمینہ۔ عامر۔ کاشف۔
 زہرہ جمیل۔ فرزانہ۔ نسیم۔ حبیب سلطان۔ محمد۔ رضیہ۔ رحمت۔
 رضوان۔ آفتاب۔ محمد احمد۔ حیدر۔ محمد اجاز۔ محمد ارشد۔ میرزا۔ زاہد۔
 ذمیرہ۔ اقبال۔ واحد۔ عاتق۔ احمد۔ نسیم۔ طاہر۔ بنت۔ راحیلہ۔ زویہ۔
 خیر۔ زاہدہ۔ فیم۔ مرزا اکرم اللہ بیگ۔ مرشین۔ فیصل۔ عائشہ۔
 زہیدہ۔ قادی محمد ہار۔ محمد افضل۔ حسن کامران۔ احتساب۔ محمد زاہد۔
 آصف۔ آصف علی۔ عمیر احمیل۔ احمد عدیل۔ کمال۔ سلطان۔ عظیم۔
 شوکتہ۔ عہد خاتون۔ محمد عمر۔ سلمان۔ عادل۔ امجد۔ پروین۔ سلطانہ۔
 عمران۔ تبسم۔ عرفان۔ صدیقی۔ ذمیرہ۔ فصیح النساء۔ فریادہ۔ ذمیرہ۔
فیصل آباد: ابو بکر۔ احتساب۔ ارم کشف۔ ارم کوثر۔ اسامہ
 ندیم۔ اسد رحمن۔ اشتیاق۔ اشرف سعید۔ انم راشدہ۔ انطا سلیم
 ارشد۔ آصف رحمان۔ بانکی زینہ۔ بہان علی۔ بشری جنیال۔ تنیم
 فاطمہ۔ نیکوہ جمال۔ حائل زہرہ۔ فرحماں۔ نمینہ شہزادی۔ نمینہ
 مقصود۔ جاوید احمد۔ جمیل احمد۔ حیدر احمد۔ جواد شفیق۔ جویریہ جنانی
 ۔ جویریہ صفیہ۔ جویہ۔ حلقہ مقصود حسین۔ حامد رشید۔ حرا
 مقصود۔ حسان طاہر۔ حفزہ سعیدہ۔ حنا۔ خور رشیدہ۔ دانش لعل۔
 ذمیرہ۔ ذمیرہ۔ ذکیہ بیگم۔ راحیلہ۔ عدلیہ۔ راشدہ۔ محمود۔ راشدہ۔ پروین۔
 راجہ نجل حسین۔ رانا عمن۔ رانیہ فاطمہ۔ رہاب۔ رشہ احمد۔ رفعت
 فیصل۔ رفعت عاتق۔ رفیق کبیر۔ رفیق۔ رقیہ انور۔ رقیہ۔ رابعہ۔ رفیق۔
 روینہ۔ رولہ۔ ربیعہ شوکتہ۔ زاہدہ۔ زاہدہ۔ زہیدہ بی بی۔ زہیدہ
 ندیم۔ زہرا رشاد۔ زینہ۔ زین العابدین۔ ساجدہ۔ سعیدہ۔ بانہ۔ سعیدہ
 عدوہ۔ سعیدہ۔ نندہ۔ سعیدہ۔ کمال احمد۔ سیف الدین۔ سہالی بی بی۔
 شذیبہ۔ شاہدہ بی بی۔ شاہدہ جاویدہ۔ شاپین۔ شاموہ۔ شمس۔ شہناز طاہر۔
 شہناز نوشہ۔ صابر علی۔ صابہ۔ جاوید۔ صبا نورین۔ صفیرہ بی بی۔ طاہر
 لطیف۔ طاہرہ۔ طاہری۔ بی بی۔ طہیلہ۔ طاہرہ۔

راولپنڈی/اسلام آباد: آرزو سلیم۔ آصف
 شہد۔ آمنت سلیم۔ احسن آفتاب۔ انور۔ اسرار۔ نسیم۔ انشا آفتاب۔
 بخشان۔ الطہین۔ ناصر آفتاب۔ انوری۔ نسیم۔ نینہ۔ بانہ۔ بیش عامر۔
 بے نسیم۔ پرنس عہد المناجہ۔ پروین۔ نمینہ۔ کمال۔ نمینہ۔ محمد علیہ۔
 جمال۔ مجیدہ۔ عاتق حسین۔ مصطفیٰ بیگم۔ حیدرہ۔ خالدہ۔ محمود۔ صدیقی
 بی۔ نور شہد بیگم۔ خوشنود مجیدہ۔ راشدہ۔ رابعہ۔ سارا۔ رحمت۔
 روینہ۔ سعیدہ۔ رحمان فضل۔ زاہدہ۔ پروین۔ زوقہ بی بی۔ زہرہ بیگم۔ سارہ
 آصف۔ سہا احسن۔ سین۔ سجاد حیدر۔ عرش شہزاد۔ سعیدہ۔ میرزا
 سعیدہ۔ فرہاد۔ سعیدہ اختر۔ سعیدہ بیگم۔ سلمان حیدر۔ سلمان فیصل۔ سید
 خاتون۔ سید عمران۔ سید عمیر۔ شذیبہ۔ شاہد خالدہ۔ شاپین۔ شفیق

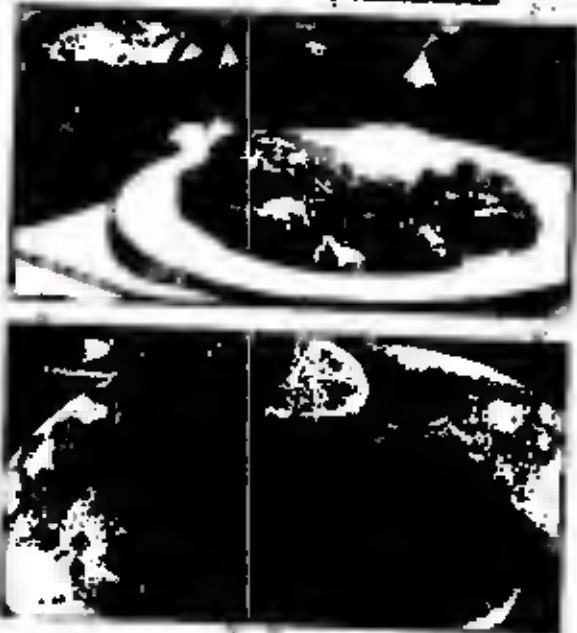
امام سلسلہ عظیمیہ
حضور قلندریا بابا اولیاءؒ
فرماتے ہیں:

اتحاد و یگانگت ماضی کو
پر وقار، حال کو مسرور
اور مستقبل کو روشن اور
تابناک بناتی ہے۔

حسین - روشن نگاہ - رئیس پرہیز - بیچہ زویہ - زہرہ - صاحبہ -
ساجد - سہو بیچہ - سائوہ - سدو کرن - سدوہ - سہو ہرقی - شکر - سدوہ
کنول - سدوہ - سدوہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ
گی - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ - سکینہ
پرہیز - شہدہ پرہیز - شہدہ عثمان - شفقت ظاہرہ - گفتہ پرہیز -
شکرہ - قاسم - شمر - عروت - شمر - شمع نوان - شمیم اختر - شہباز
جمہوری - شہباز طاہر - شہباز کوش - شہباز آپ - صاحبہ - صاحبہ - صاحبہ -
صدا - حضور نجمہ - قدرتی - ظیفہ - ظاہر اکرام - ظاہر محمد - ظاہرہ - ظاہرہ -
حیدر - طاہرہ - طیبہ - ظاہرہ - طاہرہ - عادل - ممن - عادل - سلیم - غلام - رشید -
نعمت - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ - دینہ -
خامر اقبال - دانش رحمان - دانش رحمان - دانش رحمان - دانش رحمان - دانش رحمان - دانش رحمان -
لطیف - دانش رحمان - نہد لطیفہ - عبد الرحیم - عبد الرشید - عبد الرزاق -
عبد الغفار - عبد اللہ - عبد العزیز - عبد العزیز - عبد العزیز - عبد العزیز - عبد العزیز - عبد العزیز -
ظاہر - عثمان - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ - عدلیہ -
عظمتی نسیم - عظمت حنیف - عظمت دینہ - عظمت دینہ - عظمت دینہ - عظمت دینہ - عظمت دینہ -
علی - عمر اورنگ - عمر اسحاق - عمر عدنان - عمر عدنان - عمر عدنان - عمر عدنان - عمر عدنان -
عمران - غلام احمد - غلام حیوانی - غلام قادر - غلام مصطفیٰ - غلام مصطفیٰ -
غلام نسیم - غلام نسیم - غلام نسیم - غلام نسیم - غلام نسیم - غلام نسیم - غلام نسیم -
ارسلان - فائزہ فائزہ - فخر سلطان - فرائز - فرحان - فزوت کوش -
فریہ - قحیح حسین - فوزیہ - قحیح حسین - قحیح حسین - قحیح حسین - قحیح حسین - قحیح حسین -
محمد - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ - قرظہ -
کرن پلوس - کرن - شہر سلطان - شہر سلطان - شہر سلطان - شہر سلطان - شہر سلطان - شہر سلطان -
محمد - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا - کوشا -
حسین - احمد - دو جنسین - مبشر اقبال - محبوب علی - محمد احمد - محمد
اورنگ - محمد اسحاق - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد -
محمد آصف - محمد تیمور - محمد اویس - محمد عارف - محمد حنیف - محمد رمضان -
محمد زاہد - محمد سعید عثمان - محمد شہد - محمد شہد - محمد شہد - محمد شہد - محمد شہد - محمد شہد -
محمد عظیم شاہ - محمد عظیم محمد علی مدنی - محمد علی - محمد علی - محمد علی - محمد علی - محمد علی -
محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد -
مصباح - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد - محمد احمد -
جہد - ملک سراج - منور ناصر - میرین ارشاد - میوش یونس - میوش
بیکہ - دانش محمد ارفیہ - دانش محمد ارفیہ - دانش محمد ارفیہ - دانش محمد ارفیہ - دانش محمد ارفیہ -
ارشاد - محمد ارشاد - محمد اقبال - محمد ہارون - ندیمہ محمد - صاحبہ طاہرہ -
نسرین اختر - نسرین فیاضی - نسرین - نسرین - نسرین - نسرین - نسرین - نسرین - نسرین - نسرین -
ارشد - ذیشان - ذیشان اسمن - ذیشان - ذیشان - ذیشان - ذیشان - ذیشان - ذیشان - ذیشان -
رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان - رضوان -

مرآقبہ زیب اب شاہ
نگر اسلامیہ مسوور انور عظیمی
مکان نمبر 216، C، لیاقت آباد
فون نمبر 67450
فون نمبر 0300-2954178

ماشاء اللہ
پکوان سینٹر



ہر قسم کے کھانے آرڈر پر
تیار کیے جاتے ہیں۔

نزد الہ آباد کالونی مین روڈ

نوشہرو فیروز سندھ

پروپرائٹر

استاد غلام نبی

0300-2108147

مغل کول اینڈ
ریفریجریشن

مغل کول اینڈ
ریفریجریشن

فریج، اے سی اور واٹر
کولر کی ریپئرنگ تسلی
بخش کی جاتی ہے۔

پروپرائٹر

شوکت علی عظیمی

سندھ کالونی، پڑ عیدن روڈ

نوشہرو فیروز سندھ

0302-2575109

COPIED FROM WEB

امام سلسلہ عظیمیہ

حضور قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں:

آدمی حالات کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔ حالات

جس طرح چابی بھر دیتے ہیں آدمی اسی طرح

زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ بے شک اللہ قادر

مطلق اور ہر چیز پر محیط ہے۔ حالات پر اس کی

گرفت ہے۔ وہ جب چاہے اور جس طرح چاہے

حالات میں تغیر واقع ہو جاتا ہے۔

مراقبہ ہال ٹنڈوالہیار

نگراں: ڈاکٹر نور محمد کاسیپوٹ

ایئر جنسی میڈیکل سینٹر، مارکیٹ چوک

ٹنڈوالہیار پوسٹ کوڈ 70010

فون: 0331-3801479

صوفی بزرگ خواجہ شمس الدین عظیمی کی زیر اہانت

ماہنامہ پختہ و کراچی قلندر شعور

روحانی شعور اور انسانی حقیقتوں کے درمیان کے تعلق اور انسانی شعوروں
اور خواہشوں کے لیے جہاز کی ایک اور مہم جوئی پیش کرتی ہے

ایڈیٹر: حکیم مذاام عارف عظیمی

ماہنامہ قلندر شعور میں آپ کے خواب، ان کی تعبیر، تجزیہ
اور مشورہ، سائنسی، علمی، ادبی، سماجی، آسانی علوم
اور Ph.D کے مقالہ جات شائع ہو رہے ہیں۔

تازہ شمارہ منگوانے کے لیے بذریعہ فون یا خط رابطہ کریں۔

فون نمبر: 021-36912020

پتہ: B-54 سیکٹر C-4 سر جانی ٹاؤن، کراچی۔

COPIED FROM WEB



رُومَانِي دَاكُتْ

دكتور يوسف عظمیٰ

دکانوں کی صورت میں کئے ہوئے ملنے لگے۔ سوٹ کٹنے سے وقت اور رقم کا بہت زیاں ہو رہا ہے اس کے ساتھ ساتھ دکان کی سیل بھی کم ہونے لگی ہے۔

میرے شوہر نے دو تین ہفتے دلوں سے ذکر کیا تو انہوں نے بتایا کہ ایسا لگتا ہے کہ کسی نے تمہارے کاروبار پر بندش کر دادی ہے۔

جو اس وقت صبح اور شام آگتائیں آگتائیں مرتبہ سوروالا عرف (7) 54 آیت میں سے

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَإِن جَبُونَ فَسَعَوَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ رَبُّكَ رَحِيمٌ رَّحِيمٌ رَبُّ الْعَالَمِينَ ○

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں اور شوہر پر بھی دم کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔

4- اس آیت کے سفید کاغذ پر سورہ فلق سیاہ روشنائی میں قلم سے خوش خط لکھو اور یا کہ پود کرو اور اس کا پرنٹ نکلو اور فریم کر کے دکان میں نمایاں جگہ پر آویزاں کر دیں۔

کام رک گیا۔۔۔

☆ ☆ ☆

سوال: میری شادی کو پانچ سال ہوئے۔ میرے شوہر کی روزی کی دکان تھی۔ میں نے اپنے ذریعے اپنے شوہر کو کچھ سوٹ ہی کر ان کی دکان پر رکھ دیئے۔ یہ سوٹ اچھی قیمت پر فروخت ہو گئے تو شوہر کی ہمت بندھی اور انہوں نے مجھ سے مشورے کے بعد دکان کرائے پر لے کر یونیک کھولی۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا۔ دو تین سال میں ہمارا کام اچھا ہو گیا۔ اب میرے شوہر نے تین کارگر بھی رکھ لیے۔

گھر میں خوش حافی آئی تو شوہر نے خاندان واسلے کی گھر میں دعوت رکھی۔ جس میں سب کو بلوایا گیا تھا۔ چند ایک کے علاوہ سب ہی بہت خوش تھے۔

اس دعوت کے ایک مہینہ بعد میں نے تین سوٹ تیار کر کے یونیک بھجوائے۔ شوہر نے انہیں کھولا تو تینوں میں کپڑا آنا ہوا تھا جب کہ میں نے بالکل صحیح پیسے تھے۔ اس کے بعد یونیک میں لگے ہوئے کئی سوٹ میں

شوہر سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے
 یا حَفِيفًا يَأْتِيهِمْ كَادِرًا دَكْرَةً رَائِيَةً
 حسب استطاعت صدقہ بھی کر دیں۔
 لڑانے جھگڑنے کی عادت

☆☆☆

سوال: گھریلو حالات اچھے نہ ہونے کے سبب
 میں آٹھویں جماعت تک ہی پڑھ پایا ہوں۔ میں نے
 والدین اور خاندان کے بزرگوں کی خدمت کی اور
 خوب دعائیں لیں۔ کچھ ان کی ایک چھوٹی سی دکان سے
 شروع ہونے والا میرا نام اب مختلف علاقوں میں پھیل
 چکا ہے یہ سب والدین کی دعائوں کا ہی اثر ہے۔

شادی کے بعد اللہ تعالیٰ نے مجھے چار بچوں سے
 نوازا۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں۔ میں زیادہ تعلیم حاصل نہ کر
 سکا تھا لیکن اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوانا میری خواہش
 تھی اور اللہ کے کرم سے میں اس میں کامیاب رہا۔

چاروں ماشاء اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں لیکن چاروں
 سچے زبان دراز اور بد تمیز ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے
 باوجود ان میں سبر بالکل نہیں ہے۔ گھر میں ذرا ذرا سی
 بات پر آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ چھوٹی
 چھوٹی بات کو رائی کا پھرتا بنا لیتے ہیں اور ایک دوسرے کو
 نچاؤ کھانے کے لیے بحث کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں اور
 اکثر بات بے بات آپ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ بڑا چپٹا
 بہت زیادہ غصہ والی طبیعت رکھتا ہے۔

میں سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں تو کہتا ہے کہ
 آپ کو کیا پتا دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ آپ کوئی پڑھے
 لکھے ہیں کیا.... آپ خاموش رہیں تو بہتر ہے۔

ڈاکٹر صاحب! میں نے بڑی محنت کر کے بچوں کو
 اعلیٰ تعلیم دلوائی ہے لیکن آج بچوں کے رویوں سے میں

بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ میں سمجھتا تھا کہ اعلیٰ تعلیم
 انسان کی شخصیت کو نکھارتی ہے لیکن اب سوچتا ہوں کہ
 کہیں میں نے غلطی تو نہیں کی...؟

میں چاہتا ہوں کہ میرے بچوں کے اخلاق اچھے
 ہو جائیں اور یہ آپس میں پیار محبت سے رہیں، والدین
 اور بڑوں کا احترام کریں۔

جواب: محترم بھائی... یہ آپ کی
 سعادت مندی ہے کہ لہتی ترقی کو اپنے والدین
 اور بزرگوں کی دعاؤں کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔ بزرگوں کی
 خدمت کا اللہ تعالیٰ آپ کو مزید اور مسلسل اجر عطا
 فرمائے۔ آمین

نئی نسل کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنا والدین کی
 بنیادی ذمہ داریوں میں شامل ہے۔ آپ نے اپنے بچوں
 کو اعلیٰ تعلیم دلوا کر ایک فرض کو اچھی طرح ادا کر دیا
 ہے لیکن ایک فرض کی طرف شاید پوری توجہ نہ دے
 سکے وہ فرض تھا اولاد کی اچھی تربیت۔

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے ایک ارشاد گرامی
 کا مفہوم یہ ہے کہ اولاد کی اچھی تربیت والدین کی جانب
 سے اولاد کے لیے سب سے اچھا عطیہ یا تحفہ ہے۔

اپنے ارد گرد کا جائزہ لیجئے۔ والدین کے طرز عمل کا
 مشاہدہ کیجئے۔ کیا اکثر والدین اپنے بچوں کو بڑے نام
 والے مٹکے مٹکے اسکولوں میں داخلہ دلا کر اطمینان سے
 نہیں بیٹھ جاتے۔ اکثر والدین اسکول میں انٹرن سکھا
 دینے اور دیگر نصاب کو بروقت تکمیل کو کامیابی کا معیار
 قرار دیتے ہیں۔ اکثر اسکولوں میں طالب علموں کی اچھی
 تربیت کا کوئی اہتمام نہیں ہوتا۔ نئی نسل کو اچھی تربیت
 والدین اور گھر کے دیگر افراد کی ذمہ داری ہے۔

تربیت کی کمی یا تربیت کے لیے برتی جانے والی

تربیت کا حقیقی

COPIED FROM WEB

220

عظیمی ریکی سینٹر..... تاثرات

(کاف۔ شین... کراچی)

والد صاحب کی ایک حادثے میں اچانک وقت کے مدد سے مجھے انتہائی رنجیدہ اور نڈھال کر دیا تھا۔ ہر وقت ہلوس، ادا اس اور گم سم رہنے لگی تھی۔ بھوک کی اور بے خوابی کے مرض میں مبتلا ہو گئی۔ ذہنی یکسوئی نہ ہونے کی وجہ سے ڈپریشن رہنے لگا تھا۔

ڈپریشن کی وجہ سے طبیعت میں غصہ اور چڑچڑاپن آ گیا۔ سر بھی ہر وقت بھاری بھاری رہنے لگا۔ شام کے وقت سے سوتے وقت تک سر میں شدید درد رہنے لگا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا آ جاتا۔ چند ماہ قبل میرے ماموں نے میرا علاج کر کے سب سے رابطہ کر دیا۔ ریکی کے چند سیشن لینے سے ہی میں نے اپنے اندر سکون محسوس کیا۔ ذہنی یکسوئی بہتر ہوئی۔ اب اللہ کے کرم سے میں نارمل زندگی بسر کر رہی ہوں۔

روز تک جاری رکھیں۔

فند تنگ کتوتی ہسے

☆☆☆

سوال: میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں۔ اس گھر میں میرے اور شوہر کے علاوہ تین نندیں ایک دیور اور ساس ہیں۔ سسر کا اشتغال ہو چکا ہے۔ میری بڑی نند کی ایک سال پہلے شادی ہوئی تھی۔ ان کی لپٹے شوہر سے نہیں بنتی تھی۔ اکثر ناراض ہو کر ماں کے گھر آ جاتی تھی۔ اس مرتبہ آئی تو جانے کا نام ہی نہیں لیا۔ کہتی ہے کہ میں نے اس گھر میں نہیں رہنا۔

ایک دن میری کسی بات پر ناراض ہو گئی۔ بس اس کے بعد سے میری دشمن بن گئی ہے۔ بات بے بات مجھ سے لڑتی رہتی ہے۔

کھانوں میں عیب نکالتی ہے کہ تمہیں کھانا پکانا نہیں آتا۔ میں خاموش طبیعت کی مالک ہوں، لڑائی جھگڑے سے ڈرتی ہوں۔ ایک مرتبہ مجبور ہو کر میں نے شوہر سے نند کی شکایت کر دی تو شوہر اس وقت تو خاموش ہو گئے۔ بعد میں انہوں نے اپنی بہن سے بات

لا پرواہی کے نمائندہ اولاد کے باغیانہ رویوں، نافرمان طرز عمل، اپنی غلط روش پر اصرار اور دیگر منفی باتوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔

بہر حال وقت ہاتھ سے لکھا نہیں ہے۔ آپ اب اچھی تربیت کی طرف متوجہ ہو جائیں۔

اپنے گھر میں اپنی اولاد کے سامنے نبی کریم ﷺ کے اسوہ حسنہ کے ذکر کا اہتمام کیجئے۔ اپنے بچوں کے ساتھ میرت طیبہ کا مطالعہ کا پروگرام بنائیے اور انہیں حیات النبی کے مختلف گوشوں پر تحقیق کا کام سونپئیے۔

اس طریقہ پر عمل کرنے سے انشاء اللہ دو تین ماہ میں ہی آپ کے گھر کے ماحول میں مثبت تبدیلیاں نظر آنے لگیں گی۔

بطور روحانی علاج رات سونے سے پہلے اس آیت

مرتبہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر 134 میں سے

وَالْكَافِرِينَ الْغَائِبِينَ عَنِ النَّاسِ
وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

تیار کیا۔ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے بچوں کا تصور کر کے دم کر دیں۔ یہ عمل کم از کم چالیس

نہیں کر پاتا جس کی وجہ سے میرے کاروبار پر بھی
بمے اثرات پڑ رہے ہیں۔

آپ سے اتنا ہے کہ ایسا عمل بتائیں کہ میری
گھبراہٹ، بے چینی اور انجانا خوف ختم ہو جائے۔

جواب: صبح شام ایکس ایکس مرتبہ سورہ اعراف
7 کی آیت نمبر 200

وَمَا يَنْزَخْنٰكَ مِنَ الشَّيْطٰنِ نَزْغًا فَاسْتَعِذْ
بِاللّٰهِ اِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝

سات سات مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ
کے حضور خوف سے نجات کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل کم
از کم چالیس روز یا دو ماہ تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے
اسم یا سحیٰ یا قیوم یا شافیٰ یا سلام کا ورد
کرتے رہیں۔

پڑھانی نہیں ہوتی۔۔۔

☆ ☆ ☆

سوال: میری بیٹی ایک ایچ پی اے اسکول
میں تدریس کر رہی ہے۔ آٹھویں جماعت تک کلاس میں
فرسٹ پوزیشن لیتا رہی ہے۔ ادیول بھی 8 گریڈ سے
پاس کیا ہے۔

بارہویں جماعت میں نہ جانے کیا ہو گیا ہے کہ
مسلل پڑھائی کرنے اور ٹیوشن لینے کے باوجود
ایچ پی نمبر نہ لاسکی۔

اس کا نتیجہ دیکھ کر ہر کوئی حیران رہ گیا۔ مستقل
پڑھنے کے باوجود اس کا کہنا ہے کہ وہ جب لکھنے بیٹھتی
ہے تو لکھ نہیں پاتی، یاد نہیں کر پاتی۔ اس کا دماغ
خالی ہو جاتا ہے۔

جواب: صبح اور شام ایکس ایکس مرتبہ سورہ ہود (11)

تذکرہ نیکو اعمال

کی تو وہ غصے میں آپ سے باہر ہو گئیں اور اپنے آپ کو
مارنے لگیں ان پر میرے شوہر زور کر چپ ہو گئے۔

اس واقعہ کے بعد سے تند نے میرا جینا حرام کیا ہوا
ہے۔ آپ کوئی وظیفہ بتائیں کہ یہ نزد مجھے تک
نرنا چھوڑ دے۔

جواب: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ
الملک (67) کی کئی دو آیات

تَبٰرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰةَ
يَتَبَلَّوْا كُوْنُكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا
وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحْمٰنُ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی
تند کے رویہ میں مثبت تبدیلی کے لیے اللہ تعالیٰ کے
حضور دعا کریں۔ یہ عمل چالیس روز یا نوے روز تک
جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسمائے الہیہ
یا سحیٰ یا قیوم کا ورد کرتی رہا کریں۔
انجانا خوف

☆ ☆ ☆

سوال: میری عمر پچیس سال ہے۔ میں شادی شدہ
ہوں میرے تین بچے ہیں۔ میری جیولری کی دکان ہے۔
میرے اندر ہر وقت ایک انجانا سا خوف رہتا ہے۔
اس خوف کی وجہ سے طبیعت میں بے چینی اور گھبراہٹ
رہتی ہے۔

کبھی مستقبل کے بارے میں سوچ کر خوفزدہ
ہو جاتا ہوں کہ نجانے میرے ساتھ آنے والے وقت
میں کیا ہونے والا ہے۔ کبھی دکان میں آنے والا کسٹر
میرے ذہن پر حاوی ہو جاتا ہے اور میں کسٹر کو مطمئن

222

COPIED FROM WEB

کی پہلی آیت

الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَجَعَلَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ
فِی الْاَسْمٰی الْحُسْنٰی
سُبْحٰنَہٗ وَبِحَمْدِہٖ
یَوْمَ النَّدْوٰتِ
۝ اِنَّ اِسْمَہٗ
اَعْزَمُ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک ایک ٹیبل اسپون شہد پر دم کر کے پیس اور اپنے اوپر دم بھی کرئیں۔

شام کے وقت پانچ مرتبہ سورہ نفل پانچ مرتبہ سورہ النہاس پانچ مرتبہ کرینی کو پلائیں اور اس پر دم کر دیں۔ حسب احتیاط صدقہ کہتی رہا کریں۔

بوی صحبت اور نشے کی عادت

☆☆☆

سوال: ہم دو بہن بھائی ہیں۔ میرے بڑے بھائی گارمنٹس ٹیکسٹری میں کام کرتے ہیں۔ وہاں برے دوستوں کی صحبت نے انہیں نشہ کی برف عادت میں مبتلا کر دیا ہے۔

ایک سال تک تو ہمیں پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ نشہ کرنے لگے ہیں۔ جب میرے بوزھے والدین کو پتا چلا تو وہ بہت پریشان ہوئے۔ بھائی کو ایک ہسپتال میں داخل کر کے علاج کرایا گیا تو بھائی صحت ہو گئے لیکن چھ ماہ بعد انہوں نے دوبارہ نشہ شروع کر دیا۔

ہر مرتبہ علاج کے بعد دو تین ماہ آرام سے گزارتے پھر نشہ شروع کر دیتے۔ والدین نے جھگ آکر ان کی شادی کر دی کہ بڑے سے داری پڑے گی تو ٹھیک ہو جائے گا لیکن شادی کے بعد بھی بھائی کے نشے کی عادت ختم نہ ہوئی۔ ہماری بھانجی بہت اچھی ہیں۔ وہ بھائی کو بہت سمجھاتی ہیں۔ اب بھائی بھی نشہ چھوڑنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔

جواب: مناسب نفسیاتی علاج کے ساتھ ساتھ

بلور روحانی علاج آپ اپنی بھانجی سے کہیں کہ وہ عشا کی نماز کے بعد اکیس مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت نمبر 168-169 میں سے

وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوٰتِ الشَّیْطٰنِ اِنَّہٗ لَکُمْ عَدُوٌّ مُّبِیْنٌ ۝ اِنَّمَا یَاْمُرُکُمْ بِالشُّوْرِ وَالْفَحْشٰیہِ
وَاَنْ تَقُوْلُوْا عَلٰی اللّٰہِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝

کہا رہا ہے کہ دو مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر شوہر کا تصور کر کے دم کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ تاخیر کے دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لیں۔

روشن مستقبل۔۔۔

☆☆☆

سوال: میرے شوہر کا چھ ماہ سال پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ میں نے بڑی محنت کر کے اپنے بیٹے کو پڑھایا ہے۔ دو سال ہو گئے ہیں تو کمری کے لیے بیٹے نے کئی جگہ اپلائی کیا۔ چند ایک جگہوں پر انٹرویو بھی دیے لیکن اس کے بعد خاموشی چھا جاتی ہے۔

چنانچہ مسلسل ناکامی سے مایوس ہو گیا ہے۔ گم سم رہنے لگا۔ آپ سے باتیں کرنے لگا ہے اور اکثر کہتا ہے کہ میں بہت بد نصیب ہوں۔ گھریا باہر کا کوئی کام کہوں تو پہنچے ہی کہ وہ ہے کہ میں یہ کام کروں گا تو خراب ہو جائے گا، کسی اور سے کہہ دیں۔

اس کے ساتھ کے سب دوستوں کو ملازمت مل چکی ہیں۔ دو بھی بیٹے کے لیے ملازمت کے لیے کوشش کر رہے ہیں لیکن امید کے سوا کچھ نہیں ملتا۔

ایک فریب میں آپ سے فریاد کرتی ہے مجھے کوئی دعا بتائیں کہ میرے بیٹے کا مستقبل روشن ہو جائے۔

جواب: عشا کی نماز کے بعد 101 مرتبہ سورہ

223

فروری 2015ء

COPIED FROM WEB

آل عمران کی آیت 37

إِنَّ اللَّهَ يَرُزُّقِي مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر
اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔

بیتے سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے
اللہ تعالیٰ کے اسماء یا فتوح یا زواق کا ورد کرتا رہے۔

حسب استطاعت صدقہ کر دیں۔

تعلقات میں رکاوٹ

☆☆☆

سوال: میری شادی چھ ماہ پہلے ہوئی ہے۔

ماشاء اللہ ساس سسر اور شوہر سب ہی مجھ سے محبت
کرتے ہیں۔

شادی کے چار ماہ بعد ہی میری طبیعت خراب رہنے

لگی ہے۔ ہر وقت ولی ڈوبتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا
لگتا ہے کہ ابھی دل بند ہو جائے گا۔ گردن اور کندھوں
پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ دوش
کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ شوہر میرے قریب آتے ہیں
تو مجھے غصہ آجاتا ہے۔ جسم میں سستی اور کمزوری
محسوس ہوتی ہے۔

ڈاکٹر سے چیک اپ بھی کروایا۔ تمام رپورٹس
کلیئر ہیں لیکن کیفیات میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ طبیعت
کی خرابی کی وجہ سے ازدواجی تعلق قائم نہیں ہو
پا رہا۔ میرے شوہر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ
تم پریٹن نہ ہو انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جاؤ گی۔

میرے اس گھرانے میں شادی پر ہمارے کچھ عزیز
سخت ناراض تھے۔ والدہ صاحبہ کہتی ہیں کہ انہیں شک
ہے کہ کسی نے حسد میں آکر کچھ کروا دیا ہے۔

مجھے والدہ کی بات کا زیادہ یقین نہیں ہے لیکن

پھر بھی ذہن اس طرف متوجہ ہوتا ہے۔

جواب: صبح اور شام کے وقت 101 مرتبہ
سورہ حجر (15) کی آیت نمبر 16

وَ حَفِظْنَاَهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

سورہ برونج (85) کی آیت نمبر 20

وَأَنَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مَحْجِظٌ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر
دم کر کے پیئیں اور اپنے اوپر بھی دم کر لیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ
کے اسماء یا حفیظ یا سلام کو ورد کرتی رہیں۔

صبح اور شام ایک ایک نیل اسپون شہد پیئیں۔

حسب استطاعت صدقہ کروادیں۔

چھوٹا قد

☆☆☆

سوال: میری عمر سولہ سال ہے۔ میں میٹرک
کی طالبہ ہوں۔ میں اپنی کلاس میں قد میں سب سے
چھوٹی ہوں۔ چھوٹا قد ہونے کی وجہ سے میرے
کلاس فیو جے مختلف ناموں سے پکارتی ہیں۔

جواب جاگروا۔ 50 گرام، مٹھی 50 گرام، دو دو
آب حائیز لے کر لگی آٹھ چائے کھیر پیالیں۔ روزانہ صبح
تائید میں نکھالیں۔

عمل کم از کم چار ماہ تک جاری رکھیں۔

دانا میں دو مرتبہ پانچ سات منٹ تک رتنا کوڑیں۔

لوڑکے میں نسوانیت

☆☆☆

سوال: میرا اکلوتا بیٹا تیس کی عمر پندرہ سال
ہے۔ کچھ عرصے سے اس میں زنانہ حرکات نمایاں
ہونے لگی ہے۔ کبھی دو ڈونڈے اوز سے آئینہ کے سامنے

روزانہ اہمیت

ہوئے میرے بارے میں نجانے کیا ریماس لکھے کہ
دوسری بار میری پر موشن رک گئی۔ تیسری اور چوتھی
بار بھی میرے انچارج نے مجھ سے جو نیئر افراد کی
پر موشن کروادی۔

میں بہت ڈسٹرب ہوں لیکن چونکہ مجبوری ہے
اس لیے خاموش ہوں۔ تین ماہ بعد پھر پر موشن ہوئی
ہے۔ کوئی وظیفہ بتائیں کہ میرا پر موشن ہو جائے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد آتا لیس مرتبہ
آیت الکرسی گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ
پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم
چالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسم الہی یا
عزیز کا ورد کرتے رہا کریں۔

حسب استطاعت ہر جمعرات کے دن گیارہ یا
اکیس روپے خیرات کر دیا کریں۔

والد کا صدمہ

☆☆☆

سوال: ہم تین بیٹیاں اور ایک بھائی ہے۔ ایک
سال پہلے والد صاحب کا ہارٹ ایک کے سبب اچانک
انتقال ہو گیا تھا۔ ہماری چھوٹی نینن والد صاحب سے
بہت قریب تھی۔ اس نے والد صاحب کی موت کو
ذہنی طور پر قبول نہیں کیا۔ اب وہ زیادہ تر ناخوش رہتی
ہے۔ اسے اپنے کھانے پینے کا بھی کوئی ہوش نہیں
ہے۔ کئی کئی دنوں تک کپڑے نہیں بدلتی۔ پڑھائی بھی
چھوڑ دی ہے۔

تجربائی میں والد صاحب سے باتیں کرتی ہے اور پھر
رونا شروع کر دیتی ہے۔

اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے اور کیفیات بتا کر

کھڑا ہو کر بنا روپ دیکھ رہا ہوتا ہے تو کبھی اپنے کپڑوں
کے حساب سے لب اسٹک کارنگ سلینٹ کر رہا ہوتا ہے
تو کبھی لڑکیوں کے سے انداز میں ڈانس کرتا ہے۔ اس
کی چال ڈھال لڑکیوں جیسی لگتی ہے۔

اس کے انداز میں مردانہ پن کم اور نسوانیت کا
ثابہ ہوتا جا رہا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی ان کیفیات سے
بہت پریشان ہوں۔ کوئی عمل بتائیں کہ وہ نسوانیت کا
روپ نہانے۔ یہ باز آجائے۔

جواب: آپ کراچی میں مقیم ہیں۔ مناسب
بکھیں تو اپنے بیٹے کو خطاب میں لاکر دکھادیں۔

مردوں میں نسوانیت کا ثابہ ہونے لگے تو اصلاح
کے ساتھ ساتھ فکر تھراپی کے اصولوں کے مطابق
سرخ شعاعوں کا استعمال مفید ہے۔ ایسی صورت میں
سرخ شعاعوں میں تیار کرہ پانی صبح نہر منہ اور شام کے
وقت ایک ایک پیالی پلانا چاہیے۔

رات سونے سے پہلے آتا لیس مرتبہ سورہ نساء
آیت 34 کا ابتدائی حصہ

الزَّجَّالِ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اس
پر دم کر دیں۔

بیٹے سے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کثرت سے اسم
الہی یا قوی کا ورد کرتا رہے۔

ایام کی بندش

☆☆☆☆

سوال: میری عمر بیستالیس سال ہے۔ میں جس
اداسے میں کام کرتا ہوں وہاں تین سال بعد پر موشن
ہوتی ہے۔ شروع میں ایک بار میری پر موشن بروقت
ہوئی تھی۔ اس کے بعد میرے ستنے انچارج نے جاتے

کہ ان کا ہونے والا بچہ خوبصورت، مستمند ہو۔ ہمارے ہاں بچے کے گورے چہرے ہونے کی خواہش بھی عام ہے مگر سب سے زیادہ تجسس یہ ہوتا ہے کہ پیدا ہونے والا بچہ لڑکا ہے یا لڑکی۔

قدیم زمانے سے ہی حکماء نے اور تجربے کار لوگوں نے خصوصاً بڑی یوز میوں نے قبل از پیدائش جنس کی شناخت کے لیے کئی تکنیکیں بھی مقرر کی ہوئی ہیں۔ جہانگیرہ عورتیں حمل کے تھوڑے عرصے بعد ہی بتا دیتی ہیں کہ لڑکا ہو گا یا لڑکی اور ان خواتین کی پیشین گوئی زیادہ تر صحیح نکلتی ہے۔ یہ پیش گوئی دراصل کسی انسانی صلاحیت کا اظہار تو ہے۔ انسانوں کی جانب سے قدرت کو سمجھنے کی کوششیں اور اس جدوجہد میں مختلف مشینیں اور آلات تیار کرتے چلے جاتا بھی قدرت کی جانب سے انسان کو عطا کردہ مختلف صلاحیتوں کا ہی اظہار ہے۔

اصل اہمیت اس بات کی ہے کہ کسی شخص (یا قوم) کی جانب سے اس صلاحیت کو کس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ یہی صلاحیت یا مشین کا استعمال سخی ارادے سے ہو تو غلط ہے۔ غیبت ارادے سے ہو تو صحیح ہے۔ دوران حمل الزا: بونڈ ماں اور بچے کی طبعی حالت کے بارے میں بروقت آگئی۔ بیٹے والا ایک تفصیلی عمل ہے۔ اس لحاظ سے اس کے استعمال میں کوئی حرج نہیں، اس دوران بچے کی جنس کا پتہ چل جاتا ہے۔ کیا حرج ہے.....؟

خرابی وہاں سے شروع ہوتی ہے جب لوگ اس آگمی کو قدرت کے کاموں میں مداخلت کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ اس مداخلت کے منفی نتائج کی واضح مثالیں بھارت اور چین میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ بھارت

دوائیاں لیں مگر اس نے دوائیاں کھانے سے انکار کر دیا ہے۔ گھر کے کسی فرد کے ہاتھ سے کوئی چیز نہیں کھاتی۔ کتنی ہے کہ تم لوگ مجھے مارنا چاہتے ہو۔

جواب: صبح شام آکتالیس مرتبہ سورہ اہل عمران کی آیت 2

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر تصور کرنے کو ہم کر دیں اور دعا کریں۔

عشاء کی نماز کے بعد آکتالیس مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت 153

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر بین کو اس صدمہ سے نکلنے کی ہمت و عزم نہ کی دعا کریں۔

التراساؤنڈ!!!

سوال: ڈاکٹر صاحب! ہم چند دوستوں میں یہ بحث چل رہی ہے کہ دوران حمل التراساؤنڈ کروانا چاہیے یا نہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ بچے کی صحت کے بارے میں آگمی میں کوئی حرج نہیں ہے، بعض کہتے ہیں کہ اولاد کی جنس کا تعین مطلوب ہو جائے تو کچھ حرج نہیں، کچھ حضرات کہتے ہیں کہ دوران حمل التراساؤنڈ کروانا ہی نہیں چاہیے کیا کہ یہ قدرت کے کاموں میں مداخلت اور ماں اور بچے کی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ ہم سب دوست آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ برائے مہربانی آپ اس سلسلے میں ہماری رہنمائی فرمادیں۔

جواب: انسانوں میں ایٹمی ہونے والی اولاد کے بارے میں تجسس ہمیشہ سے رہا ہے۔ ماں باپ چاہتے ہیں

تذکرہ پاکستانی سائنس دان

COPIED FROM WEB

226

عورت کے لیے، اس بنا ہے انتہا خوشی، اہمیت اور فخر کا باعث ہوتا ہے۔ دوران حمل عورت اور بچے کی صحت کے لیے متوازن غذا لینا اور نیشنل سے پختا ضروری ہے۔ اسے ذہنی و جذباتی آسودگی بھی چاہیے۔ اگر کوئی عورت حمل میں لڑکی کی اطلاع ملنے پر شدید اداس اور خوف زدہ ہو جائے تو حمل کے باقی مہینوں میں اس کی ہونے والی لڑکی کی نہ صرف جسمانی بلکہ ذہنی صحت بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ اس طرح وہ لڑکی دنیا میں آنے سے پہلے ماں کے پیٹ میں ہی امتیازی سلوک کا شکار ہو جائے گی۔

دوران حمل انٹراسائڈ کے استعمال کے منفی اثرات کو تعلیم و آگہی میں اضافے کے ذریعے روکا جاسکتا ہے۔ ہمارے ملک میں تعلیم خصوصاً عورتوں کی تعلیم، خاص طور پر دیسی علاقوں میں عورتوں کو تعلیم و آگہی کی جو صورتیں ہیں وہ ہم سب سامنے ہے۔

ان وجوہات کی بناء پر میں سمجھتا ہوں کہ انٹراسائڈ کے ذریعے ہونے والے بچے کی جنس کا بتا دیا جاتا ہمارے ہاں عام نہیں ہوتا چاہیے اور ایک دور رس اور اچھے مقصد کی خاطر آئندہ دوروں اور ان کے تمام طبی معاونین کو اس کام میں بہت محتاط رویہ اختیار کرنا چاہیے۔

موتاپے سے نجات

☆ ☆ ☆

سوال: میری عمر چالیس سال سبب میرا قد پانچ فٹ دو انچ ہے اور وزن 78 کلو گرام ہے۔ میرا بچہ اور کو لہجے بہت زیادہ بڑھ گئے ہیں۔

میں نے کئی ایک نوٹس بھی استعمال کیے ہیں لیکن کوئی خاص فرق نہیں آیا۔ اپنا دوست کے کہنے پر ڈائننگ شروع کی تو پیٹ میں درد اور تھکی کی کیفیت

میں انٹراسائڈ کے ذریعے بچے کی جنس معلوم کروانا اور لڑکی ہونے کی صورت میں اسقاط عمل کروالینا، اب اربوں ڈالر کے کاروبار کی فصل اختیار کر چکا ہے۔ ایک نیک نلوٹی کے اس منفی استعمال کی وجہ سے اب بھارت کے کئی علاقوں میں لڑکوں کی بہ نسبت لڑکیوں کی شرح پیدائش تیزی سے کم ہو رہی ہے۔ چین میں جہاں حکومت زیادہ بچے پیدا کرنے کی حوصلہ شکنی کرتی ہے وہیں لڑکوں کو لہجے ہاں لڑکوں کی پیدائش کو ترجیح دے رہے ہیں اور ان کام کے لیے انٹراسائڈ سے مدد لی جا رہی ہے۔ اس عمل کے نتیجے میں چین میں بھی کئی علاقوں میں لڑکے زیادہ ہوتے ہیں اور لڑکیاں بہت کم ہیں۔

لڑکوں اور لڑکیوں کی شرح پیدائش میں تیزی سے بڑھتا ہوا یہ عدم توازن دراصل انسانوں کی جانب سے قدرت کے کاموں میں دخل دینے کا نتیجہ ہے۔

ہمارے معاشرے میں بھی لڑکوں کو لڑکیوں پر ترجیح دینا عام ہے۔ بہت سے جوڑے لہجی شادی کے فوراً بعد یہ دعائیں شروع کر دیتے ہیں کہ ان کے ہاں پہلی اولاد بیٹا ہو۔ پہلا بیٹا ہونے پر کئی والدین کی خوشی دیدنی ہوتی ہے جبکہ پہلی اولاد بیٹی ہونے کی صورت میں کئی گھرانوں میں منائی جانے والی خوشی میں زیادہ جوش و خروش نظر نہیں آتا۔ بہت سے والدین بیٹی کی پیدائش کے دن سے خود کو پابند اور مجبور محسوس کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

کیا اس طرز فکر کے حامل لوگ انٹراسائڈ کی سہولت کا غلط استعمال نہیں کر سکتے....؟ مجھے خدشہ ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے اور اس وجہ سے ہمارے معاشرے میں بھارت اور چین کے کئی علاقوں کی طرح لڑکیوں کی شرح پیدائش گر سکتی ہے۔

ایک بات اور غور طلب ہے

فروری 2015ء

رہنے لگی ہے۔

اب کچھ ہفتوں سے واک کر رہی ہوں۔ میں نے آپ کے ادارے کی بریل نمیلٹ مہزلین کی بہت تعریف سنی ہے۔ کیا میں مہزلین استعمال کر سکتی ہوں اور اسے کتنے عرصے تک استعمال کر سکتی ہوں گا۔

جواب: آپ عظیمی لیبارٹریز کی تیار کردہ بریل نمیلٹ مہزلین کا استعمال کر سکتی ہیں۔

صبح نہار منہ اور شام کے وقت دو دو گولی مہزلین پانی کے ساتھ لیں۔

اس کے ساتھ ساتھ کھانوں میں شکر، مٹھائیاں، سوفا ڈرکس، آئسکریم وغیرہ نہ لیں۔ کھانے کھانے کے فوراً بعد پانی نہ پیئیں۔

بریل نمیلٹ مہزلین کی ہوم ڈیزائننگ کے لیے درج ذیل فون نمبر پر آڈیو کر دیا جاسکتا ہے۔

021-36604127

اہلیہ شک کرتی ہے۔۔۔

☆☆☆

سوال: میری شادی کو تین سال ہو گئے ہیں۔ میرا ایک بیٹا ہے۔ میری اہلیہ میری بچہ دار ہے۔ خوش حوالی اور خوبصورتی کے باعث اکثر لڑکیوں و خواتین کی توجہ کا مرکز بن جاتا ہوں۔ میری اہلیہ بھی بہت خوبصورت ہے۔ میری تربیت بہت اچھی ہوئی ہے۔ تبھی کوئی اوجھی حرکت نہیں کی۔ شادی سے پہلے میرے کافی افتخار بھی مشہور ہوئے لیکن شادی کے بعد میں نے خود کو بہت جہد مل کر لیا ہے۔ اب میری محبت و توجہ کا محور میری اہلیہ اور میرا چھوٹا بیٹا ہے۔ میری اہلیہ بھی مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔

میں ایک بڑے عہدے پر کام کرتا ہوں۔ اکثر

مختلف شہروں اور بعض مرتبہ بیرون ملک دورے پر کبھی دوسرے افراد کے ساتھ مجھے ضرور منتخب کرتی ہے۔ جہاں ہمارے مختلف لڑکیوں و خواتین و حضرات سے ملنا بھی ہوتا ہے۔

میں جب بھی اپنے دورے سے واپس آتا ہوں تو میری بیوی کو مجھ پر شک ہونے لگتا ہے کہ کہیں کسی عورت یا کسی لڑکی کا کوئی چکر تو شروع نہیں ہو گیا ہے۔

پھر وہ مجھ سے جراح کرتی ہیں اور میں سفائی پیش کرتا ہوں۔ نوبت چنچ پکار تک پہنچ جاتی ہے۔

میری بیوی کہتی ہے کہ اسے معلوم ہے کہ میں صحیح کہہ رہا ہوں لیکن اس کے باوجود اس کا وہم اسے مجھ پر شک کرنے پر اکساتا رہتا ہے۔

اہلیہ کی شکی طبیعت کی وجہ سے گھر کا سکون تباہ رہا ہے۔ آپ مجھے کوئی مشورہ دیں کہ اہلیہ بلا وجہ مجھ پر شک کرنا چھوڑے۔

جواب: آپ رات سونے سے پہلے آتالیس

مرتبہ سورۃ النساء (4) کی آیت نمبر 148-149

لَا يُجِبُّ اِنَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّوْبِ مِنَ الْقَوْلِ اِلَّا
مَنْ قُلْتُمْ وَكَانَ اللهُ سَمِيْعًا عَلِيْمًا اِنْ
تُبَدُّوا وَاخْبَرُوا اَوْ تَشُوْا اَوْ تَتَغَفَّوْا عَنْ سُوءِ قِيَانِ
اللهِ كَانَ خُفًا اَلْبَدِيْرًا

گیارہ تیارہ بار درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی اہلیہ کا تصور کر کے دم کرویں اور دعا کریں کہ اے اللہ! بہت اور صحت مند طرز فکر عطا ہو اور ان کو شک کی عادت سے نجات عطا ہو۔ اس عمل کی مدت تم از تم چالیس روز ہے۔

اندرونی ورم

☆☆☆

سوال: میری عمر بائیس سال ہے۔ تین ماہ

ریاضت

228

COPIED FROM WEB

والدہ کا احترام

☆☆☆

سوال: میری عمر تیس سال ہے۔ میں ایک پرائیویٹ اسکول میں ٹیچر ہوں۔ اس اسکول میں پانچ سال سے جاب کر رہی ہوں۔ دو سال پہلے ہمارے اسکول میں ایک نئے ٹیچر آئے ہیں۔ بہت تخلص اور محنتی شخص ہیں۔ ان کے تین بہن بھائی ہیں۔ والد صاحب کا انتقال ہو چکا ہے۔ ان کی والدہ نے بڑی محنت کر کے انہیں پالا ہے۔

چند مہینے پہلے انہوں نے مجھ سے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا ہے۔ مجھے پسند کرنے کے باوجود وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتے۔ جب میں نے انکار کی وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا کہ ان کی شادی ان کی والدہ کی مرضی سے ہوگی وہ نہیں چاہتے کہ ان کی کسی بات سے ان کی والدہ کو تکلیف پہنچے۔

ان کا کہنا ہے کہ اگر وہ اپنی پسند کا والدہ صاحبہ سے ذکر کریں گے تو وہ انکار بھی نہیں کریں گی لیکن وہ ادب و احترام کے جذبہ کے تحت یہ بات بتاتے ہوئے خاموش رہنا بہتر سمجھتے ہیں۔

کوئی وظیفہ بتائیں کہ یہ والدہ خوش اسلوبی سے طے ہو جائے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد کتابیں مرتبہ سورہ اخلاص گیارہ گیارہ مرتبہ و روز شریف کے رات پڑھ کر حسب منشاء شادی میں آسائیاں اور اس رشتے میں برکت و عافیت کی دعا کریں۔

کھانسی

☆☆☆

سوال: مجھے گزشتہ دو سال سے سردیوں کے

بعد میری شادی ہے۔ مجھے گزشتہ ایک سال سے ایام آنے سے پہلے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے۔ یہ درد دو تین دن تک رہتا ہے۔ لہذا ڈاکٹر کو چیک اپ کروایا تو انہوں نے بتایا کہ اندرونی ورم کی شکایت ہے۔

ڈاکٹری دوا میں کھانے سے میرا پیٹ خراب رہنے لگا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ اس بیماری کے نئے بریل ادویات سے کوئی علاج بتا دیجئے۔

جواب: ورم معدہ، ورم جگر اور اندرونی ورم کے لیے عظیمی لیبارٹری کی تیار کردہ بریل نیٹ سوئیل کیور مفید ہے۔

آپ صبح اور شام دو دو گولی سوئیل کیور لے سکتی ہیں۔ دانت نکلنے میں آم، انسی

☆☆☆☆

سوال: میرا بیٹا ماشاء اللہ خوب صحت مند ہے۔ ہر کوئی اسے دیکھ کر نظر اتارنے کا کہتا ہے۔ اب اس کے دانت نکلنے شروع ہوئے تو اکثر اسے بخار چڑھ جاتا ہے۔ دو تین مرتبہ شدید موشن بھی لگ گئے۔ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ بھوک ختم ہو گئی ہے۔ بروقت روتا رہتا ہے۔ چڑچڑاہنگی بہت ہو گیا۔

جواب: صبح اور رات سات سات مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر چہرے پر دم کر دینا۔

ذرا سا سہاگہ بھون کر شہد میں ملا کر سچے کے مسوڑھوں پر دن میں تین چار مرتبہ نہیں۔

درج ذیل عبادت (سورہ یوسف کی پہلی آیت) سفید کاغذ پر لکھ کر نیلے پتھر سے میں سی موسم جامہ کر کے بیٹے کے گلے میں پہنائیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الر ت ن ک ا ی ت ال ک ت ب الم ب ی ن ()

جواب: صبح اور شام اکیس اکیس مرتبہ
 "یا قاری" پڑھ کر تاریخی شعاعوں میں تیار کر دو ایک
 ایک بیانی پانی پر دم کر کے پیئیں۔

جب بھی پانی یا کوئی مشروب پیئیں تین مرتبہ
 یا قاری پڑھ کر دم کر لیا کریں۔
 موٹی ناک

آمنہ۔ ندیم۔

جواب: زمین کے تیل کو ناک پر لگا کر اوپر سے
 نیچے کی طرف ناک کی بالٹ کرنے سے موٹی ناک تھلی
 ہو سکتی ہے۔

قرض اقرارے کے لیے

رضیہ سلطانہ۔ کاشف۔ نسرین

جواب: عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ آیت
 انگریزی کی یاد دہانی اور مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر
 قرض سے نجات کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔
 یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو کی وضو کثرت سے اسم الہی
 یا سمی یا قیوم کا ورد کرتے رہا کریں۔



روحانی فون سروس
 گھر بیٹھے فوری مشورہ کے لئے
 حضرت خلیفۃ المسیحؑ کی
 روحانی فون سروس
 کراچی 021-36688931, 021-36685469
 اوقات: پیر تا جمعہ شام 5 سے 8 بجے تک

موسم میں شدید بلغم اور کھانسی کی شکایت ہو جاتی ہے۔
 دواؤں سے وقتی آرام ہوتا ہے لیکن ذرا سی غلطی
 جائے تو تکلیف دوبارہ شروع ہو جاتی ہے۔

جواب: جسے ہوئے بلغم کے اخراج، سینه کی جھرن
 اور کھانسی کے لئے کلر تھراپی کے اصولوں پر تیار کر دو
 تاریخی شعاعوں کا تیل سینه اور پیٹھ پر لگے ہاتھ سے
 بالٹ کریں۔

تاریخی شعاعوں میں تیار کر دو پانی بھی ایک ایک
 پیالی صبح اور شام پیئیں۔

عقلمندانہ لیبارٹری کی تیار کر دو سیرپ برہی سعال
 کھانسی میں مفید ہے۔ صبح، دن اور رات سوتے وقت
 آدھے ٹیپ گرم پانی میں درجہ حرارت سعال حل
 کر کے پیئیں۔

تھنڈی اور کھنٹی اشیاء سے پرہیز کریں۔

..... مختصر مختصر

مستقل ملازمت

شاہد۔ عمر حیات۔ شاہنواز۔ اختر۔ ناہید۔ شاکرہ
 جواب: عشاء کی نماز کے بعد ایک سو ایک مرتبہ

سورہ بقرہ (13) کی آیت نمبر 26

اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ط
 گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ
 کر ملازمت مستقل ہونے کی دعا کریں۔ یہ عمل چالیس
 روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے کثرت سے اسم الہی یا رزاق کا ورد
 کرتے رہا کریں۔

سائنس کی تکلیف

فصح الدین۔ ساجدہ۔ نذیر۔ رخصانہ